

فرست ماين بهلرف 2016 Pos 50 1601 9 90 90 80 بہلایات رہے جینی ا آج كل كاعفده صل ا - بے مین اسم وار وسدار آدمی ۲- لے دین الماليل كاعالم 뉙 م کر وندار ۵- اس بے عیبنی کی ہمارے زمانے میں تھیلنے کی کیا وجر ہے ؟ دوسراباب افنن كايحالى 14 ١- كيا بالبيل ان خطرات سے محفوظ ہے . ٦ 14 4. گوامول کی ایک بڑی جماعت 10 مر خود کناب کی شها دت ٧٠ - ١٠٠٠ کوابی MA

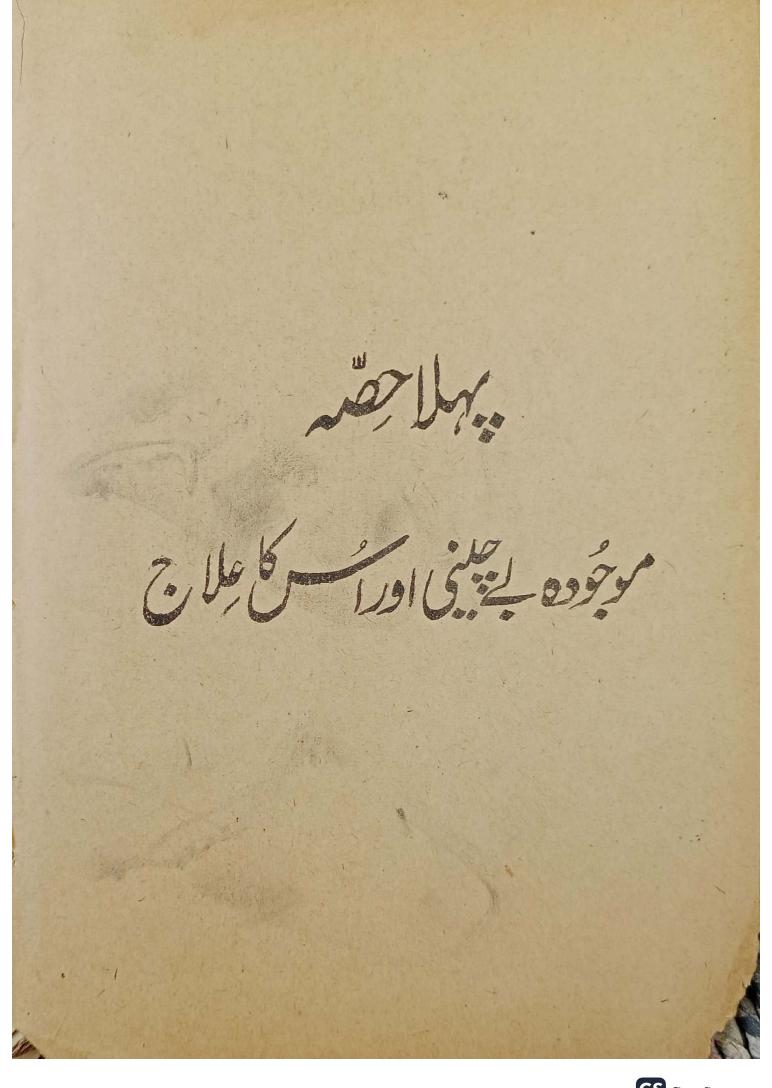
فهرست مفاش ما الرقد موتوده لي اوراس كاعلاج بہلایاب رہے مینی ا آج كل كاعفده ص طلب ا - بے میں سم وار وسرار آدمی ۲- لے دیں الماليل المعالم م كر وندار ۵- اس بے عبینی کی ہمارے زمانے میں تصلیح کی کیا وجہ ہے ؟ fa. دوسراباب الفنن كي يحالي 14 ١ . كيا بالبيل ان خطرات سمحفوظ سي . ٩ 14 4. گوامول كالك برى هاعت 10 مر خود کناب کی شہادت الم. منع كي كوابي MA

٥- اس کی فذریت کی توای الہام کے بارے میں مشہور عام خیالات ١. كيا ہے جيني كناه ہے؟ 44 المدسونے کتوں کوسونے دو۔ 1/4 سو- علماء كا اعتماد م ۔ رنگ دارعبنک کے ذریعے بائیسل برنظر کرنا M 44 ٥- الهام كم منعلق مشهور عام خبالات كي خطرناك حالت 01 ٧- امات تحدى ٥- كبا المام ككسى فاص نعرلف كوماننا مم برلازم ب DF والمالا الهام كي منعان سياخيال كس طرح بانده سكتي بي ١- غلططوين ٢ معم طرين 44 بالجوال ال الهام كنفوات كي تاريخ 49 4.

0 ۴ اجمالی کلسیا 15 pm س فرون وسطى (بعنى درمياني زمامنه) LA م-زمانداصلاح ٥- زمانه عل AD 9. MA ६ स्पिनिशा-1 14 4. مكاشفه اورالهام 96 دوسرایاب (دومدل) 100 100 14

1-1	دب، لكھنے والوں كا البنے الہام كى نسبت كيا خيال فعا
1.0	(يم) ديم ادرفابل لحاظ
1-9	المام الهام
110	تنسرایاب (انسانی اور آلی)
111	
110	۱. الهام بیں انسانی عنصر ۱- انسانی عنصرکی قدر ونیمیت
ikt	س- انسانی عنصر کوفرا یونش کرنے کی خوابی
140	٧٠ اللي عنصركي انساني عنصرك سانه أميزش
146	٥- لکھا ہوا کا م اور جو کلام خدا دندیج سے
	بوتهابات دكيا بالبيل سهو وخطاس متبراس؟
اسا	١٠ انسان كے بنائے ہوئے منلے كباد توسے كرتے ہيں ؟
المالم	الم السنان المادعوى كياسي ؟
148	س عام عفل وتميزكيا جا التي ہے؟
149	به . باک نونننوں کا مفصد
ולו	۵- اس کاطرین نعلیم
14h	4۔ کسفسم کی علظی اور خطاسے بربت کی ضرورت ہے۔
ino	ے۔ کیا بائیبل سہود خطا سے مبراہ ؟
144	مر واليبل كيهروخطاس باك بونے كي تعلق عام تصورات كي خطرفاك عاليت
140	٩- الك اهنياط

ب رضا کی تعلیم کی نبدر بج نرقی، ١- عبرعتني كي خلاقي مشكلات 10-IDY ٢- تعليم كالبك مخفول طريقبر IDA س بيلى منتال ٧- دويري شال 104 ٥- يمن كانشرونا دايك شال 14. 141 ٧- توم كي تعليم IMM ٤- فيا كامديس-مرافلافي مشكلات بريحت 140 و- تعلیمیں بندریج تن کے اصول سے قطع نظر لیے کا نقصال 1640 ١٠١٠ وران اجواب 160 36-11 IAI IRP ا- تعدا على IAN ٢- تنفيد اعلى كي جيد مثاليس 1A6 الك نامفعل نشوسين 191 الم اللي تعنيك خطرات 190 inite wir Sier-0 196 الركياس كے تنائج سے ذرنا جائے؟ 1000 عدام متقول ذرى مالت Y-C مسالول بانسا- رفاند) YIY





جس سلے بہم محت کرنے بیٹھے ہیں اسے اگر عفدہ کبیں نوبجا ہے۔ نہ مرف مائی اخیاروں اور رسالوں میں بلکہ ان میں بھی جن کا ندسے کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔ ترافر ويتدارا ور من ي لوكول بلكه لا وزيب ا ورغيرونهب ا دربرنسم ك أشخاص كا زميان اسمسلے بر بجت بھڑی ہوئی ہے۔ اور ہرایک اپنی اپنی بھے کے مطابق اس عقدے كومل كرندى كوسس كررائي برملك بين في شمارلوك بيسوال كررسي بين -الوان من سے اکثر زبان سے مجھ بہنس کہدسکنے۔ کہ بابلیل کے دعو نے کیا ہیں؟

کوان میں سے التر زبان سے بچر ہبیں کہہ سلے۔ کہ بابیبی کے دعو ہے لیا ہیں ہو اس کا الہام گیاہے ؟ اس کا منبع کہاں تک انسان ہیں ہے ؟ کہاں تک خدا میں ؟ وہ کس وزنک سہو و فطا سے مہراہے۔ کیا وہ فقط سر زما نہ قدیم کے پاک لوگوں "کا کلام ہے ؟ باکیا وہ نقط منبع طاقد اکا کلام "ہے ؟ اس سے میں ہوئی ان سوالات کے متعلق مسوریت والے اورائی آلا اس سے میں نا ملہ کا کا میں معوریت سے کرسکتے ہیں ہیں انتخاص کے درمیان اس فدر نخفیقات، ملکہ ایک معوریت سے کرسکتے ہیں ہیں قدر بے جینی پیدا ہوئی ، جوجواب گذر نے نز زما نہ میں و مے جانے ہیں ہوتی۔ اورائس دقت اگر کوئی بر بھی کہ بیلے میں ہوتی۔ اورائس دقت اگر کوئی بر بھی کہ بیلے ، کہ اس قدم کے سوالات ہے مام طور بر بحث کرنا فلا ف عقل اور گرخطر وان ہے ۔ تو وہ احمی سمجھا ما ہے گا۔ اگر اس قسم کے سوالات ہے اعتمائی کرنا دوست ہی

بونا نوسى السانبس نظرا مرازكرا مكن نهيس - بدسوال الفظ فظ فطر حلينون یا عالمان علم آلی کا حصر نہیں سے ماور ندائسی کنا بول میں یا نے جا تھیں۔ جن كاسمحنا با وستنياب بونامشكل بو سمار ب كثيرالا شاعت رسالون اور مزہی اخباروں میں برابران کاذکر با یا جا ناہے ۔ ادراہل عم عوام انماس كونه صرف يه باتنبي نباتے ہيں - ملكم عومًا جو كھے خود علماكوان امور مبن افغيت ہوتی ہے۔ وام کوسے کاسب نیادیتے سے در لخ نہیں کرنے۔ جوب مجھی تولوں نے ان مفدول کوجو ما بنیل کے مطالعہ بدا ہو نے ہیں۔ س کرنے کی کوشنس کی گئے ہے۔ جو عموماً ہرزمان میں اس سم کے سوالات لوكوں كے سائے بينى ہونے رہے ہیں مگراكنزان كيا كرنے سيبلونهي كيماتي عفى - اوران كوبالوعفده لا بجل بحد كراب كهد كركدان ول كرنے كى كوسنش كرنا ہے اولى ہے۔ الدواجا ناتھا وليكن ابال مم کے بہانوں کا موقع نہیں رہ ۔ آج کل بیسوالات اس مم کی آزادی اور بے باکی سے کئے جانے ہیں۔ کہ بہ ضروری علی ہونا ہے۔ کہان کا لوق نہ ك في معقول جواب دينا جا سط يا بيل ك تاريخ مين أي الساام ذا نه آبنی ہے۔ میں سے ہماری موجودہ نسل کوگذرنا فرور ہے۔ اورا کرح الدر العالات اور دلسوری سے بریو کا - اور مذہب کی آئندہ طالت کی نسيت طرح طرح كي فنك ونشير اورخوف واندليت بولا بول كي-مر ہمیں بقین ہے۔ کہ آخری منبحہ ہی ہوگا۔کہ باللبل کوسیعیل کے دل میں بہنے کی نسبت زیادہ مضبوط اور دیریا عگر طاصل ہوجائے گی۔ السے نازک دفت فراکی طرف سے سمجھنے جا ہیں - یہ اس طرات و انتظام کا حصر ہیں۔ جو اس نے دیناکی ترقی وہمبودی کے لئے عمرار کھا

ہے۔ جب کوئی کیمی سیجائی انفضائے نما نہ سے فلطی مخلوط ہو جاتی ہے۔
تواسی طورسے لوگول کے اعتقادات کے ہلانے اور مضطرب کرنے سے
اس بدی کا نصفیہ کیا جاتا ہے۔ اور "اب بھرایک بار" فدا ان عام نصوراً
کوجو لوگوں میں بائیبل کی نسبت مروج ہیں ہلا رہا ہے۔ "اور بیفیارت
کر پھرایک باراس باسٹ کوظا ہر کرتی ہے۔ کہ ملی ہوئی چیزیں مخلون ہوئے
کے باعدت ٹل جائیں گی ۔ تاکہ بے ملی چیزیں تا کم رہ سکیں "
دھرانیوں ۱۲ : کا) پ

ہمیں جا ہے کہ اس سلسلے کو جو ہمارے اردگر دجاری ہے بخورسے نگاہ رکھیں۔ ادران نمام بانوں کوجن میں سے اکثر خداکی اس منشاء کوجو بائیں کی نسبت رکھنا ہے بلاجانے پورا کررہی ہیں جائے ختے رہیں ہ

بے صن جمورار، وبندارادی

ہم ہاں اس امرکو تبا دینا چاہتے ہیں کہ اس کتاب کے کھے میں ہمالا روئے کال می اس اس امرکو تبا دینا چاہتے ہیں کہ اس کتاب کے کھے میں ہمالا اکمی کو مخاطب کرتے ہیں جن کے ول ہا تبیل کی طرف سے اس وجہ سے بے جین ہورہے ہیں کہ انہیں موابتی اغتقاد کو مجبوراً جوڑنا بڑا ہے۔ اورائھیٰ تاک کوئی دوسری معقول وجہ وسنیا بنہیں ہوئی جس کی بنا بران کا اغتقاد قائم ہو بھی ہمیں برفی جس کی بنا بران کا اغتقاد قائم ہو بھی ہمیں برفی جس کی بنا بران کا اغتقاد قائم ہو بھی ہمیں برفی جس کی بنا بران کا اغتقاد قائم ہو بھی ہمیں برفی ہمیں کے ول میں جب فال ہو کہ میں بینا کرتا ہے کہ اس کا منتمانی ہوئی ہو کہ میں کی طرف ہمائی کرے۔ اب ہم و کھیتے ہیں۔ ہمائی کی طرف ہمائی کرے۔ اب ہم و کھیتے ہیں۔ ہمائی کی طرف ہمائی کرے۔ اب ہم و کھیتے ہیں۔



~

كر مختلف م كے خيالات جن سے أسے سالغريز تاہے - البيغن كے ذبن اورعفل بركس طرح ابنا الروالي بي-وہ کہتا ہے کہ میں نہ تو ما بیسل کور در کرتا ہوں اور نہ اس کی طرف سے ہے افتقاد ہوں برگز نہیں میگراس کی طرف سے میلول لے جیس ہورہ ہے مرایقین بل کیا ہے کھے اس کتاب بیں سے اس کے انہائ صنفوں كے اليے افرال ملتے ہیں۔ جواس تقیاس سے جو تنع نے مقرر کیا ہے۔ بور نہیں آئرنے میں سُنتاہوں کراس کے ناریخی بانات میں نفض بائے مانے بی ۔ سے اور اوم کے معدد ننائے سے مختلف ہیں اس کے ابندائی نمانہ کی اخلاقی تعلیم بالکل کے دھنگی اور تا کامل ہے۔ اوراس کنا بن جيم سيمحنا نفاكريوا وراست فراكى الكليول كي تفي ع عنداف ادقات مِن البف ونرتب واصلاح ونريم واقع بونے كينشان بائے جانے بی میں اسے اس روحانی سی واطبینان کے لئے جو اُس سے عاصل بونا ہے، اُسے جھوڑنا نہیں جامنا۔ اور میرا دل گواہی دیت ہے ۔ کہ اگر بالفرض بر الزامات سیج بھی ہوں نوبھی وہ کتاب ونیا میں ایک نہایت عجیب وغرمی کتاب ہے۔ مگر نو مجی میرا دل مضمل اور بے جین ہے۔ میں نہیں جانتا كركس كس بات بريقين كرون- اسس كي نسبت اب مير مل ده كا مل يقين باتى نهيس ريا جس كى وجه سے اس کے اوراق ایسے اعلے تسلی و اطبینان سے یر معلوم ہوا کرنے تھے :

"مال ہی میں میری مشکلات اور کھی سخت اور واضح ہوگئیں ہیں بیں لیے واد كى كونسشول كوعس كاانربرطرف يايا جانات، ديكه منابول عبس بريدز ايس آ دمبول بھی ملنا ہوں جو ہالکل لیے دین اور ملی جب اور سرطرح کے غرب کو نفرت و فغارت کی نظرسے دیکینے ہیں مگران کے درمیان بھی ایسے انتخاص میں ہو سینے اور بڑملال دل سے مگر بلاخوف فالص بيجا في كي نلانش مين بين . اور مين دمكه منا أبول كرأن كي سيس بنري مازيم شكلا باليبل كى وجه سيبي رتواه مبن ان كى كتابون كوبرهون بالن كي يجرون وسنون بازبانى كفالو كروں ميں وكيفنا بول كمان كے علول كاست رانشانہ بالحبيل بى ب وه مرف طعنے اوطنزين بين كرتے بلكه مجھے افرادكرنا برتائے كم اكثراوفات تها بت مضبوط ولائل سى ان شکلات کے خلاف بیش کی جاتی ہیں جربائیبل کے مطالعہ سے بدا ہوتی ہیں ان میں بهت سي مشكلات تواليبي بين بوخود مري دل من مي خواه مخواه بدرا مواكرتي تقيس ادريس ما نوان بسے بے مطالعہ کئے گذرجا ما تھا۔ یا انہیں قرانوش کرنے کی کوشش کرنا تھا بیس نے انہدں سلانے کی کوشنش کی سکراب و سونے سے انکادکرتی ہیں کیوں کران مائیسل کے حلاددوں نے اپنیں بالکل بیدارکروہا ہے اکثر اوگ ش منس کر کہنے ہیں کر دیکھو سے بھی کیسے سريع الاغتفاديي كالسياليي بيهوده باتول بيفين كريني كرمداني ساريط لم كاكروش كو عمراد باسے: ناکر بوشع کنعا نبول برانی فنع کی عمیل کرسکے" وہ بھٹے سخرے ساتھ اس میت عمری ملاک کلام کونفل کرنے ہیں کہ اے بابل کی بیٹی مبارک وہ جو تیرے لڑکوں کو بکرا کے تغیریاں ودمراكليج مذكوأتا بجب مين بدى فصاحت اور ندر كيسا تقانس كالفاظ عالميل حف کھاعتوں کے سامتے بیان ہونے سنتا ہول جن تیجین میں میری ہی طرح – باشیل رہنان رکھنے کی تعلیم دی گئی تھی بہیں ملکہ خود وہ میجار تھی ہجین میں ابسا ہی لفین رکھنا تھا،اور مبرے خیال میں نہیں آنا کہ کم سے کم اُتن کے میلوسے کس طرح اس قسم کی مشکلات کا جواب ویزامکن ہے۔

٣

يابليل كاعالم

" لیکن ایک دومرے ببلوسے بھی ایک اور انزیرے اختقادی امور بریر را سے بیں دیکھنا ہوں کہ سبت سی بانیں جو با بلبل کے منعلق مبر کے گئ ایک خیالات کے اُکٹا دینے دالی ہیں۔ ایسے انتخاص کی طرف سے بیش کی جانی ہیں ۔ جونہ نوبے اعتقاد ہیں نہ مدسب کے دشمن ہیں ۔ نہ اس کی نوین ردار کھنے دلے ہیں - ملکہ وہ ٹرے ادب و لحاظ سے سے الہاسال مک اس کے منعلف امورکی تحفیقات بیں مشغول رہے ہیں۔ ان بیں یونیورسٹیوں کے بروفلسر كلبسيا كماسب أوراعلى عهدے داراورالسے السے اصحاب نشامل میں جن اعلى علميت اورديندارى اور فدابرت مبركسي ميركسي ماست بهين بوسكنا اوربه نه صرف ايك جماعت سي ملك مختلف كليسيا ول سي تعلق ركھنے والے اور مختلف سلسلىخىالات كے بابندايى -ان كى بانول سے مجھے ايسامعلى ہونلہے كردہ اب بائيبل كى نسبت وسى خبالان نهيس كفت عيس كرانهين عين سر تعليم دى كئى نفى-يا جليساكه عوام التّاس ميس سي بزارون دبندار مرد وعورت آج كل بعي ما نته بين ره به کینے ہیں کہ اس میں سے بہت کچھ انسانی عنصریا یا جا ناہے۔ اگر حمانا عامرہ غور كرف سے اللی عنصر معى كچه كم نظر نہيں أنا - ان كايد خيال ہے - كديائيبل بہت سى بانوں میں دگرکتب کی ماند ہے۔ فاص کرعہد عنین کے نوستوں کے لحاظ سے



اورده اس بات کے بھی قائل ہیں ۔ بہکن ہے کہ قدیم مفتفوں نے بعض علمی اور تواریخی بانوں کی نسبت بیانات کرد نے ہوں جو غیر جوجے اور بے ڈھنگے ہیں ۔ وہ بہری وکھلا تے ہیں کہ عہد میں نہری مسلم اخلاقی تعلیم … بہر مقابلہ عہد جد بد کے بہت ہیں کہ مہروئی ہے ۔ اور وہ یہ بھی دیکھتے ہیں ۔ کہ ان کتا اول کی تا لیف و ترتیب میں بہت کچھ آزادی برق گئی ہے ۔ یہ باتیں بہرے سلم لفظورات کو جو بالیبل کی جینیت کی نسبت رکھتا ہوں ۔ بالیل نباہ کرتی ہوئی معلوم ہوتی ہیں مران سرب امور کی موجودگی میں بہرے لئے اور خیالات کا بابر رسنا جو جاب کی میں بہرے لئے اور خیالات کا بابر رسنا جو جاب کی میں میرے لئے اور خیالات کا بابر رسنا جو جاب کی میں میرے لئے اور خیالات کا بابر رسنا جو جاب کی میں میرے کہ گویا ان خیالات کا بابر معلوم ہوتا میں مجھے سکھوا نے گئے تھے ۔ بالکل نامکن ہے ۔ مگر سا نہ ہی البسا معلوم ہوتا ہوں ۔ کہ گویا ان خیا لات کونوک کرنا باک نوشتوں کے الہی ا ختیا ر و مستدونوں کے الہی ا ختیا ر و مستدونوں کے دیے برا ہر ہے ۔

4

كر وبندار

بنا را ماہے۔ یہ اس کے ایمان کی آز مائش ہے۔ اُسے چاہیے کہ بڑی فبوطی سے ا ہنے خیالات کو اِن باتوں کی طرف ہے رہائے کہ در ابنے کمٹنوں پر بعبی وعا کے ذریعے اس فسلیبن اس فسم کے شبہات سے جنگ کرے۔ اور اگرچہ و کسی طرح سے اس کی نسکیبن نہیں کر سکتے مگر اُن کے اس سادہ ایمان سے اس کوکسی فدر نسسی ملتی اور کرچھ کچھ میں بیر برق ہوں نے دور وہ ایک اعلی مقام میں شطق وولیل نو نہیں۔ مگر نوعی اس میں سنگ نہیں کہ بائیبل نے ان زندگیوں برقوی انرکیا ہے۔ اور وہ ایک اعلی مقام میں فدا کے سانے سکونٹ کرنے ہیں جہاں اس کے اعتقاد کو ایک مقام میں فیل تو ہیں نہیں کر سکتے اور اس طور سے ان کے ذریعہ سے اس کے اعتقاد کو ایک مخفی قوشت واحداد حاصل ہوتی ہے ب

ان بین سے بہت سے انتخاص جن بیں سے کئی ایک جو دھی وا نفت ہوں ۔ فوروفکر کرنے ولئے اہل الرائے اور فلا پرست آومی ہیں ۔ جوان کوالات کو جوبا بیسل کے منعلق پیدا ہونے ہیں ۔ بڑھتے اور آن بیں دیجی لیتے ہیں ۔ ممگر اس سے ان کے قرل مس کسی نسم کے نشہما ت یا لیے جینی بیدا ہمیں ہوتی ۔ اس کی جم کے تو بیدا ہمیں ہوتی ۔ اس کی جم کے تو بیدا ہمیں ہوتی ۔ اس کی جم کے تو بیدا ہمیں ایسا مطمئن واقع ہوا ہے ۔ کھی ہمکہ انہیں یا کے تو تو ہمی البسا مطمئن واقع ہوا ہے ۔ کھی ہمکہ انہیں یا کے تو تو ہمی البسا مطمئن واقع ہوا ہے ۔ کھی ہمکہ انہیں یا کہ فرشنگل تا کی طرف تو جر ہم نہیں کردے اور کہے ہم کہ وہ ہمیت سے آذم ہوں کی طرح منطق کے البید یا برتہیں اور منابی خوات کے جو ہمیت والہام میں ایسا کا طرف کو تی شکل وامن گر ہوتی ہے ۔ تو منابی خوات کے بین ۔ اور جب کھی کوئی شکل وامن گر ہوتی ہے ۔ تو مندو بیشنا فی سے مسکل جائے ہیں ۔ مگر لیسے انتخاص مشک وائی ہم ہمیں جنہیں وے سکتے ہیں۔ مگر لیسے انتخاص مشک وائی ہم ہمیں وی سکتے ہیں۔ مگر لیسے انتخاص مشک وائی ہم ہمیں وی سکتے ہیں۔ مگر لیسے انتخاص مشک وائی ہم ہمیں وی سکتے ہیں۔ مگر لیسے انتخاص مشک وائی ہم ہمیں وی سکتے ہیں۔ مگر لیسے انتخاص مشک وائی ہم ہمیں وی سکتے ہیں۔ مگر لیسے انتخاص مشک وائی ہم ہمیں وی سکتے ہمیں وی سکتے ہیں۔ مگر لیسے انتخاص مشک وائی ہمیں وی سکتے ہیں۔ مگر لیسے انتخاص مشک وائی ہم ہمیں وی ہمیں وی سکتے ہیں۔ مگر لیسے انتخاص مشک وائی ہمیں وی سکتے ہیں۔ مگر لیسے انتخاص مشک وائی ہمیں وی سکتے ہمیں وی سکتے ہمیں وی سکتے ہمی ہمیں وی سکتے ہ

ہے۔ کہ وہ کھی اپنے فیصلوں کوموض النواعیں ڈالنابسندیہیں کرنے۔اس کتاب کے ناظرین اکثر السے انسخاص سے واقف ہوں کے جنہوں نے خنبغی غورونکر کرنے کی تھی تكلیف گوارا نہیں کی جن کے دل میں نہ تو تمجی شبہات كودغل ہے اور نیخفیفات كے شاكن ہيں جو مرس كوارك طرح سے اپنے ہى تصوّرات الہام كا بابند بحضي بن اوراس طرح سے بجی لقین واغنقاد کوجو بائلیبل کے متعلق رکھناجا سے۔ اس کوموض خطرمين والتيهين الهام كاالساجبال جواللي عظمت وآزادى اورجلال كيمطالق ہو۔ان کی ففل وظریب مجی سما نہیں سکنا۔ اُن کا تصورالہام کے بارہ بس اس سے کی سخت بإبرى كانوالال سيجس سفنادرى بالبل كعبرايك وأفع اورسالك صحت ودرستی تنرطی ہو۔ اس کے بہانات منعلق بسائنس أنبسوس معدى كي تخفيقا لول اوردريانتول كيداته بالكل كركهائين اوراس كاخلافي تعليم سرابك زمانه ملكامل یائی جائے۔ان کی دائے میں اس امرین کسی سم کاشید کرنا مزمب کی بنیا دول کو ہلا والناسے اسی سے آدمی ہیں۔ جوسب سے بڑھ کراس ہے بنی کے باعث ہن اور بهي لوگ بايبل كواغبار كے اعتراضول اور كملول كانشان بلانے بين وہ اينے نامعقول اورمن گورت خيالات كي سياني كونابت كرنيس فراك الهام كميسيى دىن كوجعى مشكلول ميں تجينسا دينے ہيں۔ يہى لوگ طورول كوسيحى مرسب يربرى بھی فتوجات حاصل کرنے کاموقع دینے ہیں۔ دہی خی جواننجاص کو ضرا کی منشاء کے خلاف علین اوربرلیشان کرنے ہیں ۔ وہ اپنی روائبول میں خدا کے کلام کو باطل کرنے ہیں۔ اورآدمیوں کے احکام کو بطور مسائل مذہبی کے سکھ لانے ہیں ، اس سم کے اشخاص ایس جن سے ایک خن جو آدمی کوچو مذہبی دنباس سالقہ يراتا ہے۔ وہ اللي شكلات كالينے فائم الدين سے بہت كم ذكركر ناہے۔ اور بہت كم أسے ایسے اصحاب سے ملنے کا الفاق ہونا ہے جواس قسم کی مشکلات کامفا بلد کر کے آخر

اس بيني كے مارے زمان ميں تعليم كيا وجرہے۔

مگربسب شک و منبه کاطوه از بهاری گردن برکیون لاداگیا ہے؟ کچھ توبہ و حبہ ہے کہ می گرشتہ کہ آج کل غفلی بحبث و مباحثہ کی بہت بھر الربورہی ہے میگر بڑی وجہ بہت کہ سی گرشتہ نوانہ کی نسبت ہما در می الدین السان کوابنی سچائی کے نیئے ناونہ کی نسبت ہی بڑھ کرتی تعالی بنی انسان کوابنی سچائی کے نیئے سے الجہام اور مرکا شفے مطاکر والم ہے ۔ ناون سخ اور طوم طبعی متعا بلہ مذا ہب اور خو د بائیس کی مکانش مطالعہ بیں عجیب باتیں در بافت ہورہی ہیں۔ اس می کے مکانش ف

الرج اك وسنول كي تفريس فتلف تبس بن توجي اس مين في تنسيب كدوه بعض بناوٹی نفروات کے ولوگ ان کی نسبت رکھنے کے عادی ہوگئے ہیں ضرور تخالف ہیں۔ یج توبہ ہے کہ گذشتہ جی رصد لوں میں لوگ بائیسل کو تواہ وہ زنم دینے کے عادی ہو گئے ہیں۔ جواس کی سیروافلنیار کے لئے خوفناک ہے۔ اور سی کی خود اُس کے ایف اُتا سر کھے تصدیق نہیں ہوتی مبلکہ برخلاف اس کے اُس کا حقیقی زوراور فولصور تی تاری میں برعاتى سے درماندمال كى تحقيقات كى نزرونىنى بى بدامردن بدك زياده بونا جأنا ہے کاس سے کیان نابت بہیں رہ سکتے۔ اس سے سباہے سادے آدی بے جین ہوگئے ہیں کیوں کہ وہ یہ محصنیں کہ خود بائیبل معرض خوف وخطر میں ہے مالال کہ جولوگ ان محاملات كريجينين وه بنرى ائتيلكسانه الرجائس بن كرمندى بى كان دنى ہے۔ زمانی آئن و برنظر اس میں۔ وہ جانے اس کی فلط خیالوں نے لوگوں کے دلی میں برط كول ب نكبف ونقضان كي سوأن كأكفر نامشكل ب ميكرده بيري جانت بس كداكمه باليبل كوآزاد بوكردنياس اينهام كوسرانجام كرناب - توبيفرور ب كرخواه بحدى كيول نه ہو۔ اُسے اُن غلط نعتورات سے آزاد کر دیامائے، ہوسکتا ہے کہ یوالی کسی منگ اس بھینی کے ذریعہ سے انجام کو پہنچے۔ ہوسکتا ہے كتهار العف ول لبسدا فنقادات كي يخ كني بنزنعا بي كني مروري نياري كاكام دي ہوسکتاہے کہ علی اور عی بین اور موسین بائیس کے حق میں خواکی اعملی منشاء کو بوراکر رہے بول - تاكاس كي يناي كي نسبت بمال ينصورات زياده وسيع اورصاف بوجاكين.



الفاح المحالما كالأيل إن طرات سي عوظ الله میرے نزدیک ان شکوک اور ایجانیوں کاعمدہ علاج سوائے اس کے اور کوئی جبی کہ آدمی دلیری سے ان شکالت کا جوائے ہے۔ أسے ابنےدل میں برخوان بینا جا سے کراس کی تخبیقات اورنفتیش کا مدعا فقط سیائی كوحاصل كرناب اوروه بهى ان شرائط بوسل منظونيين كرے كاجن كا داراليسى نيادول يرونها و يركف الد ي خوف كها الله كركها لودى ذالك الله ليكن تم سب السے دليراور عرى يبلوالى نبيس بين - اوراگري فراكانظام مرابض وگوں کے لئے ہی بہر ہو کہ وہ آبا ہے بینی اور اضطراب کی حالت میں اور اس خوف كسدانه كرمبادا ايساكرنے سے أن كے إبان كابتها زسكسند بوجائے بإك نوشنوں مضنعلن تنحقيفات كرناشروع كريس مي مع مع كوني وجيعلوم نهيس موني كه آدمي اس غير مروري اے میں سارے بیائی کے بھیدیا تیبل میں یا ناہوں سے بو تھے میں جانتا ہوں میں نے امری سے عاصل کیا ہے لیکن نوبھی میں شخص سے ہی کہوں گا کہ باتیبل برمن بقین کرو اگرتم بہائی کے ستحظ كدوة جي بالذادى اوردليرى كبساته اس كبساته بنا وكروروة نهمارى ووسن مي وتمن ببير المرتم سدهاني اورصاف ليكب القدامي سلوكنيس رقيك الدوه بركونم بالركام زاميكي وجميس يلي صاحب تکلیف و بے بنی سے بینے کی کوشش نہ کرے۔ اوراس سے بیں چاہتا ہوں کاس مفام ہے۔
معوری دبو کے لئے معم کر اپنے ابسے دوست کی خاطر جمعی کروں ۔ اورائسے نفیان دااؤں کاس
کے اس خوف واز لینبہ کے لئے کہ مبادا اس کا ابران واغتقادا لہام ہرسے اُکھ جائے مجھے

كوفي معقول سبب نظرتهين أناب بين بهال الهام دوى كى صرورت كمتعلّق دلائل بيش كرنانها بي الما المولك الساكر في كتاب كالجم بره ما في كا-اوراس كعلاده برسن والے كي بالات الى تقد سے جواس وقت مرّ افرہ آوادہ ہوجائیں گے۔ بیکتاب ال کوروں کے لئے نہیں کھی کی۔ جو سرے بی سے الہام وم کا شفر کے منکر ہیں۔ بلکان سیحل کے لئے جو بائیبل کوخداکی الہا می كتاب مانت بين يحريعض البيبي بالول كودكم وكرواس كفلاف نظراتي بين بشك وشبهب كفناد بیں میں ایسے یولوں کی مدور ناجا ہا ہوں۔ اس کتاب کے ام ی سے بظاہرہے۔ کہ اس كناب مين بانييل كا الهاى بوزا بيلي سيسليم كرايالبليه مكر نجريه سے معلوم ہوا ہے ۔ كہ اكثر براسوال كه سفلانے بالجبل كوكس طرح الهام كيا-" أبك ووسرے سوال مك كر "كيا في الحقيقت فدا نے بيل كوالبام كيا الياح فالب وكيازان والل كى بي جيني مين يرامر اكثر نهين ديجها جانا ؟ اوراس لئے يہ مناسب معلم ہؤا ہے۔ کہ اس تحقیقات کرتروع ای بیں لولوں کو اُن کے دلائل سے مطبع کر دیا جائے۔ جو اس ہے جانی کے زمانہ میں دوسروں کی تفویت کا باعث رہے ہیں۔ اورا آبیل یہ بقین ولائیں ۔ کہ وہ ثمام بانیں جن کے لئے ہم فی الحقیقت المیل کی قدر کرنے ایں - ان حملوں سے بالکل محقوظ بین ۔ بیکر ایسے بلند وبالابين كر زمان حال كے تمام مخالفين دان ك يتى مي أبين

گواہوں کی ایک بڑی جاعت

ابے بڑے ہے والے اگر کھی تہاں ہے ول ہیں اس قسم کا فوف داندلینٹہ مبیا ہو کہ کمن بیا ہو کہ کمن بیا ہو کہ کہ اسے تبین مبرارسال سے خوا کی دی ہوئی کناب مانتے ہے آتے ہیں می گرار کی کے بحث مباحثہ اور دلیل وجنت کی بنا پراس کے فور حوافت کو محسوس کرنے کی کو سنسٹس کہ و کہ کس طرح ہوسکتا ہے لیہ فیم نوشنے جو ہم بیشہ کو کو ل کی انکھوں کے رسا منے تھے جیس سے ان کی نکتہ چینی اورا منفان ہونا ممکن تھا۔ ہور کو ل کی انکھوں کے رسا منے تھے جیس سے ان کی نکتہ چینی اورا منفان ہونا ممکن تھا۔ ہرا ریا سال مک نوالی الاصل مانے جائیں ۔ اور لوگ انہیں اپنی ذندگی کے لئے لطور مستورالعمل کے مان لیس بلکہ الیسے احکام کو بھی جو بالکل اُن کے تالیسند میون نسلیم الیس اور تھی ہو بالکل اُن کے تالیسند میون نسلیم الیس مور کی بھی ہو فی ہوں جو دنیا کی تھیل اور آعالی ورج کی شاکسند فومول میں سے ہیں ۔ اور زمانا ابور زمانا نہ صرف الیسا ہی ہونا رہے بلکہ ورج کی شاکسند فومول میں صربی بین ورشی اسی بی بونا ہوں میں مدری میں جو شاکستگی علمی روشنی اور طفی تحقیقا من میں مسب نوانوں پر بینفت رکھئی ہے ۔ مسب شاکوں پر بینفت رکھئی ہے ۔ مسب نوانوں پر بینفت رکھئی ہے ۔ مسب نوانوں پر بینفت رکھئی ہے ۔

پاک نوستوں کو یہ فوت وافنیار کہاں سے مامس ہوا و بہ با درکھ کہ رہ نما م مجنفے الک الگ تھے۔ اور لعبض افز فات ایک آب کی تصنبیف و نجر پر کے درمیان سینکر وں ہیں کاعرصہ گذر جا نا ففاء ورائ میں سے سرا یا بی فضناف مزاج و خصولت کے آدمی فیفناف مسلم کے لوگوں کے لئے انکھا ففاء اور اس کے ذمانہ کے حالات بھی وو سرول محفتالف تھے۔ بہ بھی یا در ہے کہ کی ایک حیفوں کی بارت ہم بہ بھی نہیں جاننے کو ان کے لکھنے دالے سے رہ بھی یا در ہے کہ کی ایک حیفوں کی بارت ہم بہ بھی نہیں جاننے کو ان کے لکھنے دالے



کون تھے۔ اورانہوں نے کس طرح موجودہ صورت اخذیادکرلی لیکن ساتھ ہی اس سے ہمیں اُن کی ناریخ میں کوئی ذما نہ السانظر نہیں آیا جب کا اُن کی البسی ہی فارو مزلت نہیں ہوتی تھی۔ اور لوگ انہیں کسی شورت میں انسان سے بال ہستی کی نبائی ہوئی کتا بہیں سمجھتے تھے۔ وہ بطورا یک زیخیر کے علوم ہوتی ہیں۔ حس کا ایک سرا تو نہا بت ہی فریم ذیا نے میں جا بہنچ اسے۔ اور دوسرا سراہیں کے

ياول كے ياس اكر مفہزات، ادر مجرفاص کراس امرکز بھی رزنظر رکھو کہ وہ جنفے کسی فاص مجزے کے ذراحہ انتخاب نہیں کئے گئے تھے۔ اور اُن کا انحمدار سی برونی صاحب اختبار جاع ا بأفاعده نبصلم برنہيں سے ۔ نہوہ کسي ليسا کے باكونسل کے۔ نہسى يوب كريا مقال ولی کے۔ نہیں بلکہ وہ فود ہمارے مبادک فراوند کے فیصل ار بھی نی نہیں اول کیوں كأسكة أني سے بہت وصر بيلے صرياسال سے وہ برابراس كے تى بين انہادت دينے اورایک آسمانی بیغام کی طرح "بوختلف زبانوں میں اور مخلف طورسے" دیا لیا۔اُس کے آنے کی خرکو اول کے دول میں ترونان رکھتے اوراس کا اُستدار بنانے چلے آتے تھے۔ اُن کی ساری ناد ریج کومطالعہ کرماؤ۔ اور جہاں کہیں کہیں تاہیں طے کا کہ دوکتابی کی بیرونی صاحب اختیات میں باجاعت کے محم سے قبول کی كئيس يبينية اس كے كروہ أيك جلامين جمع كى كئيں بهدت مداول سے بہت سى نسليس انهيس برابر اللي الاصل ماتى على آئى تقييل - لوتفركا قول ہے - كر ود کلیسیاکسی کتاب کوائس سے زیادہ قدرت بااختیار نہیں وسے سکتی۔ جس تدرکہ وہ اپنے میں رکھتی ہے۔ ایک کونسل اُس کتاب کویاک نوشتوں کی فرست بين داخل نهين كرسكتي - جواري ذات بين باك نوت تنبير

لوگ کہنے ہیں۔ کہ بڑی مجلس بائن کے ہا استینوں نے عہد فنیق کے سلمہ صحیفوں کو جمع کیا۔ ہاں مجرکہ کے دامنہ کے فریب فریب جب کہ وہ کتا ہیں مربول سے خدا کی کتا ہیں مانی جا جائی تھیں۔ لوگ کہنے ہیں کہ سجی کلیسیا فری مربول سے خدا کی کتا ہیں مانی جا جائی تھیں۔ لوگ کہنے ہیں کہ سجی کلیسیا نے جہد جدید کے مجمع جو بائیبل میں ہیں۔ جمع کے ہاں مگرکب ؟ اس کے احدکہ وہ تین مربوسال کر کھید باکی ہوا ہت کے لئے خدا واقد انہما انسلیم مربوط نے اس کا بائیبل میں جمع کے بالد ان کا قابل سند میرونا تھا جس کے مرب با احتیاریا قابل سند نہیں مباوریتا ۔ بلکو ان کا قابل سند میرونا تھا جس کے مرب سے انہیں با کیبل میں جگر ملی ،

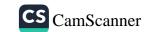
بهم بهروبی سوال کرنے بین کر اُن کو بدافتیا رکہاں سے مامس بھا؟ اوراس کا نقط
بہم جروبی سوال کرنے بین کر اُن کو بدافتیا دائن کے اندر ذانی طور پرموجود نفا ، برزنبہ جو
انہ بین حاصل بخوا انہوں نے ابنی بی فدریت سے مامسل کیا نفا ، اورانسان کی افلائی حسّ
افرین نے اُس کے فالم کرنے بیں اُنفان کیا ۔ وہ ابنی بی باطنی فدر وقیمیت کے لمحافل سے
افسان کی فراد ادافلائی قوت و ملک کولیب ندر آئے ہیں ۔ اور بی لبندر بدگی اور قبولیّت در
خضیفت بالیبل کی موجودہ حیثیّت و مرنبر کی بنیبا دہے ،

عہد غنبین کے صحیفوں برنظر کرد۔ اگر اس نیار بہم سے سوال کیا جائے۔ کہم نہیں الہائی کبوں مانتے ہیں۔ توہم عموماً بہجواب ویا کرنے ہیں۔ کہم انہیں اپنے فعرا و ندا ور اس کے رسولوں کی سند برالہائی مانتے ہیں۔ انہوں نے اُسے کلام اللہ فبول کیا۔ اور کو یا اپنے لئے۔ اس کے رسولوں کی سند برالہائی مانتے ہیں۔ انہوں نے اُسے کلام اللہ فبول کیا۔ اور کو یا اپنے لئے۔ بڑی جلس ایک بہودی جلس کا تام تھاجس کے بانی روابت کے بوجب نود حضوت عرابیاں کے جانے ہیں۔ انہوں کے بانی روابت کے بوجب نود حضوت عرابیاں کے جانے ہیں۔ اس کے دیو کر بان کے جانے ہیں کہ سے بڑا کام جواس مجلس کی طرف منسوب شرکا وی تعداد ما اور اس فیاس نے باک کوشتوں کے خانون پینے بہر بھتی کے مشمولہ کی ترمیت و کی اس کے دیو د کے مشکوب کی ترمیت و سدین کی مشمولہ کی ترمیت و سدین کی میکولیف علی واس فیلس کے دیو د کے مشکوبیں۔



وسنخط کے نیجے اُسے اس جنٹیٹ سے ہمارے والے کردیا بیکن اُن کے نوانہ سے بہلے بخیر
سی اس سم کی منظوری کے دہ کیوں مانے جانے نفے ؟ بہلس طرح ہوا کہ لوگ مولی لیسعیا اور اس اور ہوا کہ لوگ میں لیسعیا اور اس بیرمیاہ ، ہوبیدہ ، بوئیل ، عاموس ، مبکاہ وغیرہ وغیرہ نبیوں کے کلام کو خوا کا المہام کیا ہوا ماننے
اور اُس بیر کے لگ گئے موسیٰ کے سوا۔ اور سی کے حق میں لیسے معجزے یا نشان نازل
نہیں ہوئے تھے ، اور نہ آسمان سے کوئی اس قسم کی صدراسنا کی دی جو لوگوں کو اُن کی
اطاعت کا حکم دنبی نفی ۔ اور نہ اُن کا آلہٰی الاصل ہوناکسی بیرونی اختیار کے ذریعہ سے
فائم کیا گیا۔ نو بھرکس وجہ سے اُن کے اُنوال قبول کئے گئے ؟

به ظاہرہے کہ اس کا فقط ایک ہی جواب ہوسکتا ہے۔ "بربزدگی انہوں نے اپنے ہی اندرمنی دعووں کے لحاظ سے حاصل کی ۔ السانوں کو مجبوراً بہافیال کرنا بڑا کا ان انبیا كايددوى كرد خداوندكاكل مان برنادل بوائه" سجائهدان اندباك ببغابول بس افد أس ننهادت ميں جوأن كے منتامل مال مفي - أبك البيي مات تفي بوخواه مخواه لقبين بد مجبور کرتی تھی۔جب کوئی بنی ظاہر ہونا تھا۔ نواس کے دعوے براکٹر حجماط اہوا کرنا تھا۔ ادراکثربہ عکر المرے بوش وخروش کے ساتھ مؤنا تھا۔ سکبن تو بھی بنی کی اواز اور تومنعام وہ خدا وزر کی طرف سے لاتا تفا۔ اُس کے اپنے ہی زمانہ میں جندا بمانداراؤگ قبول کریٹنے نفتا در رفته رفته مگر بفینی طور براس سے دوسرے ہم فوموں کوما نا ہی پڑتا تھا ، "عراني نوستنول كي اس تاريخ مين مهيس صا ف صاف اورفطعي شهادت اس امر کی ملتی ہے۔ کہ باک نوشتوں کی اس ا ختیار وسند کی اصلی بنیاد کیا ہے۔ کوئی بیرونی صار اختیار شخص با بماعت نقی جن سے اس بارہ میں ابیل کی جانی معجروں کی شہادت معی سمین موجود نہیں ہوتی تھی - اور اگر ہوتی بھی تو وہ بجائے خود ایک عظمی بھوت تہیں ٹھرسکتنی تھی۔ نبیول کا بیغیام " خداد تدکا کلام" تھا - اور وہ اس سے بڑے کراور کوئی سندائس كے بوت میں پیش ذكر سكتے تقے ميكر جلدى بادير كے بعدوہ كلام تحد مخدولوكوں كو



اس كى مفيوليت برمجوركرنا عاما ورجون جودى قوم كى عمرز يا ده بوتى كى الدين تدران ماکتالوں کولوگوں کے دلوں براہا انروالنے کا زیادہ موقعہ لا۔ اسی قدرزیادہ كامل طوريرا وربخير دليل وعجت كے ان لوكوں نے أن كا اللي الاصل اور قابل سند سونا سلیم کرلیا۔ فرا کے کلام نے ابنار نہ آپ نابت کردیا سخت دل اور سکش لوگ اس کی نسب عکر اکرتے رہے لیکن وہ فائمرا ۔ ا ورا خرکاراس نے ابنی رہ لکال لی۔ اس نے بیوں کے اس بقین کی بھی تصدیق کردی کر اکام مبرہے ہاس لے انجام نه بچرے کا - بلکہ جو کچے مبری خواہش ہوگی وہ اُسے پورا کرے گا - اوراس کام میں حِس کے لئے میں نے اُسے بھیجا موثر ہوگا۔ دلیسعیا ۵۵:۱۱) -- اور حقیقت میں بھی الساسی تفا - کہ آدمی ایک آواز سننے تھے - اور انہیں اس امر كافيصل كرنا بونا نفاكدوه أواركس كاطرف سے أئى ہے كيا وہ بيت ناك اور دل میں صحینے والے برمیاه کے افوال فقط ایک ایسے آدی ہی کے افوال سمجنے جامبین جواینے عصبوں سے زرازبادہ وانا اور پنزنفا ؟ باکیاوہ سے چیج میساکہ نبی کہتا نفا۔ اس فرا فادر كا كلام تفا جودلول كوجانجذاب جرسمارے رابول كود كمفنا سے اوربمارے لسترکے ہاس ہونا ہے۔ اور ہماری نمام روشوں کومعلوم کرلیتاہے ؟ اس آواز کاکونی نہ کوئی مصنف نوضرور کھیرانا جاسکے اور حین فدر زبادہ وہ اس کو سننے تھے۔اسی فدر اُن کے سب کم ہوتے جاتے تھے۔ کدوہ منرور فداہی کی آوازے۔ جب آیاب دفعہ بیات تسلیم کرنی کئی ۔ نوبی کے ہرایاب تول کو جوبر بیغیام لیے کرایا تفالوك خواه مخوافيمنني سمجينياك حالتے تھے- اور بڑي عزنت و توقير كى نظر سے د الحفق ادر محفوظ ركھتے تھے - اوراس طوروہ پاک نوشتوں كا محوم بننا كيا جو ہمارے خلاوند کے زمانہ بیں خدراکی الہام کی ہوئی کناب مانا جاتا تھا ہ مسیجیوں کے درمیان عہر حبیبار کے میجنفے اسی طرح جیسے کہ عہر قبین سے صحیفے

بہودلوں کے درمیان- اُن کی قدر قنبت کے سبر بسیلیم کے لئے تھے لعض گواہ اعظے اوراہوں کے قراوند کی علیم کولکھ دیا۔ بالعق بیغادات سنادیئے جن کے سُنانے کا انہیں اختیار الانفا ۔ یا اُنہیں لوگون کے بینجانے کے لئے دوج کی برا۔ ملى فعى - لوكول كواس امركافيصل كركاباوه ال دعوول كوقبول كريس كے يا تهيں اپنے طورير كرنا بتوافقا واس ميس كهونشك بنيس كربب سي حالنول ميس وكو بميشه نہیں۔ رسولوں کے کلام کی نائبر مخزوں سے بھی ہوتی تفی سکن گوبہ مخزات کجھ دید كے لئے شام كا كام دينے برگروہ بذات خوداورن تنہااس نمام مقرتم کے فصفتہ کے ك نطعى ننهادت سليم كئے جائے كى فالمين نهيں ركھنے۔ يرس محسوس كرنے تھے۔ كركوفي ظاهري مجزه بجائے فورسي الني بيغام كي نصدين نهيں كرسكنا ـ اگراس كيساتھ بى اس بنعام سى اندرونى لوابى اس سمى موجود نهو. كدوه در تفيقت خدابى كى طرف سے آیا ہے نفر مختصر ابندانی کلیسا بھی جیسا کہ فودہمارے فلاوند کے نمان میں۔ انسان کے دل اور خمبری کو تھم باعج مفررکیاجا ناتفا سے تودیجی لوگوں کے دلوں اور ضمبرول كوانباكاه مخرزاً الخفاء اورادمي أس فابلبت كيمطابق أسفيول كرقع الدكرية تفیجواس کی الہی خصلت کے بھانے کے لئے اُن کی نظرت میں رکھی گئی تھی۔ در اس طور سے تمروع سے آخزاک پاک نوننتوں کی سندوا غنباراس سندوافنیار كيم البي تفي جوده لوكول كواس امركا بقين ولانے كينعائن كدوه ور صفيقت فواكى طف سے بیں۔ اپنی دات میں رکھنے تھے "، اے کیا برننہا دت ان کتابول کے الہامی ہونے کے بارے بین فایل لحاظ ہے کہ نہیں ؟ ہم لقین کرتے ہیں۔ کربرسب فراس کا کام ہے۔ بالیل کو مض کلیساہی نے جو نہیں لیا اور یائیبل نے بھی کلیسا کی طرح اسی دور قدس کے علی سے صورت مکڑی - جو الے بدعمارے کینن ولس صاحب کے ایک وعظ سے لیگی ہے۔





النهوں نے اسی کتاب سے نیک بننے کی قوت حاصل کی۔ اور انہیں لفین ہوگیا كدوه ورخفيفت خداكى طرف سے آئى سے ب اس سے بائیبل کا مدارکسی البی بنیادینہ بیسے جسے کوفی آدمی اکھاڑ سکے اس کا اختباردسند آج کے دن اسی امر پر توفوف ہے۔ کہ وہ اس توجودہ نسل اے بیں جانتا ہوں کہ اس موقعہ پر ہوگ کہیں گے ۔کہاس دلیل کی نبا پر نوفرآن اور مندوستان كى دكرمقدس كتابول كامقبول عام بوناجى اسى تنيج كرحاب كا داوراس طورس يليل كزور بوجل في يمكن مجے اس امری بولبت میں کچھے کے ال نہیں کہ ان کتابوں میں کسی قدراُن کی قبولیت کی وجہی ہے۔ کہ ده لوك كاضم ركواييل كرتى بين كيول كدائن بين بهي السانوركي جوسرايك أدمي كودنيامين آنا ہے۔ دوشن کرتا ہے " شکستن متعامین یا فی جاتی ہیں۔ مجھے بیسن کرسخت افسیس ہوکا اگرکونی كے كريجى دين لينے بيردوں سے اس م كے فيان اخوال سے كرسارے عالم كے فدا اور باب نے ساری غیریجی دنیا کوائنی طرف سے سی می دنینی دیئے بغیرالیل جھور دیا می تو تھی بغينًا بالبيل اوران كتابول كي عنتين مين مرافزن سے جواتھى بانين قران ميں يائى جانى ہيں-وه بیلے ہی سی اور بیودی اوبان میں موجو وسی اوروہ نقط انہیں میں سے افذ کیا گیا ہے۔ اور اس کے ملارہ وہ فقط محرصا حمی اغتبار وسند برجاری کیا گیا تفا -اور بردعوی اکترالوارے ذربع سے مزایاجانا تھا۔ بندوسنان کی کتب مقدس اگرج کورے کرکٹ کے دمیروں کے درمیان روطانی سیائیوں کے موتی بھی کہیں کہیں یا نے جانے ہیں۔ بقینا اس دلیل کے مطابق بالکبل کے منعا برمیں بیش کئے جانے کے قابل نہیں ہیں۔ ان کا ادبی اورجابل آفوام کے درمیان جن میں سے بہت کم لوگ اُن کے مضامین سے پوری وافقیت رکھتے ہیں۔ اناجانا ایک بالکل دوسری بات ہے۔ بائیبل کودنیاکی اعلیٰ افوام کے درمیان فبولیت حاصل ہے جہاں اکثرلگ اس کے معنامین سے واقف ہیں۔ اوراس کی تحقیقات وجہومیں شنول ہیں۔ اورجن کے ائے اس کی برایت یا دو براایم اورکوان فردامرے ه

کے ول اور شیر کو اہل کر اسے ۔ آور یہ اہل اس اہیل کے نتیجہ سے اور بھی ڈیا وہ قوی ہوگئی ہے۔ جو وہ گذرت نہ نسلوں کے دل ود ماغ کو کرنا رہا ہے نمام زوانوں ہیں سب سے بہتراور پاک لوگ ۔ اور جواس وجہ سے ایک مذہبی کتاب کے تعلق دائے دینے کی زیا وہ فابلی سن رکھنے ہیں ۔ اس کتاب کے خی بیں گواہی دینے جلے آ کے ہیں اور اس گواہی نے جمع ہونے ہونے ایک بہرت بڑے اینا دکی صورت اختیاد

اب فراتھوڑی دیر کے لئے نامل کر کے ان واقعات کی عظمت پرلگاہ کرو۔ اور
اس نصدیق کی فوت کو بھی محسوس کرو جو خود کم ہاری ضمیر کی شہادت کو مضبوط کرتی
سے ۔ اس بات برخوب لی اظ کرد کھ اس کتاب کی فدرت بیلے کی نسبت اب اور بھی
زیادہ ہوگئی ہے ۔ اس بات پر بھی کھا ظاکرو۔ کہ وعفی یا اخلاقی مشکلات اوگوں کو آج کل
اس بین نظر آتی ہیں۔ وہ ہمیشہ سے اُس ہیں موجود نصیں۔ اور ہمیشہ لوگوں کی نظرول
کے سامنے رہی ہیں۔ یہ بھی یا در کھو۔ کہ دہ با وجودائن سخت اور شدہ بھلول کے جو گذشتہ صدیوں ہیں ہرا ہائی پر ہونے رہے ہیں۔ لینے اختیار وعظم ن کے رتب ہراناب فالممہی
سے بلی ہی بی ایش کر و نے رہے ہیں کی فاقت دن بدن بڑھنی گئی ہے۔ بہا ن کہ کہ اُن ہے دن
انسانی زندگی میں سے با کیبل کو اکھاڑ مجھ نیکنا۔ البساہی مشکل ہوگا۔ جب ماسورج کو
انسانی زندگی میں سے با کیبل کو اکھاڑ مجھ نیکنا۔ البساہی مشکل ہوگا۔ جب ماسورج کو

صرف ایک وافعہ کو بطور مثنال کے لیکے، سوسال کاعرف ہوا والیٹر فرانس کے ایکے، سوسال کاعرف ہوا والیٹر فرانس کے ایک مشہور دہر ہے نے اپنے نود باک اس کی کامل نرد باکردی - اور لکھاکہ ایک کسی کے عرصر میں بائیسل اور سے وین گذشتہ زمانہ کی بانبیس بھی جائیں گی یا میکر دیکھوکہ اس کی بیشین کوئی کس طرح ہوری ہوئی اس کے زمانہ سے نبیش سالری دنیا میں نفروع سے لیکر بیشین کوئی کس طرح ہوری ہوئی اس کے زمانہ سے نبیش سالری دنیا میں نفروع سے لیکر



مشکل سے ساٹھ لاکھ بائیبل کے نسخ تیار کئے گئے ہوں گے بھراس کے زمانہ سے لے کر
ایک ہی صدی کے عرصے بین ہوار سب سے زبادہ بائیبل اور بائیبل کے صحیفے جہا بہ
خانہ سے لیکے اور وہ بھی ایسی بیں چوہلم ووانش اور مکتہ جینی اور بہائی کی جانچ ٹرتال
کے لی اطریسے سب برسیفنت رکھنی ہے۔ اور اس دفت انشی مختلف بائیب ل

100

خودكتاب كي شهادت

جائيس بمگرم وافعات بهركز بل صل نديس سكت به

آب ہم خودکتا ب کی طرف منوج ہوگواس کا امتحان کرتے ہیں۔ اور میمعلوم کرنے
کی کوشنش کرتے ہیں۔ کہ کیا وجہ ہے کہ بہ نمام زبانوں میں البید با اختیار طور برلوگوں کو
ان گرویدہ نبائی دہی ہے۔ ببرونی شہا وست جس نے اختدائی کلیسا کے دلوں پر الزوالا۔
ہم اس وفت اس کا ٹھیک کھیج تہیں لگاسکتے۔ اس المراسی ہفقطانی شہاد ہے
ہی کرفیوں کرسکتے ہیں۔ اندرونی شہا دن جس سے اس کی وہ نا نیر مراد ہے۔ جو وہ انسان
کے دل اورضم پر کرزاہ ہے۔ اُس کی نسبت میں مرابک آدمی جو خوا کی مرضی ہجالانا چا مہنا ہے۔
اب ہم خفرطور پرکتا ہے بازلا المان ان الحاسکت ہے۔ اب ہم خفرطور پرکتا ہے برنظر والنے ہیں۔ اور دیا مت

داری سے اس کو مانجینے کی کوشنش کرنے ہیں۔ اس لئے ہمیں وہ بانیں بوقفس یا قصور معلوم ہوں نظر انداز نہیں کرنی جا ہمیں۔ گویاکہ وہ انگلے زمانوں بیں ایسی معلوم دی ہوں اسب ہم اس کی بڑی ٹری خصوصیات کو دریافت کرنے کی کوسٹ میں کریں گے ہو

سب سے بہلے ہمیں بہابک عجبب بات معلم ہوتی ہے۔ کہ دنیا اوراس کے تمام تفکرات اور کاروبار کے درمیان بیکتاب دنیا وار کی طرح دنیا پرست ہمیں معلم ہوتی ۔ وہ دوج کے عالم بالا سے واسطر کھتی ہے۔ دہ کم دبیش فصاحت کے ساتھ لوگوں کو خدا اور فرض اور داستباد ذرندگی کی برا بنعلیم دیتی رہی ہے۔ ہمیں 'اس میں ایسے خیالات کاسامنا ہونا ہے۔ جواس دنیا کے عم سے بالا ہیں۔ بیخوا کی معبن نا اور وہ ہمیں یہ تعلق خیالات کی معبن نا فراکی ابولیت دلینی باب ہونے) خدا کی معانی کے متعلق خیالات میں ۔ اور وہ ہمیں یہ تعلیم دنی ہے۔ کہ ہما دا فرض ہے کہم اپنی تندگی اسی کو مسلم کردیں۔ اور کھراسی کو نا در اور کھراسی کی خدمت میں نا در کی بسرکریں۔ کیا اس قسلم کردیں۔ اور کھراسی کو اور اسے بلاکسی بالائی اور اسے ببیدا ہمو

ا۔ ہم اس میں ہودیوں کی قومی ماریخ بانے ہیں:

رفیدنا تو می ناریخ بھی لیسے عجیب وطریب طور پر نہیں گھی گئی ہوگی۔ اس

میں ہراریک چیز آلئی ہیلو سے دیکھی جاتی ہے۔ کہ اُس کا اُس کے مدا تھ کیا لگا وُہے

دوسری قوموں کے تحریری واقعات میں یہ درج سے۔ کہ اِس بااُس ظیم الشّان

باونشاہ نے کیا کیا کو اوائے نمایاں کئے کیس طرح ایمس قوم نے اپنے دشمنوں بر

فتح یائی۔ یا اُن سے مفتوح ہوگئی میکر ہیو دیوں کی تاریخ میں ہراریب بات فداکی

طرف منسوب سے۔ بیخواتھا جس نے فتح یائی۔ بیخواہی تفاجس نے رہائی

ولائی۔ خدا ہی تفاحس نے سزادی ۔ خدا ہی تفاج نظیم و بنا ہے۔ اس ان فری شان و نوک نشان و نوک نوک کی نوک کا موقعہ و با گیا ہے ۔ ملکہ اُن کے بڑے سے بڑے گناہ اور قد بنا ہے اور مرائیں ایسے ہی پورے طور بر لیے کم دکاست بیان کردی ہیں اور مرائیں ایسے ہی پورے طور بر لیے کم دکاست بیان کردی ہیں اور قد نواں اور فتو قان بن

دوسرى اقوام مين ان كى تدرت اورم وتراكوالى - آسائن اورمال ودولت برست زورد مالياسے مران عجرب نحريرول سي فقط نبكي مي امك قابل لحاظ جزمجهم مانى بدنيكى كرنا اور داستى بركار بزمونا - ثرون باودلت باونياوى المهابي كي نسبت بهت زباده وابل فررا وفيتي تجها مانا مع الريم الرسم كي تاريخ نوبسي كومحض أيك زميني بات مجهيل فريداك عجيب بات موكى عمر انسوس سي كرنه نو بمبس ا ورزا وكسى قوم كى ما روع نوبسى كا دينك الماء ٧- سم برابرگوبا ایک سم کی خفید آوان اس ارخ کے سلسے میں سننے آنے ہیں۔ جو دگوں کو دھمکاتی۔ ہمتت دلاتی ۔ اور حب کبھی وہ تا رضامند ہمینے ہیں۔ نوان كى منت كرتى يائى جاتى سے - اس كتاب ميں نبى يا مورخ يامفنن كا فقط بي فرس معلم ہونا ہے۔ کرگناہ کے لئے ملامت کرے باکیزگی ونقدس کی نرغیب دیخریوں دے۔ اور لوگوں کو رجسا کہ ہیں ہیں ۔ گوالسی صفائی کے ساتھ نہیں نظر آتا ہے۔ الك شركف اورخولصورت زندگى كے نمونه كى طرف منو تركم ب يفيناً التسم كى مان اور قومول كى نارونخ مين شكل سے ملے كى ٠٠ كياكو في شخص بركم كا - كريرام بيبودى قوم كراخلا في مبلان كطبع فشوونا كانتنب تفا ؟ ليكن كيا برسي سے - مي محروة قوم تو خود إلى زبان سے يرافرادكرتى ہے۔ كرأك كاطبعي سيلاك ترباده برت برستى ا ورحوام كارى كى طرف نفاء اس مات كوياد كرو-

سا - پیمراس قوم کی فومی نظمول اور کنتول برنظر کرو به
مبرے نزدبک نوبرسادے عالم کی ناور خیس ایک عجبب وغرب مجروع کی
بوزا ہے - ابسام عجزہ کر جان برایٹ انگلستان کا مشہود میں وہابیخ منفر بیر کہاکڑا
مقا۔ کرفقط بین ایک بات بالیبل کو الہامی زابت کرنے کے لئے کافی ہے ۔ بین
مہیں خیال کرسکتا ۔ کہ کوئی گرم جوش اور راستی سبند ہے دبین خص بھی او کو ایجی
طرح سے مطالعہ کر سے - اور کھر بھی یہ کہے کہ بیہ معمولی انسانی دماری کی بربراوار

جب بین اس دران کی دنیاوی نادیخ پر نظر کرنا ہوں۔ حب کرنبور کھی کی داور
اس امر کے نے میں اخری سے آخری نابیخ لول کا جوکہ آج کل کے علمار نے ہوت سی
کمنہ چینی اور چیان بین کے بعد تھیرائی ہے) اور حب میں اس ندان کی فلاظت
اور دلیل خیالوں کو دکیفنا ہوں۔ اور حب میں اس تالان کے کوابنی یا نیبل کے مقابل میں
اور کر ظر ملے دیمی ان دو لول کے باہمی اختلاف کو دیمی کراس امر کا افرار کر سفت
اور کر ظر ملے دیمی ان دو لول کے باہمی اختلاف کو دیمی کراس امر کا افرار کر سفیت
اور کر ظر ملے دیمی ان دو لول کے باہمی اختلاف کو دیمی کراس امر کا افرار کر سفی بھی ہوں ہوں۔



"أے فرابنی رحمت کے مطابق مجھ برنرس کھا۔ اور ابنے رحم کی کثرت کے واقی مرے گناہ مٹاوے نظیمبری برکاری سے خوب دہو۔اورمبری خطاسے بھے ماک کر کیول کرمیں انے گتا و مان لیتا ہول ۔ اور میری خدلا ہمیشہ میر ہے سلمنے سے میں نے نقط نیری ہی خطاکی سے اور جنری نظرمیں نراہے۔ سومیں نے کیا۔ تاكذواني الون مين صادق مرے- اورلينے الفياف ميں تفيك كلے-ميرى خطاول سے منبیم پوشی کر۔ اورمبری سب برکاریاں مٹاڈال اے فدا مجھ بل کی باك ول خلن كرا ورا بكستنفنم دوح مبر ساند نئ سرس وال محص ابن حفنور سے سن نکال دورانی باک روح بھے سے سن کے ۔... خوای قربانیاں شکست ول بين شكسنداور سندول كوائدة والواجر نتي مح كالمان ساے میری جان بروان کومیاوک کسر اور و کھے محس سے۔اُس کے مقدس نام كومبارك كبر العمرى جان برواه كومبارك كيرد اورأس كے احدان لومت بعول جزنبري سارى مركارلول كومعات كزاب جو يحص سارى بمارلول سيتنفا بختنا ہے جونری زندگی کوندنی سے فیٹرانا ہے۔ جور جمت اورکرم سے محقیقینا سے بہوواہ رہم ورئم سے عقد میں جہا اور رحمت میں اور وقالد المست كرنا ندريكا- وه الدعف درسي كا-اس نے بعارى خطادى كے موافق ہم سے سلوک ذکباد اس نے ہماری بدکاربول کے شطابق ہمبی بدلہنہ وما كيول كرو مجود أسمان روبن سيكس در دلبتر سيداسي فدراس كي جمت أس سے ڈرانے والول پرٹری ہے۔ ویجھو۔ لوریت جھم سے کتنا ورسے واننے ہی ور ہم سے اس تے ہمارے کتاہ والریئے۔ بال جیسے باب اپنے بجل برندس کھایا ہے

1k

ال نادراه-

الیسے ہی پیرواہ اُن پرجائس سے ورتے ہیں دیم کرناہے کیول کروہ ہماری تفیقت
جاشلہ، وہ یا درکھنا ہے۔ کہم خاک ہی توہین، ۔ پئ

«بیرو واہ برایج بان ہے۔ میم کی گری ہیں۔ وہ مجھے ہری پراگا ہوں ہیں بہما ا

یہ وہ مجھے داحت کے باقی کی طرت لے چلتا ہے۔ وہ بہری جا اُنا ہوں ہیں ہما اُنا

ہے۔ وہ لینے نام کی فاطر صدافت کی داہوں پر میری دسنمائی گرناہے۔ بلکہ جہیں موت
کے ساید کی وادی میں بھی میلوں۔ تو بھی میری سنمائی گرناہے۔ بدری کہ نومیرے

ساخصہ تیری جھڑی اور تیری لاٹھی وہی میری سنی کریں گے۔ تومیرے دشمنوں
کے دوہر ومیرے آگے وسترخواں کچھا ناہے۔ تومیرے سربرتیل ملتاہے۔ میرا

بیا لہرزیہ جفیقت میں مجلائی ور دحرت عمر میری ہی گری گئے۔ اور بین برداہ

کے گورا بداتا باذیک سکونت کردن گا"

میں الیسے دلوروں سے جن میں دشمنوں کو کوسا گیا ہے۔ یا اور اسی شم کے عبوب سے لیے خبر نہیں ہوں میں اس مضمون براکے چل کر بحث کروں گا۔ وہ ہا ہیں اس عجیب وغریب اور نشاندادمجموع میں البیبی معلوم ہونی ہیں جلیبر مروری کے جبر کے داغ ۔ سوچوکہ بنظمیں اس زمانہ میں کمھی گئیں جب کہ مدمندا کئیری کی غیباد کے داغ ۔ سوچوکہ بنظمیں اس زمانہ میں کمھی گئیں جب کہ مدمندا کئیری کی غیباد کوئی گئی تھی ۔ اور بھرابنے ولوں سے سوال کرو کرکیا محفی النسان ہی اس قسم کا کلام نیام کتا نفا ؟

ممر اوراب میں ایک اور جیب امرکابیان کروں گا۔ جب ہم اس کتاب کا امنیان کرنے ہیں۔ تو ہم اس میں مظموں کا ایک مسلسلہ بالے ہیں۔ ان کی نسبت ہرگز نہیں کہا جاسکتا کہ وہ میں مذہبی جوش وخروش کے

على زيور-١٢٠٠

له ديورسوده

غلام تھے۔ کیول کہ وہ ٹرے تفندے ول سے ہاتیں کرتے اور صاحب غفل و شعور معلوم المين بين - اوران كو دفا بازبام كاريمي نهيل كبر سكن يول كان كى تعلیم بست ہی عالی یا یہ ہے۔ اور باوتود ہے کہان کی جان اس کے سبب سے موض خطرمیں تھی ۔ نوبھی وہ دولے سے کہتے ہیں۔ کہ وہ بید واہ کی طرف سے بولت بين - السامعلوم بوتات - كدكوبا وه عسوس كرف تف كدكوفي خفيد مع ان كى دوح ك ساته عدد جهد كرتى سے - اورانبيل عليم ورونني سے بہاں الماكيمة المعان البيل كلام كرفي بعي مجودكرتي سے - البيار كے سارے صحيفون كوبرهماؤ - ادراس بات كا زورمسوس كرو كركس طرح فره ان الفاظك بار بار دسرانے بس" فرا وند كاكلام "- در فرا وزر لوں فرمانا ہے! وغيره وغيره-بعض ادفات تم یہ بھی دیکھو گے کہ نیم رضایتی "وراوند کے بوجھ کے بینچے آہونالہ کرنا نظراتا ہے۔ اور بعض اوفات ایسامعلوم ہونا ہے۔ کہ کویا انہ منی کے خلاف اس امر پر بجبور کہا ما نا سے کہ خدا کی منتوں یا وحمکیوں کی بابت لوكول سے كلام كرك وربيرسب اكثراد فات ابى مان كو الحصلى برد كا كركتا ا ا درحب ثم يرسب لجه ولكيه حكو- توكير اين ول سع سؤال كروكه كيا البيى ما تبس معمولي الساقي الريخول ميس بافي جاتي مين-٥- اب اس كتاب كي اورخصوصيت كم وه آینده زان کے متعلق بیشین گوئی گرنی سے۔ اوراس کی بیش خبرہاں بورى بھى بوجاتى ببس ـ مھلاكون دانا يا مدّير مالا دراد عالم بالااليساكرمسكنا كفا ير خدافر فالمے۔ وکون ہے جوہری طرح آنے والی الوں کی خروے"؟ بعلاجهاں اس تدرکٹرت سے ایسے واقعات ہوں۔میں وہاں کس کس کو بطورشال کے جنوں ؟ نبی کے جو حز قیا ہ کو قبید یا بل سے ٥٠ اسال بیل سخت

لعنت موامت كرنا ہے۔ اُسى كے الفاظ سنبو۔ "درب الا فواج كاكلام سن-دیجہ وہ دن آنے ہیں۔ کہ اے کو کرنے کے میں ہے۔ اور کھ کرنے اب دادوں نے آج کے دن مک ذخیرہ کر رکھا ہے۔ اُٹھا کے یا بل لیا لے حالیں گے۔ فداد تدفرمانا ہے کہ کوئی جزباتی نہ جھو کے گی ۔ اور دہ نیر سے بیٹول میں سے توثیری اسل سے ہوں کے اور تجد سے بدوا ہوں کے لیمائیں کے -اوروہ شاہ بابل ك قصريس خواجرسرابول كي درسعياه وسا: ۵-2) بعرستوكرميكاه بي يحياسي تباری خرونیا ہے می ساتھ ہی اس رمانی کا بھی جو اس کے بعد واقع ہوگی ذکر كرّا يج دميكاه ٢:١٠) كيم أن بيش خبرلول كو ويكيموجن مين خبروى كي سيه كيايل امك ويرانه وجاع كا- اور تبنوه ما لكل أمار بوجائي صورجال مجهان كيلة لطور جان كے ہوكا - اوراسرائيل تمام قوموں بيں براكندہ بوجائيں كے اوريدم غِراقِام كے باؤل تلے موندل مالے كا كيا يہ بائنين فقط نيز فهم ورفول كى تحص دوراندلینی کی وانیم تعیں۔ یاکہ بالبیل کے بدالفاظ تفظی طور پر سلجی ہیں کور میون كى كوئى بات آدعى كى خوائش سے كہمى نہيں ہوئى ۔ بلكر آدمى دراً كى طرف سے روح القدى كى تحريب كالبنب يولة تق (البطرس!!!) مر السي يستيدن كوئيال جو كف قومي مالات كمنعلق تعين السي بهت الم نہیں کہ ہم ان رہاں زیادہ عرصہ کے محمراں ۔ اب ہم اُن کی طرف متوجہ ہوتے میں جن کی بنا پر دوردراز عرصہ سے وہ سے آئے ہیں۔ ہر الم فنخص جو مرى اخلياط سے اس كتاب كوسطاله كرے كا و مكه لے كا كر سارے عبد شیق کی بوتوں میں ایک طلائی وودی کے طور ہدیگر القبر المان ہے۔ کدفرائے یا سل انجاب اکے واسطے ایک اور بیش قیمت جزیمودو سے جونی اسرائیل کی معمولی عکستوں اور نتھیا ہوں قیدول اور کالیوں سے کہیں بردہ کرہے اور س کے

لتقييتمام واقعات الك طرح سيراسته تتاركريسيس كمروبيش صفافي كاساته يرتقين برزمانه من باياجا مائے-كيسى تركسي طرح اوركمي ركبي ايك كامل ريائي اور خلاصى اور منداكے ساتھ زبا و فترى اور فقيقى اتحاداور لكا تكت صاصل بدكى - اور ملا كي صورى اور فرين فاص طور برعيال بهو كي كيدي لهين بم اس امرك منعلن زباده صاف اورواضح بیش فروال بھی بانے ہیں کیمی توارک نفی یا نسل کا ذکر شرست ہیں جوسان کے سرکو لیلے گا۔ اورجس این دنیا کی ساری قومیں برکت یا لیس گی کیمی ایک نی کا ذکر ٹیسنے میں جو موسی کی اندوراکی طرف سے مجوث ہوگا کیمی ایک بج كے ساہونے ما الك فرزندكے عطا ، و نے كا ذكر بڑستے بس میں كانام ولك فادر ابدى باب - امن كافتيراده بوگا - يا ايك راست باز فادم كاسان بالخيل جس فرادتاسكى بركارمان لادد على كميلن الكي عشهزاده كا ذكر عيد - بوكا العالميكا-مرًا بنے لئے ہم بی سی خف کا تو این اُدم کی ماندسے جب کوایک البدی سلطنت بخشی کئی ۔ایک ایسی حکومت جرکیجی لی منجائے کی کہیں ہم دوسری ہیکل کی شان و تنوكت كاذكريات بب جوابيلي ببكل سي كبيب بره كديوكي الغرفواسي مي بين بي بيش خيول اس كتاب بين ورج إلى واور لفينًا برايك اور تعي في المعلى الله ہے۔ کہ اوجود اس کے کہ ہودی لینے کو دوسری اتوام سے مالکل الگ سیجھتے تھے۔ اور اس امرك بنے بڑے بزت مند بھی تھے۔ لوجھی الل انے والے سے كى سبت بدعی أسىكتاب بين لكها المحليدة فيراقوام كانجات دين والابهى بوكا بمكيايهم كة نبقوب كي فرقون كي برياكية اوراسراميل كي بي يوول كي موالات ك لي برانده ٢٠٩٥ مرس نے بچه كو الرقول كے ليے بھى بطور أورك بختا ہے۔ کنیرے دربعد میری نجات زمین کے کناروں تک بھی ہنچے۔ " السعاد ومودي



وكر جس طرح جابين كدان آبات كي نشر كري مي عرب الك ماني بوني تاريخي بات ہے۔ کہ ان بیش خراوں کے سبب سے ہوداوں کے درمیان کم دبیش صفای کے ساتھ إيك سلطنت اورايك مسرح كي وكسى زكسي معنوب مين الهي يو كا سأيك أمير بيرمايو لئى تقى - ہميں صاف دل كے ساتھ دربافنت كرنا جا سئے كمركا ان الول سنيم سى سم كي تشريح ونفسيركر كم محما جيم اسكته بس تكنيبين لوك فننا مابس كتاب كم نده در او الريس الميان بين كيال ميكراس امريس سے كوئى شخص معى يعي الكار نهيس كرسكتا - كدوه بيرصورت مبيح سي كي سوسال بيلي للمي يولي بين الرفيشين گوئیاں اوم سے نہیں آئیں ۔ لوکہاں سے اس کیا کوئی شخص انہیں بڑھ کر ب كينه كا وصل كرسكتاب كرو يحض سفروعنه بأنيس نفيس جوالفا تأ درست تكل آليس وكونى منعل مندادمي نواليساكين كانهيس - بقينا كوني سي نوايسانهيس كي كا كيون كروه ماتناه كمهادا فداونداكثرانهي بيش خراون كاوالدياكنا تفاكر صرور ہے کہ ریسب انیں "جن کا ذکر ہوسی اور انبیا اور زبوروں میں اس کے فی میں لکواہے۔ پوری ہول اید ٢- اورانزيس مم اسعيب وغريب بنا لكن كا ذكركم نيس -جوسادى كتاب كے مختلف محفول ميں باہم يائى جاتى ہے . اور يہ دليل عي كسى الى زورسى دوسرى دلائل سيكم نبين الريم كهيل كدكونى براامتناداس

سے اور فرور میں دوسری والاس سے مہیں۔ الر کم بہیں کہ لوی براالمتناوال امری بداست نہیں کررہا تھا۔
کر مرا است نہیں کررہا تھا۔
کر مرا اکر برختلف محیضے جن میں ایک دوسرے کے درمیان تعیق مور توں میں مدیوں کا دفع تھا یسب ال جل کرایک کا عل اور شخوکتا اب بن کئی بھی ایک مدیوں کا دفع تھا یسب ال جل کرایک کا عل اور شخوکتا اب بن کئی بھی ایک بات ان کے الہا می ہونے کے بوت کے لئے کا فی ہے مروم والٹرومنکو طامعان بات ان کے الہا می ہونے کے بوت کے لئے کا فی ہے مروم والٹرومنکو طامعان ب



بغرکسی بائی تعلق کے خیال کے اور مرابک دوسرے سے دوردراز قاصل اور نہا۔ ى مختلف حالات كے درمیان كيم كئے تھے۔ اوجوداس كے تھى اہم ال كرا كاليكي ال کتاب بادنباسے چکسی دوسری کتاب کی صورت میں دعفے میں نہیں آتا۔ ادر مجراس کے علاوہ اگر معلوم ہوجائے کر مختلف اجزاجب ناریخ طور ہوان کی تشریح کی جلنے - ندرنی اور تعطانی ندرکی کی ایک بتدریج نرتی کانشان دیئے بين جوكم سے كم اس لحاظ سے باہم متحدہ كائس سب كارُخ ايك ہى جانب كوہے ادراگرچہدسب کھ نیزر سی کے ظاہری ادادہ اور بندولست کے ہوا ہے بھر بھر بھی اس کے مدینہ واقعات کے باریک باریک فضیلی امور میں بھی مقصرف عجیب قسم کی مطابقت اورموافقت پائی ماوے۔ نلک تعلیم مسائل کے درمیان میں بھی انحاد ولكانكت نابت بو- اوراكرس فدركه ده امك دوس عسماني وعليه معلوم ہونے ہیں ۔اسی فرروہ ایک ہی روح ومزاج سے معور تا بت ہول ۔ تو اس مورت بیس یاز نامل کیسلیم کرنا بڑے گا۔ کہ خواہ و مانزا بیلسی طرح ہی وجود سي كيون نه آئے ہول - اور خوا يكسى صورت سے ايك ہى جلد ميں جمع كيوں نه كر كئ كي بول و توسي ان برآلي مهر صاف عماف نبست معلوم بوفي سے جواس ام كى شامر ہے۔ کہ برنونسنے اُن معنوں میں "خداکے اہمام کے ہوئے ہیں ؛ جومعنی م کسی دوسرى كتاب كيخى مين نهيي لكاسكتي ہم بیاں اس کناب کے اس مختصرامتهان دنفیتش کو حتم کرتے ہیں۔ ہروفی تصدیق سے بالکل قطع نظرکر کے ہم نے یاک نوشتوں ہیں اُس اندرونی وردن کو دریافت کو کی کوشش کی ہے جس کے زور سے وہ نبن ہرارسال سے لوگوں کی ننگیوں والف

اله يالبيل كليسامين صفحها و

ومكران دسيسين.



اس ہیان ہیں ایک امریے سواہم نے دیگر انمور ہیں فقط عہر قنیق کے اولے مکانشونہ کو میر نظر دکھا ہے کیوں کہ بیعہ رفنیق کے صحیفے ہی ہیں جن برانج کل ذیا وہ تر اعزاض کئے جانے ہیں۔ اور نیز اس لئے بھی کرچو کچھ س کی افلاتی اور دوحانی عظمت یارہ ہیں ورست و صحیح نیا بت ہوگا۔ وہ بلانشیہ عہد چر دیر کی نوشتوں کے خی میں اس میں بارہ ہیں بردہ کو اس ادنی افسی کے مکانشو میں بھی با وجود اس کے ظاہری قفسوں اور عیبوں کی ہمیس صرورت سے ترادہ ایسی بائیں معلم ہوتی ہیں جن سے ہم اس ورست جو وہ لول کے دلوں اور شمیروں ہردکھ ذاہے۔ اور انہ لازہ لیا سکتے ہیں ۔

مستح کی گواہی

جن الموربراً وبربحت بوطی ہے۔ وہ بی اور فرسیمی دونوں کو ابیل کرتے ہیں مگر بہاں میں صرف سیجیوں کو مخاطب کر ناہوں اورائس بڑی اور نا قابل ضبنی بنیاد کا حس کی موسے ہراری سیجی یا بیبل کے المنی الاصل ہونے برا بہان رکھنا ہے۔ اُس سے ذکر کرنا ہوں اور

وہ یہ ہے۔ کاس سب کامرکز نودلسوع بنے ہے۔ وہ بنی بالبیل اُس سے سی طرح علی ہیں كى عاسكتى - وواس زندگى كيران البهامضيوط طورسے زوان ي كديركن موالينس مريكتاب خدا كالمجسم بوزاارك الساوافونهي سے جواس كے قبل يا مالوركي ماريخ كيوساتھ كھ معقطت باواسطم ندكفنا بو يتبكه وه فراكك ناريجي طبورات كي جوده السان بركزنا سم اور جن اعمرين مين ذكر درج ب جوفى كوريد - اوراج كال فهوراجس كا ذكرعمد وربد میں ہے۔ اِ مبنع ہے عہد عنین اُس تباری کا ذکر کرنا ہو سے کی آورکے لئے ہونی رہی عمد جات تنا ہے۔ کرجب نیاری عمیل کو بہتی " تو وقت کے اورا ہوتے برخالت اپنے بیٹے کو معیا " بسوع كوبان دونون عبرول كے درمیان كھڑائے-اورانیالاتے دونوں كے سريدركفناہے اس تے مرعنین کے دینتوں ہی کی بابت لوکوں سے کہا تھا۔ کردہ ذرا کی طف سے ہیں۔ اوراس کے خی میں گوا ہی دینے ہیں۔ عمد جدر راس کے کلام اور افعال کی - اور رسولول اور انبرانی شاکردول کی تعلیمان کی حینهای اس فے روح الفاس کی قدر سیس لوگوں کو علیم دینے کے الے بھیرا۔ کہانی بیان کرنا ہے۔ اور کی مات کرمین اُن کام کرنے مختلف مجیفول کے ان دونوں مجموعوں کے ماہمی اتحاد واتفاق کا باعث سے۔ اُن کے نمام اجرا آیک دوسر سنعلق ركفته بس عدر عنبق الممل كيول كروه عدر مربد كامنتظر با اورعمد يدريد معى والخور ناكمل سے كبول كر وہ تھے كم كر عداقتن كى طرف د كفتا سے اس سے اس محق کے لئے ولفین کراہے کرلسوع سے فالے مالی اللی اللی ہوناہمیننے کے سے سلامت سے تواہ اس کے الہام کے فق میں اُس کی رائے لیسی کھے تزريل كيول نتيوجائے۔ بس بيال نقط چندايك أيات كوتقل كزنابول جن سے ظاہر سوتا ہے - كرس طرح بهارا خدا وزعد غلنن كي نسبت كهاكرا تفاكروه منزل من الدييق فلاى دى بولى كتاب ہے۔اوراس کی امد کے لئے برا برطرہ تبارکرتی ری ہے:-

کیائم اس سبب سے ولینہیں پڑھے ہو۔ کہ تم ذائنتوں کونہیں جانتے ہود قرس ۱۹۸۱ ۱۸۷۵ (شرس ۱۹۸۱)

"پر دہی ہیں جو میری گواہی دنبی بیب عوبوں کی تنابوں اور زبور میں میری بابت بھی ہیں۔
"جنتی بائیں موسی کی توریت اور نبیوں کی تنابوں اور زبور میں میری بابت بھی ہیں۔
پوری ہوں یو دلاقا ۲۰۱۲ ۲۰۱۲)۔

"يرجولكها ب اس كامبرية من بورا بونا ضرورب" و لا تا ۱۳۱۱)مرسی سے اورس بیپول سے نفروع کر کے سب بحینفول میں جتنی بانیں اُس کے
خی بر انکھی ہوئی ہیں ۔ وہ سب اُن کو سیم یادیں " و لاقالم ۲ : ۲۷) ۔

در کیانم نے نوشتول میں نہیں بڑھا کہ نی رہے ما رول نے روکیا! " دمنی ۱۲:۲۱م) ۔

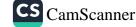
یہ دہی ہے جس کی بابت مکھ لہے ۔ کہ دیکھ میں انباہ بی بنی بیرے آگے جب بنا ہول ۔ جو
تیرے سیاسے تیری راہ درست کر سے گا" ومنی ۱۱،۱۱) ۔

أسى فى قىكىت كى كوابى

اب بیں اور کیا کہوں ؟ کیا میں بھراپ کو یا دولاؤں کہ ہرا کی خصصی نے دل رکا کر ما تبیل کا مطالعہ کیا ہے۔ اُس کا بقین اس کے خی ہی کیا ہے۔ ایک عالم آس بقین کا اُن نفظوں میں ذکر کر زاجے۔ کہ وہ ' مجھے محیور زائی ہیں '' لوگ اپنے می ذاتی تحریم سے اس امر کو محسوس کرتے ہیں۔ کہ بہ کتا ب خود اپنی آب گواہ ہے '' دخود روح بھی اُن کی روح کے ساتھ گواہی د تباہے ''کر پر کتا ب اللہ ہے وہ السا انہیں وصور النی ہے۔ جیسے اور کوئی کتاب نہیں دھور ٹرسکتی۔ اُس کے الفا ظائن کے دل میں گہری کا تریک پیرا کرتے ہیں اس کی مدسے وہ نیک بن جاتے ہیں۔ اُس نے ان کے ارادوں بہتا کہ پالیا ہے اور اُن کے دلوں کو خوشی وخر می سے مجر دیا ہے بہاں ارادوں بہتا اور پالیا ہے اور اُن کے دلوں کو خوشی وخر می سے مجر دیا ہے بہاں

سی کدوہ اس تقین سے بازنہ یں رہ سکنے کہ اس کتاب کی اندکسی کتاب نے لتمعي كل منهيس كيا من تهين بهكول كمم ابنے جاروں طوف دنيا برنظر كرد اوراس مجزيا طاقت کو الحظرو جربائبل کو حاصل ہے کس طرح اس کی نائیر سے بری زنگیاں ورست بوكنيس-اور شرلف اور فولهورت ززركيال اس سعروزمرة كى فوراك ماصل كرنى بين بكياتم ني كيم كسى اور تاريخي يانظمي كتاب ياسوانع عرى باخطوط كاذكرت اب- بن ميں بہ طاقب ہے كدو ولوكول كو تفرافن اورصداقت كارنگى كى طرف ما كل كرئے - كبيا تم في كمجي سي خص كو يركبت سنا سے كرميں ايك آوارہ نراج اور برطين خص تفاء اورابنے فاندان كاننگ تها بيان مك ميں نے فلال شاعركى نظمين اورفلال مورخ كى تاريخ مطالعكى كيانم نے سي فص كويد كہتے ساہے كہ عيس في النان فريم في إنظم كم مطالعدس أمير اوراطمينان فلب اوربرى عاد لول برغالب أفي كي فوت ماصل كي ؟ ببكن السيه توك يجوما مكيل كي نسبت ببركه سكتي بين ببهت ببن يال أن كي تعداد بزار بابزار بوگى يتم ديموسكتے بدر كر حالال كراس كى لورے طور يربروى نهير باق توسعی اس سے در بعے سے س فروش اور نیکی دنیا کو صاصل ہوتی ہے۔ تم بیری دی کھاسکتے ہو کہ اگراس کتاب پر بورے طور سے مل درآ مد ہو۔ نوبی دنیا بہشت بیل بن جائے كى يُحركه اوراندارت بالكلمعدوم برجائين كهديك وامنى اورميت اورخود الكارى اس زمین برسطنت کرس کے۔ اورست حک کا زمانہ ایمی شروع موجائے کا م وه كتاب جواسى زمين براسماني امن دخوشي كانمونة قائم كرنے كى فابلبيت ركفتى ہے فروراسماں سے انری ہوگی ۔ وہ کتا ہے بس کے تو بعور ت مونوں لوکوئی اوی کئ و م میں بورے طور پرنہیں بنج سکی بندیا معمولی طور برمحض انسانوں کے ہمنوں کی بی بولی

يس نے مختصر طور برجة رضالات ظاہر كئے ہيں ۔جن سے بہت لوگ زمانہ حال كى يحت اور حميكرون مين فوت اوراطمينان ماصل كرسكتي بين- اور ايني لقبين کوبحال کرسکتے ہیں۔ کیا ہم ایسی کناب کی طرف سے لے میین ہوجائیں ۔ جو اِنتے طافت ورطربقوں سے اپنے خی سی نشہا دت الے کرہما سے باس آنی ہے ، کیا مم اطبنان وتسكين فلب تے ساتھ بنہيں ديكھ سكنے كرودسب باتيں جن كى خاطرم اس كتاب كى قدر كرتے ہيں - برنسم كے عملوں سے محفوظ ہيں - اورى بين الهام كے معلوں سے محفوظ ہيں - اورى بين الهام كے منعلق خواہ لينے خيالات كو كتنا الى تبديل كرنا كيوں نربيدے - نوبعي مم اس الر ير معى تك بهين رسكن كروه فرك طرف س نازل أونى ب،



ایسے انوال با تا موں بولسوع مسیح کے مقر کردہ معیاد میں بدھے ہیں انہے نہیں سنتا موں کہ اس کارنی بیانا موں بولسوع مسیح کے مقر کردہ معیاد میں وہ لوم دریدہ کی فیصلہ نبادہ بانوں ہو شاف میں بانوں میں وہ لوم دریدہ کی فیصلہ نبادہ کی اخلاقی تعلیم بالکول نکھرت اور ناکا مل سے اور تو دی جیفوں کے اندر جنبیں بین وراکے ہانے کرتھے ہوئے بیال کرنا تھا۔ تا لیف وزیب اور سحت وزیم کے نشان بائے جاتے ہیں۔ کیسے ممکن سے کربر با نیں سے ان کی روح کے الہام کے سراتند مطالبت کو اسکیں ہو، ما تے ہیں۔ کیسے ممکن سے کربر با نیں سے ان کی روح کے الہام کے سراتند مطالبت کو اسکیں ہو، ما اب اگر کسی آدمی نے خود کسی طرح الی شکلات سے بچھا چھڑا لیا ہے۔ تو وہ ان نام منزلوں برجین کے ذرایعہ سے درجہ بورج اس سوال کوئل کرکے بوجودہ اطریفان حاصل کیا۔ وہ بالا نظر والتے وقت جلدی مبدی اور کی میں جو دی ہیں۔ اس سے کہ دوہ مبراطم بنیان کے ساتھ اسی استی بیسے میں جو دی بیک و نافیال مرکز نسلی بیسے میں جو دی بیک و نافیال مرکز نسلی بیسے میں جو دی بیک و نافیال مرکز نسلی بیسے میں تو میں جو دی بیک و نافیال مرکز نسلی بیسے میں تابید نہیں ہو تابی ، بیسے میں تابید نیاں بیسے کردہ مبراطم بیاں کے ساتھ اسی استی بیسے میں تابید نہیں ہو تابی بیسے میں تابید نہیں ہو تابی ، بیسے میں تابید نہیں ہو تابیں بیسے میں تابید نسلی میں تابید نہیں ہو تابیں بیسے میں تابید نسلی بیسے میں تابید نسلی بیسے میں تابید نسلی بیسے تو تابید نسلی بیسے میں تابید نسلی بیسے تابید نسلی بیسے تابید نسلی بیسے تابید نسلی بیسے تابید کردہ بیسے تابید کی میں تابید بیسے تابید بیسے تابید کی میں تابید نسلی بیسے تابید کیا تابید کی تابید کیا تابید کی تابید کی تابید کیا تابید کی تابید کیا تابید کی تابید کیا تابید کی تابی

میں بیلے باب بیں اس امر کا ذکر کرجیا ہول کہ صب کوسٹن نعی کے دل بیں اس تسم کے شہات بیرا ہونے ہیں۔ تو اُس کے دبندار ودست عوبًا اس کے ساتھ کس طرح بیش آتے ہیں ماہیم دیمیس کے کہ ایا اس کی مشکلات کے ساتھ ادر کسی طور سے سالوک کرناممکن ہے انہیں جس سے در حقیقت اُس کو اس حالت نک بیٹیے میں مدد طے۔ جہاں سے وہ مطفر ڈے اور طمئن ول کے ساتھ الہام کے سکلے پر بندات خود خور کہ کے کسے حاصل کرسکے ہ

کیا بہ ہے جینی گناہ ہے؟ بہ کہ عام طور برمانی ہوئی بات ہے۔ کہ ماہی شکوک اور یومپنی ہرمیورت بیں گناہ



بابدی نہیں بھی بھانی جاسئے مگر تو بھی ایک البی سیانی ہے جو ہراہا شہریں بڑے ہوئے ادمی کے سامنے باربا ربڑے زور سے دہرائی مانے کی ماحت مزرج اگرکسی آدمی کے دل میں سنبہات بیرا ہول است طبیکہ وہ شبہات صاف دلی ادر نبیک نبیتی سے بیرا ہوئے ہوں۔ تو اسے بھی البی ہی خدا کی بخت سن سمجھتا جا ہی جیسے کہ لفیان وابمان کو سمجھا مانا ہے۔ اور ضرور ہے۔ کہ اس کے دراجہ سے بھی اخرکا دنبیک نبیجہ تھے۔ انگلستان کے مشہور شناع شینسن کا بہ قول بالکل حذا ہوں۔

روزیان کونفین مانو که اکس شک میں جونیک نینی پرمینی ہو۔ زیارہ اہمان کو وضل ہے۔ مرنسبن دنیا کے آدھے عفا مدکے ماموں کئے:

اور نعض ہے۔ بہ صبات ویں نے اوسے عالم الدے ہاں کہ الیے نشکوک کواپنے

اور نعض ایسے اوقات بھی زندگی میں بیش آتے ہیں جرب کہ الیے نشکوک کواپنے

سے دور رکھنا اُکٹا گناہ ہوگا۔ ایسے لیے بین آدمیوں کی صورت میں جن کویں نخاطب

کرر ہا ہوں ۔ ہا ہیبل کی نسبت اس می کہ لے اظمینائی ممکن ہے کہ دفتہ اور بھی

ترفی کرتی جائے۔ اوراً حرکاروہ مزرہ ب اور خوالی نسبت سرایا بقتیم کے لیے ہین و

اغتفاد کو جر یاد کہ بیچھیں نخفی بغالت سے بھاگنا شک ونسبہ کو ترفی دینا ہے جو

شکوک تو دیجو دول میں سے لاہو جائیں۔ وہ اسی طور سے گناہ ہمجے جانے اس میں میں اسی اور کہ ہیں۔

شہر ہیں ہیں ۔ بھولا وہ ہات کس طرح گناہ ہوسکتی سے جس سے ادمی کو جارہ نہیں۔

مبارک ہیں دہ لوگ جہیں شکوک نہیں سٹانے مگر زیادہ مبارک ہیں وہ لوگ

مبارک ہیں دہ لوگ جہیں شکوک نہیں سے کرتے وہ حاج دیل اور نیک نیت کے ساتھ

سیمے دل سے بر فیبن کرنے ہیں ۔ کہ وہ لوگ جو عاج دیل اور نیک نیت کے ساتھ

سیمے دل سے بر فیبن کرنے ہیں ۔ کہ وہ لوگ جو عاج دیل اور نیک نیت کے ساتھ

ہو۔ اس سیجائی کے دریا دن کرنے میں ضرائان کی ضرور مدو کرے گا۔ اور اگر بالفرض

ہو۔ اس سیجائی کے دریا دن کرنے نے میں ضرائان کی ضرور مدو کرے گا۔ اور اگر بالفرض

ہو۔ اس سیجائی کے دریا دن کرنے نے میں ضرائان کی ضرور مدو کرے گا۔ اور اگر بالفرض

وہ اس مکر نہ کھی پینچیں توصر وران کی خطاکو معان کرے گا۔ ایک ندیمی مصنف لکھنا ہے کہ "اگرسچائی کے لئے ہرطرح کی محنت وکو شش کرنے کے بعد ہم ایسی باتوں میں جن کی بابت باک نوشتے صاف مدا ف تعلیم نہیں ویتے علیم میں برا مد وہ جو علی کھا تھیں اور وہ جو علی کھا تھیں اور وہ جو علی نہیں کھا تھے و دنول نجات پائیں گے " جابتگور تھ۔

سوتے کنول کوسونے دو

اس سے مرابک کا فرض ہے۔ کہ اس امری سیجائی میں جس سے ہے۔ بی پربرا
موئی۔ بڑے ادب سے مگر بے خوف موکر نفت بیش وجنبی کرے فرائے نزدیک
سیجائی سے بڑدہ کرکرئی چیز نہیں سیجائی ہوا سے سے خواہ اس سے مہارے اندر
ہے جبنی بربرا مہویا نہ ہو۔ اور اگر بم کو سیجائی براور خدا بر بیقیین ہے۔ نواخر کاراس
ہے جینی برگر ببیدا نہ ہوگی ہ

اس کے اس فول ہو کہ اس سے فال ہو کہ اس سے فالہ اس کا کہم فول ہوا وہ ہوائی ہے۔

کہ اقل نو یہ ایک بڑی کم بینہ بات ہو گی۔ اس سے فالہ اس کا کہم فول ہوا وسی ای ہے۔

خفیقی ایمان نہ بیں لاکھنے سے کے ساتھ ہی یہ ایک فوف ناک بات بھی ہے۔ کیول کہ

اکٹر یہ گئے فدا کے بہرہ وار کتے ہیں۔ تاکہ نہ بیں اس امر سے خروادکر تے دہیں۔ کہ

نہ ہارے ایمان واحتقاد لیں مرا وسینے والی بانیں شامل ہوتی جاتی ہیں اگر تم

نہ ایک فاموش کرنے کی کوسٹنش کرد کے۔ اور انہیں موناد ہے دو۔ نو تہ ہیں ایک شہری ایک شریعی میں ہوگا۔ کہ تم ہارا ایمان بالکل ذیک الودہ ہوگیا۔ اور تم ہیں خریمی شریعی ایک میں ہوگا۔ دوراس کے علاوہ خود نہ ہارے دلی اطبینان کے لیماظ سے بھی اُن

سے ایساسلوک کرناسحت حمافت کی بات ہے۔ اگر نہارا نخفا بچربیجا کے نوف سے ناریک مگرمیں جانے سے ڈرنا ہے۔ تو وہ حب کیمی اُس مَلْد کے باس سے گذرے گا۔ ہمیشہ ڈراکرے گا۔سیکن اگرتماس کے سانف جاکواس جزاد بالبررونشني ميل كمينيج لاؤ تووه وكمه لے كا-كه وه بيجا نهس ملك سفيد جادركمونى برلتك رسى نفى - اوراكر نم بھى اسى طرح بائيبل بركسى بيجا سے درتے ہو يولالے ول میں ہمیشہاس کی طرف سے فوف بیٹھارہے گا۔ جب تک کہم دلیری کے ساتھ اُسے روننی میں نہ لاؤ گے۔ شائراس سے م کویہ فائدہ جینے کہم کویہ لئی برجائے كرتم الاا عنقاد يوج وزيم كاماجت مندسي المكن سے كرجب لين سے بہتر اور دانا آدمی کی عدد سے ماس برنظر کرو- کو وہ بانکل وہی باتاب مو- اوراس طورسے اُس سے نہارا بھا جھوٹ جائے۔ جبرخوا مکھے کا ہو۔ أسے روشنی میں کھینیج لاؤ۔ اور جہان تک تمہارالس مطے کبھی سونے کنول کوسونے رہے من دو وہ اپنی نبیند میں بھی مجولک مجونک کرتمہیں ہمیننہ ہے آرام كيتے رہيں كے۔ اورمكن سے كسى نكسى دن وہ اٹھ كرتمين جر عبار واليں ،

علماء كااغتماد

جب آدمی کویم معلوم ہوگیا کہ اس کی ہے جبنی ہری بات نہیں۔ برکا جھی بات ہے۔ اوراً سے اس فررک نیمطان کی آزمائش نہیں سمحنی جا ہیئے برکریہ جاننا جا ہیئے ۔ کہ وہ فرا کا طریق ہے جس کے دریعہ سے وہ سچائی کی تعلیم دئیا ہے ۔ تواس کے علاوہ اورافیان کی بحالی اس امرسے بھی حاصل ہوسکتی ہے۔ کہ بڑے بڑے علی داور وی بی کی بحالی اس امرسے بھی حاصل ہوسکتی ہے۔ کہ بڑے بڑے علی داور عمراکہی کے جاننے والے جن کی اعلیٰ دبنداری بیں کسی کوشبہ بڑے بڑے بڑے علی داور عمراکہی کے جاننے والے جن کی اعلیٰ دبنداری بیں کسی کوشبہ

رنا فارمینک دربعربائیس پرنظرکرنا

دومرافدم اس بے بینی کے دور کرنے کے لئے بر ہوگا۔ کدا بہمبن شہر بہا ہونے کتنا سے کرمشا برکہ بیں ایسا نہ ہو کہ بر الہام نہیں جومع فن خطر میں ہے

مبکر دوسائل جولوگوں نے اس کے متعلق کھرر کھے ہیں۔ النسانی خیال کی نامیخ

مبن شکل سے کوئی بات ابیبی عجیب وغربیب معلوم ہوگی۔ کرکس طرح ذی
عفل و ہوں آدمی بھی نسلًا بعد نسل بالمینل کے متعلق لینے سی لے نیساؤمسائل قائم کرکے اُن پرجے رہنے ہیں۔ بلکہ اس امر پراصرار کرنے ہیں کہ جو ہے ہودہ خیالا دہ بالمبیل کے المبام کی نسبت رکھنے ہیں۔ وہی خی ہیں۔ انہوں نے اپنے لیے ایک وارمین کی رنگ وارمین کیں ایجاد کر لی ہیں۔ اور انہ ہیں کولگا کر بالمبیل کوئر نے ہیں۔ وہ انہ ہیں عین کول کو لیشت در لیٹت اپنے بچوں کی آنکھوں برجھی لگانے رہے ہیں۔ وہ انہ ہیں عاطبعی نتیجہ یہ ہے۔ کہ وہ دنگ اب با ببیل کا حقیقی رنگ سمحھا جانے دگ گیا ہے۔ اور اس سے طرح طرح کے سلوک اور جھوٹے جیال اور ہے جیئی بربزا ہوگئی ہے۔ اس بات سے آدمی کے دل مرسے ایک بوجھ سااٹھ مقاما ہے جیسی بربزا ہوگئی ہے۔ اس بات سے آدمی کے دل مرسے ایک بوجھ سااٹھ مقاما ہے جیسی ایک بوجھ سااٹھ مقاما ہے جیسی بربزا ہوگئی ہے۔ اس بات سے آدمی کے دل مرسے ایک بوجھ سااٹھ مقاما ہے میں انسان کو اس فسم کے خیالات کو بالا نے طاق رکھ کم مطالعہ کیا جانا ہے۔ اور حیب اس کتاب گو اس فسم کے خیالات اور بے جینی فی الفول

ورد موجان ہیں بد اگراس بات کو آلز نظر مکھا جائے نو مجھے بقین ہے۔ گربائیبل کے فتقاد کے منعلق سب سے بڑے خطات کا فاتمہ ہوجائے گا۔ لیے دین آدمی اور اُن کے سار معین بھی بچپن سے انہیں رنگین فیٹکول کے دسیلے بابئیل کو بڑھنے کے عادی رہے ہیں۔ اور نہ وہ اور نہ یہ اس خیال کے سواجس کے وہ بچپن سے اوی ہور ہے ہیں۔ اور کسی نئے خیال کا تصور نہیں کرسکتے ۔ اس لئے اس لیے اس کے دین نگیر دینے والے کی دلائل بٹری برزوراً ور قائل کرنے والی معلوم دیتی ہیں۔ اور اس کرسائیاں کے دل بھی اُن کو قبول کرتے کو بہلے ہی سے نیار ہیں ، اس زمک کی کتاب خولی طرف سے نہیں ہوسکتی۔



اورالسے نتیجر بربیج نالازی امرہے۔البنداگر کوئی شخص اُسے یہ تبادیے کہ اَب برائے میر بانی بینیک آبار والئے۔ اور نت اس کی تمام ولال اور لوگ کول کی بے جبنی بک علم ہوا ہوجانی ایں ،

الهام كمنعلق مشهورعام خيالات كي خطراك عالت جب يسوال كيامانك _ كراگرالهام السي بين بات بي أواس كى كيا وجهدے كرلوكول كواس كے مانت من اس تعدمشكلات بيش آق ميں -اس كا بواب برس كم اس لئ كم الهول في خوده مشكلات الشراستدين سلاكردكمى بي - انهول نے الهام كى حكر اس باره بيں ليف السے عام تعمودات بسلاكر ركے ہيں۔ كم الهام كيا كچ لونا جا ہيئے ۔ انبول نے بلاكسى سند كے يوش كركات كراكر فرا بالبيل كوالهام كرے - توضرور سے كروه أسے ايك فاص طور بربوان کے نزدیک معقول اور مناسب معلوم ہوتا ہے۔ الہام کرنا۔ ضرور ہے کہاس کے الفاظ بھی الہامی ہول۔ ماضرور ہے کہ وہ بالکل لقص و فلطی سے براہو۔یااس کی زبان اور طرز تحریم تعیب سے باک ہوتی حاسے ۔یا اس کی مذہبی المورے متعلق شروع ہی کسے کا مل ہوتی جا ہے۔ اورابر عمورت وہ ایسی اور دیسی ہوتی جا جئے جیدان کی دائے میں ایک کتاب کے لئے جو خراكى طرف سے الہام ہو، ہونا ضرورى ہے۔ خدانے انہیں اس صلم کی کوئی بات ہنیں تبائی مگریہ اُن کا ابنا خیال ہے۔ کہ السا ہوناجا سئے اُن کی تبطی فابل معافی ہے۔ کبوں کہ وہ اُس محست آئمیزاوب و عقیدت سے جوہ بائیسل اوراس کے دینے والے ضلاکی نسیت رکھنے تھے پہلاتا فی مگرنومی و فلطی ہی ہے۔ اوراس کے سبب سے بالیبل کو بہت کے نقصان

بہنچا ہے ،

رینچا ہے ،

رینچا ہے ،

رینچا ہے ،

رینچا ہے ،

روگ اسی سے کی بائیل اپنے بچوں کو بھی سکھاتے دہے ہیں ۔ کہ الہام و کاشفہ

مے ہی معنی ہیں ۔ دفتہ و فنہ و فنہ جب بین بچوان خیالات کے مطابق انر نے میں

حصوں میں السی السی بائیس پاتے ہیں بچوان خیالات کے مطابق انر نے میں

قاصرت ہیں ۔ نب وہ فی الفوراس کتاب کے الہامی ہونے براغزاض نمر ورئ میں

رو پہنے ہیں ۔ بجائے اس کے کہ پیلے اس بات کو دکھیں کہ و تعرفی الہام کی انہام کو انہام کے مشہور عام خیال کے ساتھ خلط مطاکہ دینے سے وہ

الہام کو انہام کے مشہور عام خیال کے ساتھ خلط مطاکہ دینے سے وہ

تمام غلط خیال ہر کہ ہوئے ہیں جو ایہا ندادوں اور لیے ایمانوں میں مرقر جہیں

الہام کوالہام کے مشہور عام خیال کے ساتھ خلط مطاکہ دینے سے وہ
تمام غلط خیال ہرا ہوئے ہیں جوالمیا نداروں اور بے ایمانوں میں مرق ہیں
ان تمام حملوں کا جو محدین نے بائیبل برکئے ہیں۔ مطالعہ کرنا فائدہ سے خالی نہ ہو
کا کیوں کہ ہم کو معلوم ہو جائے گا کہ ان اعتراضوں ہیں سے ج محض ان خیالات
پروارد ہوتے ہیں ۔ جو عوام الناس میں مردع ہیں۔ اور شہیں نعلیم یافتہ سیجی
مرت سے ترک کر چکے ہیں امری سماتھ ہی اس کے یہ دیکھ کر کر بعض سے ادی ان میں اس کے یہ دیکھ کر کر بعض سے ادی ان سے اپنے ہیں ہو جو ایمان کر رہے
ہیں ۔ گویا کہ خود مذہر ہے کی بنیاد انہی سیجا کیوں پر دیکھی ہوئی ہے سنورانی سی الیموں پر دیکھی ہوئی ہے سنورانی سی الیموں پر دیکھی ہوئی ہے سنورانیوں
ہیں ۔ گویا کہ خود مذہر ہے کی بنیاد انہی سیجا کیوں پر دیکھی ہوئی ہے سنورانیوں

الماسے فی افرار کیسا تعلین خش اور سلی دہ ہوگا۔ اور اگرائن ہریہ ناہت ہوجائے کرمی معنوں سے تو ہمات باطلہ ہیں ہووہ یا بیبل کی تسبت مرجائے کرمی معنوں سے تو ہمات باطلہ ہیں ہووہ یا بیبل کی تسبت رکھتے ہیں جو اس ساری ہے اطبیانانی کے لئے جو لوکوں میں جیبل مہی ہے۔ جواب دہ ہیں۔ اور دشمنوں کا قریبا ہرائی حملہ جال تک ہمیں معلوم ہے۔

لوگوں کے اس بے بنیاد بقین سے کہ فلاں فلاں باتبس بھی الہام کی تعریف بیں داخل ہیں۔ اپنی فوت ماصل کرتا ہے :.

الے ناظرین! اگربہات سے سے توکیا بائیل کے منعلن ہماری سخت سے سخت مشكلات كافي الفور فائتر بنيس بوصائے گاء كوئى أدمى سورج كے داغوں كو دیکھ کراس کی طرف سے دل بواشنہ نہیں ہوجائے گا۔ اورنہ کسی عمرہ تصویری كبين كبين كبين كويشه بين ذرا ساخراش ويكه كمراس كالطف الحفاني سيألكار كرے كا - اسى طرح كوئى صاوق ول أدمى جو ماك أو تثنوں كے عجب وغرب حس وخولصورتي برنظركما ہے۔ أن درا دراس نقصول كا خيال بھى دل ميں ندازما اگراس کے سامنے اس قسم کے خیال بیش نہ کئے جانے کہ رجیسا کہ وام میں بہ مسهور بور اسے داس کنا ل میں کسی ایسے نقص کا دکھانی دینا اس کے در حقیقت فراک طرف سے ہونے کے خلاف سے اُسے یہ تیا ماجانا سے کہ ایسے تقص سركر أس مس موجود نهس بس- اوراكركهس السينقص تمهين نظر بهي آئي - توايني أنكفول كى شهادت كالمجعى يقبن نه كرو- مجلا جوكتا ب أسمان سے انری ہو۔اس میں السے نقص کب مکن ہیں؟ كاس سے انسان كے دل كونفوست ماصل نہيں ہوگى -اگراس برمابت كر دماجا كالسفسم كي عليم محض باطل اور علط بيء بائيبل أسمان بمسيني نبافي فيح نهين كرى - اورنه وه جلساكه بُران مطلانستون بين نصويري فعينجي بوي نظراتي بين طلائی سنوں سے جنہیں فرننتے اسمان برلئے ہوئے بلجھییں فقل کی کئی ہے۔ اِسے آدميول نے ملحا - البتہ يہ ہے ۔ كروه ادمى عداكى طف سے ملم ہوئے تھے مكر تو بهي وعانساني دل اورانسا في لمزوريال اورانسافي حسّات ركف واليادمي تفية

اورب مالكل طبعي طور برتمعي كئي - اورجس طرح بم للحقة وفت ابنے الخفاورول اوردماع کواسنعمال کرتے ہیں۔ اسی طرح اس کے لکھنے والوں نے کیا ہم جاننے ہیں۔ کدوہ فلا کی طف سے انزی محماس کے یہ عنی بیں کہ خلانے اسی دنیا کی معمانی ہدایت کے لئے الہام کیا۔ اور آبک شرافت بخش اُزاور آلہی علیم اِس سے صادر ہوتی تھی مگراس امر نے کہ وہ فلا کی طرف سے الہام ہوتی اس زندہ انسانى كناب كومحق ايك مرده اوركل كئے بوئے بن بين نبريل نہيں كوراً البتهم نے ضرور اُسے البسانیا دیاہے ہم نے مختلف نوشنوں کوجونا ریخ انظمٰ فرامه، خط، نبوت المتنبل كي صورت مين مختلف الطبالع مصنفول كاتم سے فنلف دارج سے لکھے کئے تھے۔ایک صلرمیں یا ندھ دیا ہے۔اور خواہ تواہ أن من الكفسم كي بيحان لكا مُلت داخل كرنا جاستے ہيں - بير نده كلامول كا مجموعة جوسمارے استعال کے لئے دیا گیا تھا ہم نے انسے دستش کے لئے ایک اُسٹیں تبديل كرديا ہے۔ ہم نے ہرا كيا ، فولى جو ہميں عده معلوم ہوئى اس كى طرف منسوب كردى ہے بكر بہيں سوجاك آيا الساكرتے كے ليے ہمارے باس كوئى دجہ مجى ہے یا نہایں۔ اس میں جہال کیس کوئی علوم یا ناریخ کا انتارہ با یاجا تا ہے۔ اس کے لئے فراکو ذمہ دار میرادیا ہے۔ نہیں بلکہ مصنفوں کے امول کے لئے بھی جو بنروع کتاب میں درج ہیں . آلہی سنربیش کرتے ہیں -اس طور سے بجائے اس کے دہم ابسی تشریف الہامی کتا ہے کا غفل مندول کی طرح ادب وعزت كريس بم في اس كى السي طورير يرسمنش كى جيس احمق لوك كي ثبت كى كرتيب وده إيمان حص بأنيبل كى دوج كو البغي بس ببداكرنے كى كومت من كرنى جائيے تفی اب حروف اورالفاظ کی باطل یک شی میں خریج ہورا ہے ن تواریخ سے بھی ظاہر ہے۔ کہ بیکوئی غیر معمدلی مات نہیں ہے۔ انسان ج

جزوں کی عزت وادب کرتاہے۔ ان کا افر کاریبی حال بوتا ہے۔ بیو دلوں کے رتی لوگ موسوی تحریروں کی الیمی عزت کرتے لگ کئے کہ آخر کارکہہ لیکھے کہ خوا نے خود اسمان سے برکتا ہیں مکھی ہوئی توسیٰ کے حوالہ کی تقیں۔ نہیں بلکہ برکتاب السي كامل ادرالى هذات سے موصوف تھى كہ توريدواہ خدائے قادراس كے مطالعيس بردوزتين كفني مرف كياكرنا تفا محرى لوك بعي ابنے فرآن كى بابت كهنة بين كرأس براه راست جرائيل فرتنة في العل نسخ سيج أسمان مير محفوظ ہے۔ سے صاحب رساحایا تفا وہ بالکل کامل اور بے تفص عربی تبان بن سلما ہوا ہوجود تھا۔ اور اس کا برایک وف قدا سے ہے۔ وہ برای كى خطاولقى اور سرونى بان سىميرات ادر جويائين اس مين درج بين ان بين بركونسي كوكل نبين بوسكنا- اورأس كا اثل قيصله بعاور كروه برز مان بين برطرح لمح نقص سے اور تقل كرتے والول كي قلطى سے محفوظ را ہے ۔اور خود خلالس کا محافظ و علمان ہے ؛ اے ناظرین -آب کمیں کے کریرسب دیم وضال ہے -اوران دووں کاکونی معى نبوت موجود كنيس - يرتوسي ب مكركيا إس سياس النساني ميلان كايتر بنهين جلتا کردھی کی عزت وادب کتاہے ۔اُس کوکس یا یا تک بینجا دنداہے لورکیا اس سے ماسے لئے سبن نہیں ہے کہ ہم بالمیبل کے ساتھ اس می اللک کرتے میں کہتا ہوں۔ کہم نے بھی بالیبل کے ساتھ البسائی کیا ہے۔ سم بھی فرسا اس کے خی میں ہی سب باتیں کہد گذرے بین ہم موسی اور تنی اور لوس مے واسطے وہ وہ حقوق طلب کرتے ہیں یون ایر کھی ال کے وعروجیال میں بھی نہیں آئے تھے۔شا پرہم یہ سمجھتے ہیں۔ کہم ان باتوں کو اُن سے بہتر اللہ محتے ہیں مگراس



الكانخدى

ا دراب ائے ناظرین سیشتر اس کے کہم آگے مرصیں ترسم الہام کے ان شہور عوام خیالات بیس سے اس خیال کوجس نے سب سے بڑھ کرفرانی بجیلا کی ہے بیان کر دیں۔ دورساتھ ہی اس کے اُس کے موید ول کو ملاکو کیں کہ اگریے بجیجے ہے۔ تواس کا نبوت بیش کریں۔ اب نک ہم نے صرف عام طود بیان کا ذکر اِن نامول سے کیائے کہ وہ مشہور عوام یا روائتی خیال ہیں۔ اب ہم ولیرائٹر اِن میں سے ہرارکہ خیال کا ذراً فرداً منعا بلرکریں گے۔ اور جوجہ ہیں سچائی کے مخالف نظرا کے کا اُسے بالیا اُل کے ضرر سے تفوظ ہو۔ اور مہارے لیے بین دوستوں مارکرائیں گے۔ تاکہ بابیل اُن کے ضرر سے تفوظ ہو۔ اور مہارے لیے بین دوستوں مارکرائیں گے۔ تاکہ بابیل اُن کے ضرر سے تفوظ ہو۔ اور مہارے لیے بین دوستوں کو اطیبنان فلی نظری سے ہوں۔

ا- تفظى المام كا دة سئل ب- جوي مكمانا ب- كرفراكى كتاب مقرس تصحيف كامصنف ہے۔ انہیں معنوں میں صلے عمرنا كوئى شخص كتاب كا مصنف بوالرّاج - اور سرائك باب أبت، لفظ ملك حرف بعي باه راست اسی کا لکھا بڑوا ہے: الهام بين جوانساني عنصر كالراحمسي-أس سي إلكاركنا : س - برنفین کرمزوری کرالهام شره بالبیل با تکل برنوع کی سرد وخطاسے مبرًا ہو۔ خوا ہ نفصیلی امور میں خواہ دنیا دی واقعات کے منعلق امور ٧٩- به كدالها مى كتاب كى اخلاقى اوردوطانى تعليم سى ندماندى يى ناكامل يا ناشاكت ندنهين بوسكتى . ٥- بركسي كي زنيب ديني يا اصلاح كين يا مقنف كي امم بساطي كرنے سے سے كتاب كے المامى مونے بي تقص عائد بونا ہے: یہ یا بخ مخالف خبالات ہم اس وقت منتخب کرنے ہیں جو ہمارے نزدیک فلط ہیں ۔ اور اس لئے سم ان میں سے ایک ایک کی نروبد کر کے و کھائیں گے۔ کہ ان خیال کے مویدوں کے پاس کوئی شہا دے ان کی نائبرر میں موجود نہیں ہے۔ اور جو کچھ ہے۔ سوان کا انباہی وہم وخیال ہے ب يهل خيال نوآكے ہى فريبا مرجيا ہے۔ اوراس ليديو نے كو مارنے كى مرورت

نہیں معلوم ہونی مگرد وسرے خبال فواسخت جان ہیں۔ اور بہت سے
میجوں کے دل بیں اب بھی انہیں کر واصل ہے ،
وہ اگے بڑھ کر یکے بور دگر ہے ہمارے سامنے آئیں گے۔ لیکن اس ذنت
ہم صرف ان پر سرسری نظر کرتے ہیں۔ اور اس باب کوختم کرنے سے بیلے فقط



آبک ضرب لگائیں گے۔

وافاص تعرلف كومانناتم بيرا دنى بم سے بوجھے كەكبان عقائدكو ماننا عجم مرفرض ہام پراعظ در کھنے سے بھے بربر مانالازم نہیں بھی ناکہ بالبیل کے ارکی واقعات كالبرابك ببال معزانه طورير سرابك فسم كاسهو باغلطي سيمحفوظ كرداكما ہے۔ اورکداس کے لکھنے والے علم برن باعلم الارض کے متعلق سر صحر علط کھانے سے محفوظ تھے۔ اور کہ مانکیبل کی سرائی کتاب کی بجیدال قدر وقیرت رکھتی ہے۔ كرالها مى آدمى كے لئے مكن نہيں كر مزسب با اخلاق كے متعلق نافص تعليم وت كربرابك لفظ كواس كے صاف اورظامرى معنوں میں لینا جا ہیے۔ اوركراسي كہانى جسے كم الجوب كامرها ملم اور شبطان كا وراسے سم كلام بونا سے بفظى طور بر دراست وافعه ما نناجا سئيے كيول كرمكن شين كر خدا ه زميني سيائيول كي عليم كے تنعلق ايك محض نناع انه خيالي نظم وما يك الهام كرونيان إن سب سروالول كے جواب میں میں كہول كا- كر ہركز نهيل ان سوالار برغور و بحت الرق ہوئے تم خواہ کسی تنبیج روکبوں ندینجو ۔ ناہم اس سے تمہاری ما نيبل كے إلها مي ہونے كے لقبن بوكوفي افر نهريں بڑھ سكتا د جساكمين أويربيان كرجيكا مول عام طور يريبخيال ياباعانا ہے۔ كمالهام يال كِينعتن سبحي دين اس مسم كے عنفا بدر كھنے كا ذمير الماج كاسے -ادراگران ميں سے كوفئ عقيدة فابل اعتراض نابت او تواس كے سائف اى مابليل كے الهامي ہوتے كا تھى خاتم يو مانگانهس بلكنورسي دين عي معرض خطرين بركا -

مر بہلے برزائے کہ یہ کہاں لکھا ہے۔ کہالہام کی برنولف ہوئی چا سئے۔ کدوہ ان مروره بالاساري بالون كابرا الموائي سركز كهين بهن المعاد ما بيبل مين البيدا بركز كهين نهين لكها - أكرج بيرمان أب كوجيب معلوم بوز سكن اكراب ذرا بھى غور دفكركريں كے ـ أواب بيناست بوجائے كا كرمانيبل ليس ى مقام بركهي على برنهي منهانى كدالهام كى كيا تعريف ہے۔ درخفيقت بالبل انے المام کے متعلق سوائے اس کے کروہ اُس کا دعوے دارہے۔ کہیں تھی ادر کے کھی نہاں نباتی اور اس کی حقیقت اور دسعت کے بارے میں اوراس امر میں کہسی کتاب کے الہامی ہونے میں کیا کیا بانبین شامل ہیں غور وظرا وربصلہ کڑا وہ ہماری عفل ودانش بر حجور دیتی ہے ، اوركبربادرم كمسجى كلبسياني عي جراك نوستول اننا بدادر كافظ ب-اس باروس ابنے بچوں کے لئے کوئی خاص فانون بنیں مراد با موجود و بھینی کے زماندسے حب سم بیجیے کونظر کرنے ہیں ۔ توہم اس دائمی البی داسنمائی کاحیس کا کلیبیا سے وعدہ کیا گیا ہے برابرصاف صاف کھوج یا نے ہیں سم دیکھتے ہیں کہ ختلف زمانوں میں الهام کی نسبت لوگوں کے مختلف خیالات تھے کیجی ادفی تھے۔ کمجھی ا ملی کلبسا کے لئے کننی ٹری از ماکش ہونی ہوگی۔ کہ آبتر ونسلول کے لئے ایسے امم معاطم برایک انبدیل فالون جورا ئے۔طالاں کہ بیسماران عمرے مسائل سے جن کے حل کرنے کے سے کوسلوں نے مختلف زمانوں میں ابنی ساری طانت خرج كروى - كهيس زياده المم اورصروري نفا سكن باوجود اسمسللہ کے اس فرداہم اور ضروری ہونے کے اور با وجود اس فیداختلاف رائے ہے کے بھر بھی کوئی عقیدہ یا مکم یا فاعدہ کلیدیا کی طرف سے تقریبیں ہوا۔ حبوركا مانناخاد مان وبن يامقدريول برلازى تهيرناه

توحب كرنة ويالبيل نے نہ كليساتے اس مسل كافسىل كيا ہے - نوكسى ادى كوكيا اختيارم كراس امريس مارى آزادى عجين كى كوشنس كرے واكر م اب دب جائیں نواس سے ہمارے ایمان کے مالے کا زرنشہ ہے کبول کہ ملخدوں کے سخت مسحت حملوں اور سیجیوں کی سخت برلیشانی ان سب کا والااسى عام لفيين برب كرسجى دين البهام كم منعلق خاص خاص عفالدر كفنے كا باندريه محراب الهبس ہے۔ ہميں صرف الهام برنفيين كرنا لازمى ہے ميكراس كانشزى مين مم مناعابين ايك دوسرے سے اختلاف دكم سكتے ہيں ، اكرتم بدو تحقين كرمائيبل مين فاص فاص بأس بن جنهيس عوام كيسل اغتفاد کے ساتھ مطالفت ہوں دہے سکنے نواس سے بے بن ہونے کالونی موقع نہیں۔ کیول کیمکن ہے۔ کہ انہام کے معلق برعقدرہ می فلط نابت ہو کینوک اس قسم کے عفا کرکا مرام محض انسانی رائے اور انسانی طن برسے بیمارا اغتفاد جد الهام كيمنعلن ہے۔وكسى فاص نعرف كا باندرنهاں ہے۔ اوراكر بالفرض مم دفي سے ادفی نعراف جوالمام کی کی جاسکتی ہے۔ مان بوس - تو میں بچی مربب کرنبیادی اصولول مبس كسى طرح لغرشل وأفح نهيس سوسكتي يد نهبس ملکه ایک قدم اور نرده کرسیم برجی کهر سکتے ہیں کر اور نرده کر نبیادی اصول اس امريجي متحصر نبس بس-كسي وحي والهام ميس عي اغتفاد لكما كا مناأ برایک بحث و حجت جولشب شکر اور یا دری پیلی صاحب می مذم یک تنبوت میں بیش کرتے ہیں۔ وہ اس ادمی کے تزدیک بھی جکسی الہام وم کا شرفہ كاتائل نهاس الكرد جارون الجبيل نوبسون كواتك معمولي ويانت وارداست ا ورقفل کے آدمی ما ثناہے۔ ' بکسال و فعدت اور زور رکھ بیں کی ۔ بیسب سے ایم سوال کہ آبامینے نے اس طور ہرززرگی لبسرکی ۔ اس طور پرکلام کیا۔ اور مرگیا اور جی

المقا-ان الجبل نوبسول كصاحر الهام بوتے يم مخصرت سے ملك فقط اس امر بركه أيا وه جائز اور فنركواه نفع يا بنس مكر مس اس امركاكس كے لئے ذكراتا ہوں ؟ بقيناً اس كنهيس كرس بالبيل كالهاى بو في مضبوط اغتفاد ركف كي فرديت كوكمزوركرناجا متدابول ملكرميرايمنشاس كدجران كالممكن موفارتم تحصيات اوركوبمات كوالم معدالكردول - ناكه لوكول كوالهام كى خفيفت اور وسعت كمنعلق صاف دل اورنبک بنیت سے تقیقات کرنے کے لئے آزادی حاصل ہو۔ بنین اس امربر دوردبناجا بنابول كهم اس سوال بيس كي كرف كے لئے بركتاب المحى كئ بے- أزادانه بحث كريں- اور بينون دل ميں نہ لائيں- كاس سے سى طرح ہادے پاک دین کی بنیا دیں ہل جائیں گی کیوں کہ بالفرض اگریم بائیبل کے ہراکہ انجف كوغيرالها ي بى مانين توسيس اس دجس ابان سے مانده وهو بلخدني فرورت نہیں۔اگرچریہ سے ہے۔ کہ بائلیبل کی قدروقیمیت اس وجہ سے ہماری نظروں میں بہت کم بوط نے گی۔اس لاحب کہماری دین کی تماوی الهام کے تعلق سي فاصم كاعتقاد ركف يرمونون ومنى نهيس بس حب كرخود باليل محمى اس سوال كور حل كئے جيمور وكھا ہے۔ اور حب كى كليدانے محى كزشته .. وال میں کوئی فاص رائے اس کے تعلق فائم ہیں کی توکوئی وجربتیاں کہم بھی الہام کے منعان نعريفول إسكول كيسيت البنيكوالبهامي أزاوانهم جعين جيباكر فوااد جوار ماٹا کے اساب کی نسبت محضے اس



الهام كينعلق سياخيال سرطرح بالمصنفين

یہ آبک نہایت ضروری ادراہتم امرے کیوں کہ موجودہ بے اطبینانی
دیادہ نراس سے بیدا ہوئی ہے کہ لوگوں نے گذشتہ زبانہ میں اس مسئلہ بم غور د

بحث کرنے کے لئے فلط طریق اختیار کئے جو غلط طرانی اس وقت خاص طور

برمبرے مرد نظر ہے یسویہ ہے کہ چوں کہ ہم پیلے لینے ذہیں ہیں یہ خیال کر بیٹے

ہیں ۔ کہ خواکو فلاں معامل میں اس طورسے کام کرناچا ہیئے نفا ۔ اس لئے برامیور

بین ۔ کہ خواکو فلاں معامل میں اس طور بیرالیوں ہی کیا ہوگا مگر بہطراتی ہرگزاطینان

میں کیوں کہم مائٹ دیکھتے ہیں ۔ کہ خوااس طریق سے کام نہیں کرنا جیسا

کہم نے اپنے ذہیں میں فیصلہ کرلیا تھا ۔ کہ اسے اس طورسے کرنا فوجی بیرے

یہ بات اکٹر نبائی گئی ہے ۔ کہ اگر خوا النسان کو الہام دبتا ہے توصرور

ہے کہ اس الہام تک سب لوگوں کی رسائی ہو۔ یا کم سے کم برکہ اسے وہ

الہام لیسے طور بردینا خرد ہے ۔ کہ حب اس ناکسی شخص کی رسائی ہو۔ تو اس

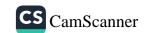
کے سمجھتے میں علطی کرنے کا کوئی فوق وخطرنہ ہو مگریم و الحقید !! كے مفروضات كاكوئي شوت بندس سمهاب اس سمكي باتلي فرض تہيں كرتے اس لئے کہ دافعات نے اُن کی بالکل ترور کردی کے مگر الہام کی اسید جوج خبال ماند مصركت بين - أن كي ساري تاريخ اسي سم كيد ي نباد مفروماً كافصه ببان كرفى ہے جوایک ایک زمانه میں بطور عقائد السلم کے تشکیم كرائے كے تھے- اورجواس وفت فراكى طرف منسوب كئے كئے تھے بيكن أن يو آج کل کوئی تھے بقین نہیں رکھنا۔ ملکہ وہشکل سے نیک کو مار بھی ہوں گے ج میں بہال ان میں سے صرف حذر مثالیں نقل کروں گاجی سے بھالی ہوجائے گا۔ کرمیرا بدالزام کرسیج لوگ اپنی بالیسل کی نسبت اس سے کچھ احمقا بذخيال نهيس ر كھنے تھے ۔ جلسے كرفوري لوگ فرائ كى نسبت ر كھتے بد سولہوں صدی میں برارے وزق سے مانا جا نا تھا۔ کہ عرانی نوستوں کے عراب مجى الهام سے لگائے گئے ہیں۔ کیونکر مکن شاکھ فرا کسی لفظ کے بچے تلفظ كوابسي حالب مين حجوز دنياكماس كي نسيدت كسي سمركات بيديرابرسكة سین جب کھے عرصہ کے بدر اس قول میرا غزاض کیا گیا۔ اور لجف علماء نے مة ناب كرديا-كريرا عراب عهد عتبن كم صحيفول كي تنجيل كے كوئي مزارسال بعدا بجاد ہوئے نواس وفت بھی اُن بریہ الزام لگایا گیا تھا۔ کان کے خیالات الهام کے متعلق مجمع نہیں اس بخیراب ہم سام ہانتے ہیں کہ بہ علمام ہے كہتے تھے اوراس دفت يہ فديمي موكرا بالكل فراموش ہوكيا سے مكرالهام جول كالون ولساسى وجودے بيم لعِض آدميول نے يرتفه إياكہ جونكہ خدا بانكيل كاممنتف سے توعم ور ہے۔ کہاس کی زبان اورعبارت برسم کے نقص سے خالی ہو۔ دھیک ورسے

ہی جیسے کرمسلمان قرآن کی نسبت اغتفادر کھتے ہیں)۔ کیسے ہوسکتا ہے کہ خود خدا کا کلام ایک ادفی درجہ کی عرافی اور اونا فی ذبان میں لکھا جائے ؟ البسا کہنا اس کے منجاسب الشرہونے سے منگر ہوتا ہوگا مگر یہ بات بھی لطانات میں فی ۔ بائیبل ایک لیے نقص زبان یا عبادت میں نہیں لکھا گیا ۔ اور لوگوں منے دفتہ رفتہ جان لیا۔ کرسی کتا ہے الہ امی ہونے کے لئے برا مر منروری نہیں :

بعراس امر عرفوا زور دیا جانا نفا کرمزورس کرورا کا کال السے معجزانه طور برمحفوظ ومعسون بوكه أس مبن كسي زمانه من تعي نفل كيار والول كے الخصسے ذراسي مجي غلطي واقع سونے كا احتمال واندلشد نہ ہو- اور الجي تعورا سى عرصه سواسے جب اصواح شدہ ترجم سے بیزنابت بہواکہ مختلف نسخول ملى سبوكانت سيكهيل كبيل خفيف غلطمال واقع بوتي بي واس سے ماک نوشنوں کے منعلی بہتوں کے ایمان منزلزل ہو گئے سیکہ امریکہ کی تعفی کلیسانے ایک جلسمس عام طور ہے ، وقوی گروماکہ منکروں کے سارے ملوں کے باوجو مسجیوں کے دل میں پاک نوشنوں کی عرت ولو قر کوسی جز تے اسا نقصا نہیں بینجایا" جیساکہ اس مات نے مگرکیوں باصرف اس وج سے کہ لوکول نے اینے دل میں فرض کرایا تفا کر خدا کو بھا سیتے تفاکیفل کرنے والوں کی انگلیوں کی اسی حفاظت كزنا كروه خفيف سي علطي بعي نهرسكتية خدان كوينهيس نهايا تغيآ كرميں نے ابساكيا ہے اور ندان كے باس اس سم كاخيال كرتے كے ليے كوئى سند تھی میگرانہوں نے اپنے وہن میں بربات دس کرلی علی - اور بھر اسے الہام کی عراقیہ كالك جفة نياويا-كراس في فرورالساكيا سيد اوراس بين جب ان كوم اس حیال کی علطی فابت ہو کئی۔ تو یا بیبل کے الهام کے منعلیٰ ال کیفین

وايما ن مبن فرق أكباب محصے اوراسی سم کے اعتقادوں کے جوآب بالکل مفقو دہو کئے باہونے جاتے ہیں۔ ذکر کرتے کی صرورت نہیں ۔ مثلاً یہ کہ زلور کی ساری کتاب داؤد كى المعى مونى سے خلفت جو بيس جو بيس كھنٹے كے جھ دنوں بين تحبيل كو اللہ كا یا برکہ اس امرسے انکارکرناکہ سورج زبین سے گردام مناہے ۔ خود سے کی اورت سے الکارکرنا ہوگا جس نے فرط یا تھا۔ کہ" وہ سورج کو طریا تاہے۔ وغیرہ" اس فسم كيضالات كي غلطي اورأن كے سياھے سادب نوكوں كے ايمان كے لئے خوف ناک ہونے کے بارہ ہیں ہوت کھے لکھا جاج کا ہے۔ بہر گزیمناسب نہیں کہم ان اموركى بابت خواه مخواه ابنے ول ميں بعض بانوں كوفرض كركيں. اور بھر ان كو الهام كي تعرلف كے ساتھ البا خلط عط كردي كرجب ان بانوں كى علطی ابت ہوجائے ۔ نوبی اے سیدھے سادے لوگوں کو اپنے ایمان کے اب بمرجب كيها المم كرخالات كاذكر ين الربمين الا المان الا

اب ہم جب کہ جہ اس کا ذکر سنتے ہیں۔ لوہمین ان کی است کا ذکر سنتے ہیں۔ لوہمین کا نے ہے۔ اور مگر اُن لاکوں کے لئے جوان کو مانتے تھے وہ بانکل واست اور صبح تھے۔ اور منا یہ ہم ہیں سے بھی بعض لوگ جواس دفت ان با تول کوسن کرسکراتے ہیں۔ ان لوگوں سے بڑود کرنفل ووائش ہمیں رکھتے ہیں۔ طاحظ کرد؟ ان کے بچو یا غلاط ہونے کے سوال سے قطع نظر کرکے ایک صاحب عقل ادمی پر جوان بر عور کما طاح ہونے کے سوال سے قطع نظر کرکے ایک صاحب عقل ادمی پر جوان بر عور کرے ایک صاحب عقل ادمی پر جوان بر عور کرے ایک صاحب عقل ادمی پر جوان بر عور کرے ایک صاحب عقل اور پر بر ہمارے ان النجا در سے بول کے دل بین نہا ہم است کری گئے ہیں جا دلائل کی بنیاد بر ہمارے اباق ہما اور ایک منا بر ہم اس وقت کری ہوں دو ایک کی بنیاد بر ہمارے اباق اصلاد اپنے ان الہا می عقا بر کو مانتے تھے۔ اسی قسم کی دلائی کی بنیاد بر ہمارے اباق اصلاد اپنے ان الہا می عقا بر کو مانتے تھے۔ اسی قسم کی دلائی کی بنیار ہم اس دوت



ليف موجوده عقا مركومان رسي بين مشلا بهكه فراني مترور بالكيل كوالبها اورولسا نایا ہوگا۔ اور برفرین عفل سے۔ کددہ السانیا نا۔ وغیرہ وغیرہ لیکن آگرسمارے كسى البيد اعتقاد ميں كمح فرق آنے لكنا ہے۔ توسم ليس منسوش اور قوف زوه ہوجاتے ہیں۔ جیسے کہ ہمارے بزرگ اپنے وہی عفائد کی نسبت ہوتے تھے ور وہ مجی ہماری طرح الیسا ہی کہا کرنے تفے کرداگریہ مان سے نہیں سے نو بالیسل بركزالهامى نبيس بوسكتى -"كيه نعجب نبيس كرجولوك بالبيل برحل كمن فيس وه ہمارہے الفاظ کو لے کرانہیں اپنے حلوں کا اوزار متبانے ہیں ؟ المبين كس في نبابات كه فراكوجا سية نفاكه بالبيل كواس غرج الهام كرتاء جس طرح ہم جا ستے ہیں۔ نہ اُس طرح جس طرح کہ مع خودجا سنا ہے ؟ ہم کون ہی جواس امریر کادبر کاس نے الہامی کتا ہوں کے تکھنے والوں کوس مدرعلم کی وسعت اوركس قدراملاددى . باأسيديني جاسيخ نفي اكسب مم كذفتنه مالات سي عبرت ماصل کریں گے ؟ا درکت م اس سے کے دھکوسلوں سے بازائیں گے۔ كرچول كريمارى بردائے ہے۔كم فرلاكو بول با وول كرنا جا سيئے تفا- اس ليے اس نے منرورالیسا ہی کیا بھی ہے۔ اوراگراس لے الیسا نہیں کیا ۔ نومہیں الہام پر بغین لانے سے فطعی انکارکر دینیا جا ہیئے۔ البشب طار نے ایک سریحاس سال بوئے بڑی وانائی سے لوگوں کو بیصاف شیادیا تھا گو باکراس کا بتانا جمع کام ندایاک ہم می مورت سے بیلے ہی سے اس امر کے می یا نبصد کرنے والے بہب ہو اس کے کی اس مولتی سے یاکس تفوار سے ہم اس بالائی قدرت روشنی اور ہدا بیت علما ہونے کے امبدوار ہوسکتے ہیں ماک نوشتوں کے اختبار درسند کے منعلن مرف بياستوال كياما سكتاب كماياوه وبي بي جي كاده ليفحق بين دعوى كرتے ہيں ۔آياده اس فسم كىكتاب ہے۔ اوراس طورسے جارى كى تئے ہے۔ جيراك کروراً دمی کسی ایسی کناب کی نسبت جوانهی الهام پرشتمل بوخیال کرنے کے عادی ہیں۔ اوراس سئے نزرمغلظات، نہ عبارت کے ظاہری نقص دیختلف فرائیں۔ نہمسفوں کے نتقل ابترائی زمانہ کے حفیکر ہے۔ نہاورکوئی اس سم کی التی خواہ وہ ان سے بھی ٹری کیوں نہ ہو۔ باک نوشتوں کے اختیار کوزائل کرسکتی ہے سوائے اس کے کہ انبیاء یا رسل یا ہما سے خراوند نے یہ وعدہ دیا ہو کہ وہ کتا ہ جس میں آئی الہام درج ہو۔ ان بانوں سے معفوظ وصروں ہونی چاہونی چاہی چاہونی چاہو

صحيح طرنق

اجهان الواجهان الماسية المحمد الماسية المحاص المتعن الهي بات معلوم كرفي كالمجرى الماسية المحمدة الماسية المحمدة الماسية المحمدة المحم

اوردائر و کا مل گولائی ہے۔ اور جودا قعا ت مشاہرہ بین آنے تھے۔ ان کوہی کی فرکسی طرح نشری کر کے اس ماصول کی فیدیس لانے کے لئے کوئشش کرتے تھے۔ میں کا نتیجہ سوائے از بزرب اور بریشانی کے اور کچھ نہ ہوا ۔ اور علم کی ترتی بہ فہردک گئی جو بسیا کہ کرچ کی بالمیس کا بھی ہی حال ہے مگر نین سوسال ہوئے فرانسس بیکن نے لوگول کو ایک بہتر نجو بز تبائی ۔ چنا نچہ وہ لکھنا ہے۔ کہ خوذیجہ سے سوال کر و۔ وہ تمہیں وہو ڈالو۔ فرورت کے واقعات اور ظہورات کا میں جم رہے ہیں ۔ انہیں وہو ڈالو۔ فرورت کے واقعات اور ظہورات کا امتحال کر و۔ اور دیکھو کہ کون سام سیرانم فائم کرسکت ہوجس میں برسب اس میں جا بیا بیا میں ایس میں ایس نے مطالعہ فورت کی البین کا با بلی شادی کہ اس میں میں میں برسب سما جا بین " اور اس طور سے اس نے مطالعہ فورت کی البین کا با بلی شادی کہ اس میں میں دیا ہوگا۔

بی طریق ہمیں الہام کے مطالعہ میں استعمال کرنا چاہئے۔ ہمیں وہ ہانا طریق جھوڑ دینا چاہئے جلی ہیں بیلے یہ فرض کر لینے تھے۔ کہ فلال فلال بان بائیس کے حق بیس صاوق آئی جا ہیئے۔ اور پھر انہیں مفروصات کی بنیا دیر بعد فرحت و حقت شروع کرتے تھے۔ ہمیں بیکن کے قاعدہ پر عمل کرنا جا جیئے۔ کرم نود بائیس سیوال کر واور وہ تنہیں سیحیے ہواب دے جا جہ ہمیں اپنیا الہام کا مسئل ان واقعان کی بنیا پر قام کرنا جا ہے ہم جو بائیس مرقوم ہیں۔ اور وہ اسی صورت میں صحیح ہوگا جب ان تمام واقعان کے ساتھ مطابقت کھائے گان

اب بیں اس طریق کو ایک سادہ مثنال کے ذرائعہ سے بیان کرتا ہوں۔
بیں جا بتا ہوں کہ الہام کے متعلق جو کچہ معلوم ہوسکتناہے بمعلوم کروں۔
فدانے بیچھے کہیں نہیں تہا یا کہ الہام عقیدک ٹھیک ٹھیک کیا ہے۔ اس



نے مجھے یہ تبایا ہے۔ کہ یہ ایک الهی نانسر ہے۔ یا یوں کہوں کہ وریم لکھنے والوں کی روح میں روح قرس کا نفخ ہے مگر میں برنہیں کہسکنا کہ اِس سے تھیک تفیک مراد کیا اورکس قررہے۔ نہ بیر کہ بچھے اس سے کسسم کے انزات کی امیدر کھنی چاہیئے۔ اس لئے میرے باس اس کے دریافت کرنے کا اوركونى دربعه نهيس سولكاس كے كماس وافعہ كے متعلق تحقیقات كروں كم بالكيل عين أسيكس طورسے بيش كيا كيا ہے۔ میری دائے میں بابیل اورسب کنابوں سے اس امریس مختلف ہے۔ كروه بالكل فراس معور ب. البي خيالات اس كے انسافك اور زيور نولىيوں كى زبان سے تكلنے ہیں۔ اس كى بينتين كوئياں السى السى بعدكى بانبس تبانی ہیں جوخداہی ظاہر کرسکتنا تھا۔ اس کی نواریخ دوسری تواریخول مختلف ہے۔ کبوں کہ وہ ہمیشہ الہی بیلو کو مرانظ رکھنی ہے۔ وہ انسانی دندگی کے تمام ظہوروں کی نرمیل بسرائی نس فراہی کو ہاتی ہے جرب کہ دوسری ریحیں فقط لڑا کہوں اور شکستوں کامیابیوں اور نا کامیوں۔ قوم سے باوشاہوں اور رہائی دینے والوں کے حال بمان کرتی ہیں۔ بہتار کے بالبیل املے ب وغریب اور برراز البی باریک بینی کے ساتھ بردہ کو بھاڈکر بیچے کو علی جاتی ہے۔ اوربہ وكعاديني ہے كرانسب وافعات كے بس لينست بومحض انفاني معلوم ہوئے ہیں۔ایک اورطاقت اس ساری دنیا کا انتظام وبدولست کردہی سے دہ ناریخ برمگر مذاکو مجھنی ہے۔ وہ فداکوظا برکرتی ہے۔ اوراس سے مجھے محلی ہونا ہے۔ کربہ الہی تعلیم اور برالہی باریک بینی الہام کی اس نوریف کا جومیرے نزديك صحيح سے بهت براجزوروناجا سے دد اورجب میں اور عجی مطالحہ کرنا ہول ۔ تو میرے ول میں برنفیدن جاکرین ہونا

ماناے۔ کہ اس کتاب میں ایک خفیہ طانت عمری ہے جس کے ذرایعہسے وہ انسان کی اعلیٰ اور سر لفب زندگی کی طرف رسنمائی کرنی سے۔ اور جول جول اس كتاب كازباده مطالح كرتے بين - اسى قدر زباده زورسے يمين لينے گنا ہوں سے ا آگاہی ہوتی ہے ادرہارے دل میں راستنبازی اور صداقت کے لئے برند خواہش بیدا ہوتی سے ادراس لئے میں اس عجیب وغرب روحانی قدرت کو عمى الهام كي تعرلف كالبك جزو قراد دول كا-جب میں اور معی آگے بڑھنا ہوں نومیں دیکھنا ہوں کہ ابنیاء اور دیگر اشخاص صاف صاف اس امر کا افراد کرنے ہیں۔ کرروح افرس انی تا نیر سے ان کی ہوائٹ کرنا ۔ ان میں تحریکیں سداکرنا ہے۔ اور انہیں گویااتھائے لئے جاتا ہے۔ اور میں اپنے الہام کے نفور میں اس آگا ہی کو بھی تامل كرنا جا سابول بومصنف كے دل بين فدا كے الها ي بغامبر مولے محمنتان بدا ہوتی ہے۔ سکن حب أور می مطالعہ كرنا ہوں - تو بحص معلوم ہونا ہے کہ دوسرے مصنف بھی ہیں ۔ ہودمثلاً الجبلولیس) اس قسم کی اگاہی اور احساس کا ذکر تک بھی ہمیں کرتے۔ منفارس لوقالیٰ الجبيل للحفة كا فقط يرسبب تبا ناس كروه اين نفس مفرون سے زياده كامل وافقيت ركفنا - اور مفاس لوحنا كابر وعوى ب-كروه إن وافعان کاجشم دیدگواہ ہے۔ اس لئے میں اپنے اس قبصلے کو ملنوی كرنا ، يول - اور كمتا ، ول كرنه بن . تكفف والے تے ول ميں اس مسم كى أكابي كابوتا البام كالازمى جزوبتين - ببهوسكتاب كرايك أدى فال طور برخدای طرف سے الہام عاصل کرے مگراسے اس کی خبرنگ بھی

اب شائد میرے تذویک اس امرکے فرض کرنے کے لئے ججن و دلبل موجود مورك روح القرس كى اس بلابت ورسنما فى ميس برامريكي ال ے۔ کہ تکھنے وال ہوسم کے ناریخی یا علمی اعور کی محریر میں حقیق سے خفیف علطی میں بڑنے سے معی محفوظ رکھا جائے۔ اس لئے میں اپنے الہام کے نفتور میں اس امرکو بھی داخل کرد بنا ہول۔ میرے نزویک اس قسم کے مفروضا ن کوجن کی صحت افلب ہو داخل کر لینے میں کھے ہر ج نہیں۔ کیوں کہ آخر کا راس کی صحت و درسنی محک امنحان پر برکھی جائے عی ۔ اور وا تعان کی بنا ہواس کے مجمع ہونے کا فیصلہ کیا جائے گالیکن ایک دن کوئی مغرض کسی علمی معاطری بابین بانیبل کے کسی فیریجی بان کی طرف بھے تو تیر دلاتا ہے۔ یاکسی البی بات کا ذکر کرنا ہے جوظابراً منفاد معلوم بوني ہے۔ جليے كرسواطين اور اوالن كے كے صحیفوں کے لعبن بیانات۔ اگر میں اس کی اطلبان مجنن کشیز کے نہیں کر كنا - نوغرورمير ال دل مان ت بيدا بوكا - كرمان المقيم المن الدى كردايول. اوركم ابعى ومحصير في ماصل نهيس بوا-كراية الهام كافرليب میں اس کے معنف کے ہرای صبیعہ میں سہود خطاسے قطعامی ابونے كى صفت كويمى داخل كرلول م ادراس طورسے قدم بقدم اور ورجر بدرجرسی المام کا وہ لفتور ماصل كريون كا بحس ميں برسب بانيں شامل ہوں۔ كہمى تو مجھ ا بينے خیالات کی ترمیم کرتی بڑے گی ۔ اور کمبی زبا وہ علمی روتنتی ملنے کے سیاب سے خیال کوردکرنا بڑے کا - اوراس طور اعرکا رمیں علی قاعدہ کے مطابق بالبيل كے الہام كى صحيح تعرفيف كرسكول كاب



لیس اس طورسے کاروران کرتے میں کسی فارتسکین ملتی ہے ہوب میں عام مفروصات کی نبا بر تحقیقات شروع کرتا ہوں۔ کہ الہام کے نفسورمیں بہ بہ اور وہ وہ باتیں منامل ہوئی جاسمیں۔ تو میں فدم قدم بر مفوكر بس كمانا ہوں۔ اورمعترضين مبرى جان كھا جانے ہيں۔كمريہ ب بانیں جوتم کہتے ہو۔ بایکیل برگزان کے مطابق نہیں یا یا جانا۔الیکن اگر میں اپنے سب مسائل کو خود با بیبل کے اندروفی امنیان بر موفوف رکھول تومعرض بجائے مخالف ہونے کے سیائی کی تلاش بیں میرا مدومعاون بن جانا ہے۔ سب اُن بانوں کی تحقیقات کرنے میں جو وہ میرے سامنے بین كرتا ہے۔ بركز فوف نبيس كرتا . اگروه ميرى ترويد كے بنيال سے ميرے سامنے کوئی ناریخی تفق باکوئی بران جو خلاف اعمول علم مو . بینن کرتا ہے تواس سے نہ مجھے ارز دیر مفنائے ۔ نہ میرادل بیج وتا اب کھانے لکنا ہے اور میں کہنا ہول کہ اگروہ اس بان میں سیاسے نولقبنیا میراتفتور۔ جویس نے الہام کی بابت فائم کیا ہے۔ غلط ہوگا۔ بس بیجے بیٹھا نفا۔ كمالهام كے تصور بين مهود خطاسے ميرا ہونا بھی شامل ہے۔ كو خرائے نوابسا نہ کہا تھا۔ مگر مجھے خیال تھا۔ کہ ابساہی ہوگا۔ مگر میں دیکھنا ہوں کہ میراخیال غلط تھا۔ اس کئے مجھے اپنے مسئلے کو درست کرنا

جاہیے ۔ اوراس طرح مطمئن اورصاف دل کے سانن میں مفتدے دل کے ساننہ میں مفتدے دل کے ساننہ ان سے اور اس سے اور الات کا امتحان کرسکتنا ہول ۔ جودوسرے آدمیوں کی ان کھا رہے ہیں ۔ کہوں کہ میں اس بات کو بہتر سمجھنا ہوں کہ عجز وفروننی اور اوب وفعظیم کے ساننہ ان ظہورات کا ہو با نبیل مبرے سامنے بیش کرتی اور اوب وفعظیم کے ساننہ ان ظہورات کا ہو با نبیل مبرے سامنے بیش کرتی



ہے۔ امتخان کروں۔ اوراس طورسے یہ وریافت کروں کہ فدانے الہام کرنے میں کہا کیا گئے کیا ہے۔ نہ یہ کہ پہلے ہی سے اپنے ول میں کفان نوں۔ کہ چوں کہ نوگوں کی دائے میں فراکو البسا اور وبساکر نا ضرور تفا۔ اس لئے اس نے فرور البسا ہی کیا ہوگا۔ اللہام کے متعلق سے جھے ماصل کرنے کا بھی جسے طریق ہے۔ اس لے المینانی اور بے جینی سے بہنے کو میرے لئے اس سے بہنر اورکوئی طریق ہیں اور نہ الہام کا ایسا فیجسے نصور باند ہے کا کوئی اور طریق سے بچو واقعات اور نہ الہام کا ایسا فیجسے نصور باند ہے کا کوئی اور طریق سے بچو واقعات کے منطق کی ذوسے بچنے کا چوصلہ کرسکتا ہے۔

15 2 yr.

لے ہم یہ دیکھتے ہیں۔ کہ کارے فراوند کے زمانہ میں اور ملی دبن کی ابندانی صدیوں میں بیودلوں کا اعتقاد کیاتھا۔ اس میں برکز ووالہام کے سیلے کے منعلق بیت ہی اعلیٰ درجے اور محت صم کے اعتفادر کھنے تھے۔ ابنیار کی زنرہ آوازبید ہو جلی تھی۔ اور رسمی حرف برسنی جوایک مردہ مذہب کا کنشان ہے۔ ہائیبل طا لعمين برسر محمياني جاتى عنى مشهور بيودى عالم فيلوجود سبطخناني خالات كى يابرى مين الهام كومحض ايك حالت وجد محصنا ب عنائ ره لکمنا ہے۔ کہنی اپنی طرف سے کوئی تفظ نہیں بولنا۔ بلکہ وہ محض خدا کے ایک الر کے طور برہے جس میں خدا الہام کرتا یا بھونکتا ہے! ور اس كخدرلعسے وہ تودكا م كرتا ہے مكر وہ ساتھ ہى يہ بھى لكھنا ہے .كم الهام كم عناف درج بوتے بین- اور برایک كوسكسال ورج ماصل تہیں ہونا مگراس کے مابعد کے زمانہ کے لعبی سیجی دان کی انتدائی صدوں کے بہوری اس سے بھی زیا دوسخت اعتقادر کھنے تھے۔ان کی نظر میں برایک انتظاء برایک حرف برایک حرف کی عودت خداکی طرف سے مغرر کی ہوئی تھی ۔ اوراس میں کسی قسم کی قلطی کی آمریزش ناممکن تھی۔ان كى اس دوائت سے قاص طور برظام بونا ہے - كرحب موسى بازير فرا كواس نے بيوواد كوشرليت كىكتاب كي وفول ير كل كارى كرنے يا ما۔ مه تکھنے وفت بھی احتیاط سے ہرایک دلا دراسی تحریری خصوصیت

قرأت كى برايك صورت اورفرق كالحاظ كرنے تھے ۔ وہ برايك أيم اوربر أبك لفظاور سرايك حرف كوكننز تھے - وہ برجھي لکھ كئے ہيں -ك سرائک ح ف آبج کناب الله میں کننی دفعہ آیا ہے۔ اوراس کے یا در تھے کے لئے فاص فا من علامتیں مفر تھیں۔ وہ بہ تھی تنا کئے ہیں۔ کد لننی ونعدایک ہی نفظ کسی آبٹ کے شروع یا درمیان یا آخرمیں آتا ہے۔ توریت کی با بخوں کتا بول میں سے ہرایک کتا ہے عین درمیانی آئت اوردرمياني لفظ اور درمياتي حرف عجى تراكي بين -الركه بي منن مين إيس لوئي مرزع علطي ملتى - تو وه اس كي تفيح كا مجهي يجهي توصيل نبيس كمن في في الكنيج درج فاعده كعوافق أس ماسند يولكه دباكرنے تع -لى المعنى لكمناسى . كم" الصمير عيق توب مشادره كرنوانا الم كس طرح الما سے كيوں كر نيراكام أسماني كام ہے. اليدا نہ ہو۔كہ تو می سے بیں سے کوئی عوث چھوڑدے۔ یا بڑھا دے۔ اوراس طور سے عالم كابر بادكرنے والا تھيرے، و ان بازل سے صاف صاف اُن کے عقائد کا بیر مکتا ہے کروہ بقین مکفت تفے۔ کہ بائیبل کا ہرایک نقطہ باشوشہ الہامی ہے۔ اور کہ اس کا ہر حصہ ہر سم كى سىر قلطى ما لفض سے مراہے اوركہ تراجیت كابرايك كم نهابت بى كا مل . اور محم منسوخ ما ترميم بنيال بوسكنا - نبيال - ملكه ال كاغنقا واس مدكه بالفا كيترليب ك وافي نفسبروتشر كي بعي سهوونقص سے بري ماني جانی لگ کی روراس کے حتی میں بھی یہ دعویٰ کیا گیا تھا۔ کہ حب فعاتے وسی کولکھی ہوتی شراعیت دی ۔ تو بہ تشرح میسی اُسی وقت ملی تھی۔ کیوں کہ لبہے ذہن میں اُسکنا ہے۔ کہ ایک کائل متربعیت کے ساتھ کا مل تضبیر

بعي نهو ماالسي بويويو وسوواه كرحم ما اختيار سے ماملي بود اس میں کھے نے بہد کر اس سم کے مالغہ آمز ضالات کے ذراحہ فال کے انتظام کے موجب عہد عنین کا تلی محفوظ دکھا گیا۔جن لوکول کے اُس كى نسبت السے اغتفاد ہوں عملاأن سے سرھ كركون آدمى اس كام كے لائن ا درمنرا وارمرسكتا ہے . كم ياك نوننتوں كومدراون كم علمى سے كفوظ ركه كرنسلا بعدنسلا تواله كرتے بطے آئيں محربیں بہ نوعنروركہوں كا-كہوه اس سے بڑھ کرادرکسی بات کی ساقت نہر کھنے تھے میں برنہیں کہنا کہ ان کے درمیان مجی البے سیجے دیندار اُدمی نہ تھے جن کے دل میں اِس سے کے اعتقاد کی وجہ سے بچی دبنداری نے جو کرالی تھی مگریاک نوشتوں کا حرف کی غلامی نے انہیں ان کی روح یا خفیفت کاکہرا ملم ما صل کرنے سے فرورمحروم رکھا۔ ہی عہررمرر کے زمانے کے وہ رسم برست لوگ تفے جن کے طریق تعلیم کو بستے نے اس قدرقابل الزام شمیرایا تفا بال بر وہ آ دی تھے جن کوکلام اللہ می طرف داری کے تعصب نے اس امر برا ماد دلیا كرابنون نے خود خدائمے بیٹے كو ماركري جيوڑا ب پرایک عجیب بات ہے کہ باوچود یکہ الہام کی نسستان کے اس قسم کے خیالات تھے۔ تو بھی وہ اس میں مختلف مار رج کے قائل نفے۔ نظرلین بعنی نوربیت سب سے اعلی سمجھی جاتی تھی۔ اس کے لعدانسارے معتف بھرزلوراور دیر نوسنے بمارے دین س نہاں آنا۔ كرحب وه نفظى الهام كے فائل تھے۔ نوكس طرح سے إس فسم كے مدارج کے خیال کواس کے سانے تطبیق دیے سکنے تھے یہ

ابتدائي كليسيا

جباكهم بيلع عهد جديد كرفنز وننا بالغ كي نسبت اله كل اس - اس سيرابك شخص يرتنبي لكال سكنا م كماس صورت بس كليسا ك ابتدائى زمائه بين الهام كى نسبت كوئى فاص ملافاكم بمونا المنسكل امرتفائهم برجكه بن دیجفت بین - کدوه لوگ کتب عهد عثبی کو ملت بین فلاوند اوررسولوں كے كلام كى عربت و تعظيم كرنے ہيں ۔ اور أن كے عليم من اللہ اور بُدان اسرارومعانی بونے پریقتین مکفتے ہیں مگران کے دومیان الہامی نسبت كونى فاص مسئلة فالم كرف كى كوست فيس باقى و بالشبه فعا ونداور اس کے رسولوں کا نور انہیں اس امرسے بازر کھنا ہوگا ۔ کدو وکسے طافک کی طرع سائل قام کری یا " ترف کی پرکتنی "کری جواس زمان کے يبوديون بين مرة ج تفي - ان كوياد بو كريج يا وجود يكم نوشتول كى برى عزت وتوفيركنانها-نوجى ان كے ساغه بڑا أنا درنربرنا وكرنا تھا بہيں للد أس ف صرفتين كا بح حصه اوراس كرمسائل كواني لعليم كه ذراجه اعلى يا به كو ببنجاك ابك طرح سيمنسوخ كرديا تفا- انبول في يرعبي ديكما بولا كيكس طرح مقدس يوس شريعت كونامكمل مقيرانا نفا- اوررسول كبيى أزادى سے عهدِ عننين كے صحيفوں كى عبا زنس نقل كرتے تھے۔ وہ محض الفاظ كريا بند ز تھے۔ بلکہ اس کے مطاب بامعانی کو بیان کردنیا کافی سمھنے تھے۔ ملک اُن جند مثالوں پر بورا سیا خاکرے بھی جو بیرے اس بیان کے خلاف معلوم ہونی بین مثلاً مقدس پونس كا لفظ " نسل يا نسلون "بر محبث كرنا دهم بتنول ١٩١٣) البرائ كليسيا مين اس كے رسولوں كى زبان سے نكلنامكن نه تفا اوراس كئے برگز خدا و تد بااس كے رسولوں كى زبان سے نكلنامكن نه تفا اوراس كئے البرائ كليسيا ميں اس كار و لج بانا بالكل غيراغلب ہے ۔ لوگ صديون تك عهد جد بدكى حدود كا فيصلہ كئے لغير بھى قا فع رہے ۔ اورالنہوں نے اس كوكئ بؤى اہم بات نهيں سجھا ۔ ان كے درميان لعض كتابوں كى فيوليّت كى بابت بھى باسم اختلاف نفا اوراس كئے انہيں مسائل كى تائيد ميں پورى ولوق محموس كے سائے افغان كى تائيد ميں پورى ولوق ورشكى كى بابت بہت كي يا بابان خلا ميں مائل كى تائيد ميں بورى ولوق ورشكى كى بابت ببت كي يا بابان خلا ميں مسائل كى تائيد ميں بورى ولوق ورشكى كى بابت ببت كي يا بابان الم الله الله الله وه أن كے ورسان خلا الله وه أن كے بابس انہيں لكان حجود و زمان كے فائل ہونے ۔ تواس قسم كى بابس انہيں لكان حيران وير لنبان كر والت بن ،

حب ہم ان کی تخریوں کا امتخان کرنے ہیں۔ نوان ہیں سے اس بہلو یا اس بہلو کی نابیر میں عبار نیس نقل کردینا یا لکل آسان امر ہے۔ جنا بخر مثنال کے طور برہم اُن میں سے تعیق سر برآور دہ صنفول کے چنا بخر مثنال کے طور برہم اُن میں سے تعیق سر برآور دہ صنفول کو چنا فقرات نقل کرنے ہیں۔ مثل کلیمنٹ رومی دس شئر) نوشننول کو روح القدس کی سچی باتیں "کہتنا ہے جسٹن سنہید (سطائہ) لکھنا ہے کہ روح القدس کا عمل المہا می کتا ہوں کے لکھنے والوں پر البسائطا جب المحمد المحمد مضراب کا انربرلط بہنونا ہے "ایضینا گوراس دسائم میں لکھنا ہے کہ مضراب کا انربرلط بہنونا ہے "ایضینا گوراس دسائم میں لکھنا ہے کہ اللہ تصوری کی ما نزم علوم ہوتی ہے۔ گویا کہ وہ باک نوشتوں میں انسانی اعلیٰ تصوری کی ما نزم علوم ہوتی ہے۔ گویا کہ وہ باک نوشتوں میں انسانی عند کی ملاحظے منکر سے مگر ہے یا در ہے۔ جب اگریشب



وستكث صاحب فرمانے ہیں۔ كہ میں اِس قسم كى شالوں اور تشبيهول کی نسبت جی سے تکھنے والا خدا کے ہاتھوں میں محض ایک آلہ کے طور پرمعلوم بونا ہے۔ یا در کھنا جا بینے۔ کہ آواز کی سراورخامسیت نصرف بحانے دالے کے اتھ ربلکہ خورسائز برہمی توقف ہوتی ہے ، کلیمنٹ ساکن اسکندریہ دروائے، لفظی الیام کے اعلی مسئلہ کافائل معلوم ہونا ہے۔ اور وہ باک ٹوسنتوں کو بالکل سہو وخطاسے مبراسم عمانا عفا مرودين دستنه كايرخيال بناكراتهي الهام البامي تعصول كواكسلم کے وجدیا عنتی کی حالت میں دیا جا ٹا تھا گواس کا بیعبی خیال ہے۔ ک رسول بعض اوفات ابني طرف سے بھي يولنے تھے . جليداك مفدس بولس كہ ہے۔ کہ با فیول سے میں کہنا ہول . نہ فعاوند " مفدس اگستین رسید میں اناجبل کی بابت کہنا ہے۔ کرانہیں کلیسیا کے سرنے لکمفوایا ہے اور وہ عام طور ہریاک نوسٹنوں کے سہو وخطا سے میزا ہونے کا فائلے اگرچ بعض او فات البسي رائيس بھي ظا مركردينا سے جو اس خيال سے مطابقت بنین کھائیں۔ اوسی بیس رصاف ایک مگراس امریر غضب ناک ہونا ہے۔ کہ کوئی شخص بیکے۔ کہ زبور نوبس کسی شخص کے ام کی بابت علطی کھانی ممکن سے۔ اور ایک اور بزرگ ایی فینکیس اس خیال کومرد و دم فیراناسے کر رسول نے آبا آبن زیر بحث میں انانی چنین سے الام کیا ہے ، سکن ان کے مقابلہ میں ہمیں ایسے ہی اوربزرگ ملتے ہیں جو آزادان نونننوں کے بیانات براغزاض کرنے ہیں۔ ملکہ مذکورہ بالا بزرگ بھی دور موقعوں برایساہی کرنے پائے جاتے ہیں۔ مثلاً اور بحن در اللائر) جو اپنے

زمانہ کی کلیسیا میں بائیسل کی وافعیت کے لحاظ سے معرب سے بڑوہ کرتھا۔ اگرچریاک نوشتوں کے الہام کا بڑے ادب سے ذکر کرنا ہے۔ لیکن ساتھ ہی دوکوں کو ہدایت کرنا ہے۔ کر لفظوں برخیال نہ کرو. جو مکن سے کہ لے فائدہ ہوں اور شا مدان سے عفو کر لگے۔ ملک تعلیم کی درح ومغر کو سنجنے کی کوشش كرو-ص سے ہميشہ رومانى ا مداوملتى کے۔ وہ افرار كرتا ہے . كراناجيل میں اتنے اختلافات ہیں۔ کہ اُن سے" آدمی کا سر کھومنے" لگ جانا ہے۔ اوروہ تربعیت کے بعض احکام کی تکتہ چینی کرکے ان کا نامعقول ہونا نابت كتا ہے۔ اگرچ ساتھ ہى بڑى فولقبورتى سے اُس اللى مقصد كاجس كے بولارنے کے لئے وہ مھی تئ بال کرتا ہے " حب لوگ د بی اسراعلی با بان میں کو روانے لگے۔ تو موسیٰ انہیں جٹان کے یاسیانی بوانے سے کیا-اورالیا ى دەاپ بى انبىل تى كى باس كى قانى بى مقدى جروم رىنىدى ليخ خيالات مبى بالكل مختلف ومنضاد سے كہيں تواليسامعلوم ہونكہ كروه بالكل تقطى الهام كافالل ب كبين وه تاريخي سارى غلطيون كاذكر كتا ہے جن كاسمحمنا المنشكل ہے . وہ فكمنا ہے : كرمقدس مرفس و ٢:٢٧) نے علطی سے افی ملک کی جگر آبا تر الکھ دیا ہے۔ اور بڑی آزادی سے مقدی يولس كى نكت عبنى كرنا سے - اوراس كى ديمقانى زبان اور خلاف محاور ه عمارت كاذكركناب موراس كى دلائل كوكرورتاكا فى عمراناسى . فاص كرونسل اور نسلون" والي جن ميس كلينون م: ١١ مكريهات فابل تحاظي -كروهان یانوں کی نسبت کیمی بہرس محضا کہ ان کے سبب سے ان کتا ہوں کے انہا ھی برنے میں فرق آناممکن ہے۔ مقدیس خروسی ورسیسی مختلف اناجیل کے بیانات میں فرق یا تاہے مگراسے آیک طبعی بات سمجھنا ہے۔ اوراس کواس



بات کا شوت شیرا تا ہے۔ کا عجل نوسیوں کی کوائی ایک دوسے بر منحم نید سے بیکہ دہ ایک دوسرے سے بالکل آزادہیں ہ برد بممنا بھی دلچینی سے خالی نہیں کہ اُس نام نہ کے اہل الرائے کیوں کرالہام وم کا شفہ میں بزر رہ نشود تما اور نرتی کے فالل تھے۔ حالال کہ اس افتول کا ناتا آج كل اكثر وكول كوجراني مين وال راس و واقرار كرنيس كرعم عنين كرمت سے احکام محض لوگول کی اونی افوا فی مالت کے لیاظ سے دئے گئے تھے"خلانے ان کے ساتھ اس طرح سنوک کیا۔ جنسے ایک علم یاطبیب کرتا ہے۔ اور آگر جہ اس نے ان کی آبانی رسوم کی لیمن بانوں میں کانٹ جھانٹ کردی مگریاتی کوسنے دیا ۔ اوراس امریس ان کے مزاق کو مد نظر دکھا کیوں کہ لوگ جس رہم کے عادی بوتے ہیں۔ اُسے اُسانی سے جھوڑتے ہیں نہیں آئے "۔ تفدس خرد سے الکونتا ہے اریدمت پوچھوکہ عہد غلبی کے احکام اس ونت تک کس طرح فارہ مند ہو سکنے ہیں۔ جب کدان کی افلیاج ہی جانی رہی ہے۔ ملک پرچھوکہ جس زانہ میں ال كى غرورت نفى - اس وفت وه كيا كام دينے تھے -أن كى سب سے اعلى تعرفف برے كراب كم انہيں مافض معلوم كرنے المن كبول كراكروه بمبن السي الجع طورس نرست تذكرنے - بهال تك كر ، كم اعلیٰ باتوں کے عسوس کرنے کے فایل ہو گئے۔ توہم اس دفنت ان کے لفق وکمی کا بركزوافف نربونے" بجرمقاس بازل مكمناب كراننربيت جوانے والى اجھى جزوں کے سایہ کے طور ہوتھی - اور انبیا کا کلام جولتنان وعلامت کے طور ہونے کے سبب سچانی کو دھنا لے طور ہو ظاہر کرنا ہے۔ برسب دل کی آمکھوں کے سے بطورشن کے تھے۔ تاکہ ہم اس سے بڑھ کراس مکست کوجوراز بیں تفی ہے مامل كرنے كے قابل بوجائيں ،

اس زمانہ کے الہام بابیبل کے نفتورات کا اندازہ کرنے ہوئے اس امرکو بھی مرفظ رکھنا صروری ہے کہ اُس وفت براغنقا ربھی تھا۔ کہ کلیسیا کی ساری جا تو کو بھی الہام بانے کی فررت ماصل ہے جو مفرس نوشتوں کے تعضے والوں کے الہام سے نقط درجہ کے محافظ سے ادفی اسمحی جاتی تھی ہ جو بھے اور بربیان ہوا۔ اس امر کی تصدیق کے لئے کافی ہے۔ کہ وہ کم بزرگان دیں اگر جہ باک نوشتوں کے من جانب اللہ ہونے بر بل نوبان تھے مگرالہام کی حفیقت اور عدود کو ایے میں ان کے اعتفاد بیس بہت کے قاددی باتی جاتی تھی جا

فرون وسطى لعنى درمياني زمانه

قرون وسطی میں اس اعتقاد کامیلان اصول کے لحاظ سے ابتدائی کلیسیا

کے عقابہ سے بہت مختلف ند تھا ۔ با بیبل کے الہا می ہونے پرسب لوگ بل بغین رکھتے تھے مگر یہ بھی یا در سے کہ یہ الہام با بئیبل کلیسیا کی خیر نوشند روایات کے ہم بہ بھی جا جا تھا ۔ طریق کی کوشل میں اس بات کوصاف الفاظ میں بین کر دیا کہ با ہے جس کے بوجیب روی کلیسیا بین طاہر کرتی ہے کہ بائیس وہ بس بیان کر دیا کہ بائیس وہ کے صحیفوں اور خیر نوشن نہ دوایات کو بو کلیسیا میں سینہ بسینہ بھی ائی ہیں۔ وہ یکسال اوب وعزت کے ساتھ ماتی ہے ۔ ان روایات کی ناصاف اور گر ایوان خوانی ناصاف اور گر ایوان خوانی ناصاف اور گر ایوان کے دائی وائی اس مسلم کے موانی بیک نوشن ہے ۔ کراس مسلم کے موانی بیک نوشن ہے ۔ کراس مسلم کے موانی بیک نوشن وں کے دائی اور اعتبار کے ماتھ نفر کرا ہوا ہے ۔ بلکہ سیج نو بیر ہے ۔ کرہم اکٹر دیکھی ہے کہ بیک نوشن اور اعتبار کے ماتھ نفر گر ایوان کو ایسے ہی ونون اور اعتبار کے ماتھ نفر گر کرتے ہیں ۔ کہ دو ہر درگان وین کی رئیوں کو ایسے ہی ونون اور اعتبار کے ماتھ نفر گر کرتے ہیں جیسے کہ انہا می صفتوں کے اتوال کو و

اوراس کے علاوہ دن بدن نصوف، کی طرف مبلان برصنا چلا جا ان تھا جواس امری زور وزیا نفا کہ ہمرایک روح النسانی فداکے ساتھ اس می کامبیل اور انحاد حاصل کرسکتی ہے۔ جسے الہام کے رُنیے سے سی طرح کم نہیں سمحنا چا ہیئے۔ ہی منم کے تصوف کی سب سے عدہ مثال نمانہ حال کے کوئیز دعی الہام کے رُنیے ہیں کہ افراد انسانی کے الہام کے فرقر میں بائی جاتھ الہام کے متعلق ایسا مبالغہ امیز اعتقاداور اس کارور آئی سے براہ راست بیعام حاصل کرنا اس حدک جو بائیسل کے خاص الہام اور سیجی افراد کے عام الہام کے دوریان جس سے انتام نبک منٹورے اور نمام عدہ کام پیدا ہونے ہیں " واقع ہے الکل حدور کر دفتا ہے ہو۔

ناہم ان سوالات کے متعلق جواس ونت کوگوں کے ولوں ہیں جوش مارہ ہے اہم ان سوالات کے متعلق جواس ونت کوگوں کے ولوں ہیں جو اہم اس امرنہیں ہے متعلق اس بیں شک نہیں کہ بالیبل کے بیانات متعلقہ تاریخ وعلوم کے خالی از سہو ہو نے پر لوگوں کو کامل یقین نفا ۔ اگر جرسا تھہی ہم ابیلار ڈور ہارہویں صدی کے نامی اور شنہور والم می کے از اوار خیالات کوجی و کیفنے ہیں ۔ کہ اس کے نامی اور شنہور والم می کے اس شم کے آزاوا نہ خیالات کوجی و کیفنے ہیں ۔ کہ اس کے نزد باب رسولوں سے علطی ہونی مکن تھی۔ اور کہ انبیاء نے لعق اور تا اس کے نزد باب رسولوں سے علطی ہونی مکن تھی۔ اور کہ انبیاء نے لعق اور کہ انبیاء نے لیمن کے اور تا ایس کے اور کہ انبیاء نے لیمن کے اور کہ انبیاء نے لیمن کے دل میں پرخیال کوجی ہیں آئے نقے۔ کبول کہ اُن کے دل میں پرخیال کوجی ہیں والی طرح اُن کے کہ انس کے الفاظ کوجی کسی دوسری کتاب کی طرح اُن کے صاف صاف صاف ما ف اور لفظی معنوں کے اعتبار سے محفاجا ہے۔



اوراس طورسے اس وفت بالمبلی عجیب و غرب شم کی شرصی اور تفسیری ہونے کہ الزام تفسیری ہونے لکیں۔ بہودی روایات کی طرح جسے فدا وندنے قابل الزام عفیر ایا تفا ۔ بھری ہوئی کلیسیا کی روایتوں اور شکلیس کے علم الہی کے سلسلوں نے گام اللہ کی آزادروجانی تقلیم کو بالکل وبالیا۔ اس وفت بالیبل محف ایک فضم کی بچمری کان کے ماند سمجھی جائی تفی جہاں الہی فلسفہ کے بڑے بڑے ہے۔ مسائل کی تائید میں تبوق آیات کا ذخیرہ جمع ہو۔ اوراگر کہیں محمولی مطالعہ کے والے کوئوئی منشکات نظراتی تفییں۔ نونفسیر کے خاص خاص اصوالوں کی منبا ہے۔ ان کی نشر بھے کردی جاتی تھیں ۔ نونفسیر کے خاص خاص اصوالوں کی منبا ہے۔ ان کی نشر بھے کردی جاتی تھیں ۔ نونفسیر کے خاص خاص اصوالوں کی منبا ہے۔ ان کی نشر بھے کردی جاتی تھیں ۔ نونفسیر کے خاص خاص اصوالوں کی منبا ہے۔ ان کی نشر بھے کردی جاتی تھیں ۔ نونفسیر کے خاص خاص اصوالوں کی منبا ہے۔ ان کی نشر بھی کا سے عدہ کام بیر نھا۔ کرانہوں نے بائیبل کو بھرائی ہے۔ نشر بر بھا۔ کرانہوں نے بائیبل کو بھرائی ہے۔ نام بر بھا۔ کرانہوں نے بائیبل کو بھرائی ہے۔ نظر کی بر تنا وہا کرانہوں اس کے دی مدنی سیمنے جاتی ہیں تنہ بر بھا۔ کرانہوں نے بائیبل کو بھرائی ہیں تنہ بر بھا۔ کرانہوں نے بائیبل کو بھرائی ہیں تنہ بر بھا۔ کرانہوں نے بائیبل کو بھرائی ہیں تنہ بر بھا۔ کرانہوں نے بائیبل کو بھرائی ہیں تنہ بر بھا۔ کرانہوں اس کے دی مدنی سیمنے بر بھا کہ بر تنا وہا کرانہوں اس کے دی مدنی سیمنے بیا ہیں۔

مصلیبن کاسے سے عدہ کام بیرتھا۔ کہ انہوں نے بابنیل کو بھر انہا ہے دی سے سے جائے ہے انہا ہوں کے دی سے سے جائے ہی زند بربحال کردیا۔ اور لوگوں کو بہ تنیا دیا ۔ کر انہیں اس کے دی سی سے جائے ہی ہوئے ہی جو اس کے لفظوں سے نکلتے ہیں۔ نیکن برسمنی سے برائی تعلیم کا تحمیر بہت جار مصلی مصلی کے بابنوں کا اصلی قصد مصلی نے بابنوں کا اصلی قصد مصلی نے بابنوں کا اصلی قصد کسی صد تک فنا کو ہوگیا ہو

N

ناداصل

اصلاح کے وقت بالبیل کے مزید بیں ایک بڑی ٹیدیلی واقع ہوئی فلطی سے میرا کلیسیا کا امتحان ہوجیکا تھا۔ اوروہ ہمابت ہی نافق وفاصر تابت ہی مافق وفاصر تابت ہی کا درلوگوں نے اس کی برعملیوں اور توہمات باطلہ سے دِق آکراور آبلطہ نا کی مردرت کو تھسوس کر کے ایک "لافعلط بالبیل "کواس کے جابجا وحردیا۔
میروٹ سائنڈوں کا مزہد با ایکیل ہے " لافعلط بالبیل "کواس کے جابجا وحردیا۔
"پروٹ سائنڈوں کا مزہد بالیسل ہے" صرف پاک نوشنے ہی تجا ت کے لئے کافی

ينس-"يرالفاظاس تحريك ك نظيم كلام الوكئ - اوريد إ لكل طبعي مات عي كرعام ميلان اس طرف بو -كدالهام كى حقيقت اوروسعت كے متعلق محراس میلان نے دوسری نسل بیں میالغدامیز صورت افتیاد کرلی۔ جن لوکوں نے دلیری کے ساتھ زمین کے اعلیٰ سے اعلیٰ مسلم افتانیا رکو اُتھا محدثكا تفاءان سے برقوف كيا جاسكنا تفاكروه برسم كے اختيار سے بالكل الناديوني كونسش كرس كيد آزاد خيالي نفتيش وجنجوش وليرى جي وہ کڑی ہوئی کلیسا سے منا بل ہونے تنے ان بانوں بران کی ساری قدین كادرارية الخفا-اور ومليعي طوربراس اصول كودوسرے أمورس كي استعال كرف لك . اگرچ م كوان كالعِف رائيس كرافسوس آتا ب ملكم العدكى ننگ ين ده فود ين اس برافسوس كياكرنے تف تا يم بم ان كاس مت برعی بدی دلیری اور آزادی برج ایس نازک موده بران سے ظاہر اوئی اُن بہ سختى سے محربيں لاناما بتے جب كرانادى فيال كے تعلق مان وكول كاسامنانها أنواس امرسي رزمشكل نفا كليش اوفات بأزادي لس مرود سے ابریکی ما نے وہ الاس كے فيلات باك نونتوں كے إلهام اور مجوعے كمنعلى باكل آزاداند تع و و مفاس بوسًا عماننف کا بهای کنا ب بونے سیکر تفا-اورية بهاكرتا تفاكر الرجيج كيداس بين لكما ب-اس بايان لانا بركب إعد ہو بھر کوئی نہیں کہسکتا تھا۔ کہ اس بن کیا لکھا ہے۔ ندوہ پاک نوشتوں کے لکھنے والول میں سے کسی کوہرطرح کی سہو وقلطی سے میراسی حقافقا۔ اس کا قول تھا۔ کہ فقط بہے ہی خی کہانا ہے۔ اور فقط وہی ہرسم کی فلطی سے مبرا ہے ،

وقرباليس كے صحیفول برائ بى نمبز كے مطابق محم لگا تا تفا جنال وہ مقدس ليفوب كے خط كے فق ميں كه نا تفاكه وہ نور كوراً يا بھوسة ہے۔كبوںك ببخطاس كاس فيال سے كر آدمى فقط البال كے ذرابعر سے واست بار تفيرنا ہے۔ اختلاف کریا ہوامعلوم ہوتا تھا۔ یاک نوشنوں کے مضا میں میں وہسوا چاندی ، اورقمننی تجمرون کے ساتھ" لکڑی ، گھاس اور مجوسٹ بھی پاتا تھا۔ اس قول ہے کہ جونون نے مسے کا علال نہیں کرتا وہ رسولی نہیں ہے جواہ وہ مفدس بطرس يامفرس يوس كالكفا بواكبول نهر جونوشندس كا اعلان كرائية وہ رسولی ہے۔ فواہ اس کے لکھنے والا بہو واہ یا آناس یا بلاطس یا ہیرودلس ہی كيون نهو" وه الوب كي كتاب كي نسبت كبنا ب كرود ايك ناريخي فورا ما (ناتك) ہے جونوكل وصير سكھانے كى عرف سے مكھاكيا ہے - اوراس كےزديك باليبل كے نمام صحيفے كسال قدر وقيمت نہيں ركھتے - بولس كى تحريران كووه سب سے افضل سمجنا تھا ماگرچ اس کے لعبن ولائل کی تکننہ بینی کرنے سے بھی نبيل جمجكتا - ووفقى البام كالبركزة الل نه غفا - اوربار بارأس سجاني يرجر بأبيل كمنعلى بحث مباحثول ليس اكثر زاموش كردى جاتى ہے۔ زور ونيا تھا .كم روح الغدس فقط کسی فدیم زمانے کی کتا ہے، ی بیں محدود تہیں ہے۔ بلکہ ہر الك مسبحي كے ضميرييں بولتا ہے ہ كألون الرج بانبيل كمعامله بين ذبا وه مودب اورمخناط تفا مكرلونفرس بسن ہی بلکا آدی تفا ۔ اور اس طرح اس کے خیالات بھی اس بارہ بس ملکے م کے تنے ۔ وہ پاک نوشتوں کی نفرح ونفسیریس ضمیرکوبہت کم حاردتباتھا۔ جيساكراس كيسلسله علم الملى كي لعق تفرت أميزمسائل شابريس وعمينين کی اخلافی تعلیم کوسی کے دلستورانعمل کے لئے کافی سمجتنا تھا۔وہ بائیبل کے سرایک

حقد کو کیسال فابل فدره انتانها جب ایک مزده برینی ده براد وی دوازدیم کی لاکی نے کہاکہ واود کا نمونہ ابنے وشمنوں کے ساتھ عداوت کی بابت ہمادے لئے فابل نقلیدنہیں ہے۔ تو کا دن نے سخنی سے جواب دیاکہ اگریم راس فسم کی تشنیر بریں کرنے لئیں۔ نوسا رہے نوشنے دریم بریم ہوجائیں گے۔ اورکہ ابنے فیمنوں سے عداوت کرنے کے لیاظ سے بھی داؤد ہما رہ لئے بطور نال اورکہ ابنے فیمنوں سے عداوت کرنے کے لیاظ سے بھی داؤد ہما رہ لئے بطور نال اس میں کا نمونہ اور نشان سے منابداسی فسم کے خیالات ہی کی بنا پر اس نے سروی فس کو اس کے مخالفا نہ خفالدی وجہ سے جوا دیا نفاء رومی سے انکوئر بریشن کے محدا بنے افعال کو اسی فسم کی دلائل سے جائز تابت کباکر نے تھے۔ انکوئر بریشن کے محدا بنے افعال کو اسی فسم کی دلائل سے جائز تابت کباکر نے تھے۔ انکوئر بریشن کے محدا بنے افعال کو اسی فسم کی دلائل سے جائز تابت کباکر نے تھے۔ تو کالون ایساکیوں نہری ؟

ورمری نسل میں جب برسب جونس وخونش فروہوگیا۔ اور آزادا نہومانی خیالات کسی فررمروہ ہوگئے۔ نوبا نیبل کوئی الفور وہ زنبہ ماصل ہوگیا۔ جوکہ ایسے حالات کے درمیان اسے ماصل ہوجانا ایک بی امرتھا جیسا کہ دولیوں کا مال تھا۔ گرجب اُن کے اوالغرم اصحاب اور انبیا گذر گئے۔ نوفقیہوں اور نرلیت سکھانے والوں کا دور آیا۔ اور الہام کی نرو نازہ اور گرما کرم ہروں کے بدور ن کی مروا ور تکبین پر نش نثر درع ہوئی۔ اصلاح کا بدل ایک شخص ہوا۔ اور وہ برواور تک کے دوری ایس کی میں اور انہا کی اور اور وہ برواور کی برواور کی میں اور انہا کی برواوں کے برواول کی برواول کے برواول کے برواول کی برواول کی برواول کے برواول کے برواول کے برواول کی برواول کے برواول کی برواول کی برواول کے برواول کو براویل کا براویل کی برواول کے برواول کی برواول کے برواول کی برواول کا براویل کی برواول کو براویل کی برواول کو براویل کی برواول کی برواول کو براویل کی برواول کی براویل کی برواول کی برواول کی برواول کی برواول کی براویل کی براویل کی براویل کی براویل کی برواول کی براویل کی برویل کی برواول کی براویل ک



اور بالائی فدرت فعل کا تنج ہیں ۔ پاک نوشتوں کا ہرایک حصد ندھرف تعلیم سے معلوبے ۔ ملکہ ایک ہوشک مسے اور ایک ہی معنوں بیں " دوستک معلوب کی کتاب مطالعہ آناجیل ہیں ہ

بحث مميا خدى فرورتول نے انس ايسے كوشوں ميں دھكيل دما جونها بت خطرناک تھے۔اور لا فلط کلیسا کے مقابلہ میں ابنول نے اینیل کا لا غلط ہو ارکھوا۔ الهام مين الهي بيلويراس فدرزوددياليا -كداس مبن بوانساني ببلوے مواكل فراوس ہوگیا۔ لکھنے والاندا کے افق میں محض ایک علم کے طور برتھا۔ وہ کو بار دے الفدس کے منتنى كے طور برتھا -كربوكي وه لكما ما تفا - بيلمنا جانا تفا - باك نوشنے اول سے آخر العظ بلفظ المامي بين ما يسي طورس كدان كابرابك لفظ اوربرا بكب حرف فيك الساب كرماكر فودقا ورطلن فرائي أسي اينى ي انف سي كما ب أن كابرابك كلمرفالكاكل م- مبوكي ردح قدى ني مكمايات سويالل على ي تواہ وہ عقابد کے متعلق ہو۔ یا افلاق کے تاریخ کے ہویا نواریخ کے جغرافیہ کے موياسماكي ودهيراس سعيراستنباطكياكنمام زانول ببريشت لينب یرفنت ایسے ہی جلے آئے ہیں ۔ کبوں کہ کانپ اور نافل خدا کی فدرت مع فرنما کے ذراج سے ہراکیا فسم کی تلقی یا تخراف سے بالکل محفوظ رکھے گئے ہیں۔ کیوں کہ اكراليساندمونا زنويم سلطرح مان سكنة كدما يميل سهو فلطى سيمترا لييء بيبات اس زمان كي بيوديون كي وف كي يستن كحرس قدر مطابن معلوم ہوتی ہے۔ جب کرزندگی کلیسیا سے قارح ہوری تھی۔ اور پرمتا اہمت اور کھی زیادہ کامل ہوجاتی ہے جب ہم یہ بانے ہی کہ جدیسا یہودلول می السا ہی ان دگول کے درمیان بھی یاک نوشتوں کے الفاظ کی اس قدر اعلی عزت و اله جرى ك ايد يروستنط سينز و كلبسال عاءت الله بأفاعده طوير ها الع بين يقرار و كله تقرکے اوجود حقیقی روحانیت نہاہت ہی اوفی اور تباہ حالت بیں ہوہ تھی۔ بروشینٹوں کی ساری ماریخ بیں مجھی اس قرزنگ ولی اور تعصب اور ملاوت نہیں پائی جاتی جیس قررکہ اصلاح کے بعد کے ذلا نے بیں جب کہ اس ضم کے مسائل لوگول کے عفائد میں چھر گرا گئے تھے جہ مسائل لوگول کے عفائد میں چھر گرا گئے تھے جہ منعکت اس طور سے اصلاح کے بعدر کے وسنفور پرتنی کے ذمانہ میں الہام کے منعکت اس خور سے اصلاح کے بعدر میں آئے جنہ بیں ہمارے زمانے کے منعکت اس می میرے نعرفی سیمونی گئے۔ اور جو کی الہام کی میری نامعفول مسئلوں سے دنی آگئے۔ اور جو کی ایسے نامعفول مسئلوں سے دنی آگئے۔ اور جو کی ایسی بی اتبیں جوار وہ بین ہوں اس وقت و کی جو بیں۔ اُن کے لئے بیں اتبیں جوار وہ بین ہوں جو بین ہوں جو بین جوار وہ بین ہوں جوار وہ بین ہوں جو بین جوار وہ بین ہوں جو بین جوار وہ بین ہوں جوار وہ بین جوار وہ بین ہوں جوار سے دنی آئی کے لئے بین بین بین بین جوار وہ بین ہوں جو بین جوار وہ بین جوار کی جو

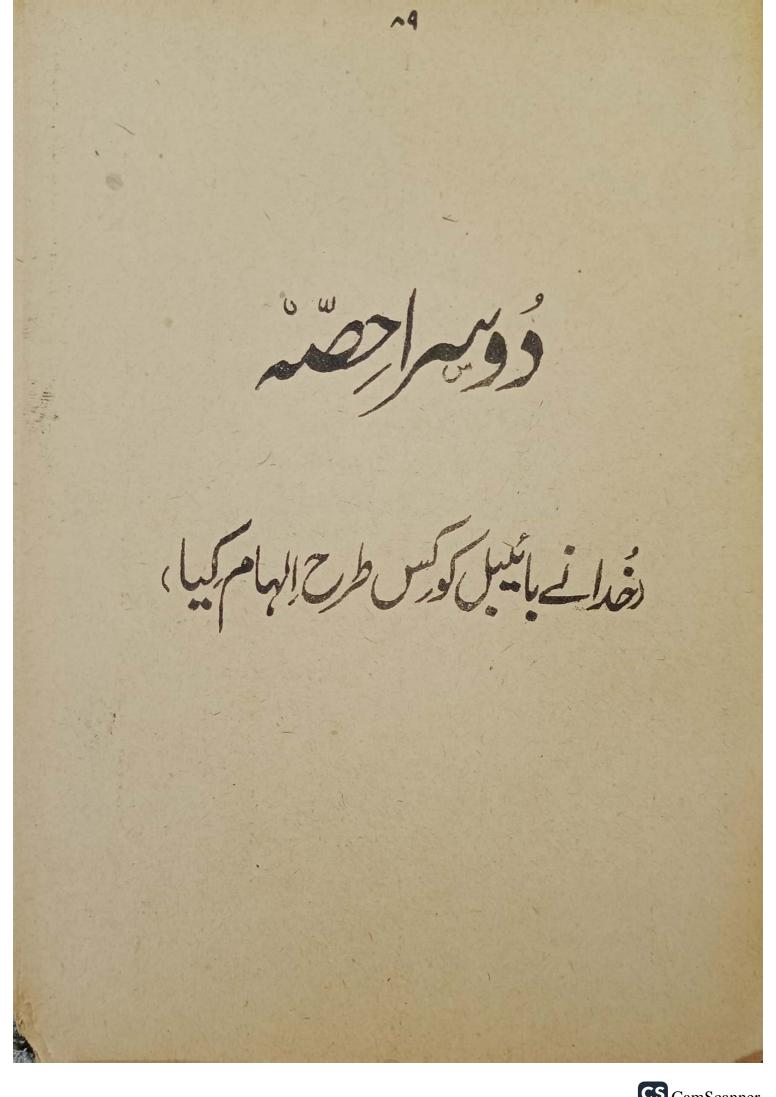
زمانتهال

ارشار ہوبی صدی کی فی گازم اور الحاد کسی حذنگ زمانہ اصلاح کے بعد
کی اس ضمی مسائل سازی کا نتیج نفا ۔ بالیس کے منعلی وس ضمی مبالغہ
امیز باتوں نے لولوں کو طبعی طور براس کے منفابل کے گوشہ میں دھکیل دیا ...
ریر دسکر مرکا قول ہے۔ کہ در شنیطان کا آخری بران بہ ہے۔ کرکسی جزرکو ملک
برے بہنجا کر اسے بے کارکر دیتا ہے۔ اور اسی طرح اس نے کوسٹ کی ۔ کہ
بائیس کے احتیار میں مبالغہ کرنے سے اُسے بربا دکر دے " مخالفوں نے ہر
ائیس درا ذراسی علمی یا احتلاف برجو بائیس میں وریافت ہوسکتا۔ اور خاص
ایک دورا ذراسی علمی یا احتلاف برجو بائیس میں وریافت ہوسکتا۔ اور خاص
ایک دورا ذراسی علمی یا احتلاف برجو بائیس میں وریافت ہوسکتا۔ اور خاص
ایک دورا ذراسی علمی یا احتلاف برجو بائیس میں وریافت ہوسکتا۔ اور خاص

كرعه عنتى كى اخلا فى مشكلات براين حملول كى تبياد د كه دى - ابسى باتيس آل شخص كوجويالييل كى نسدت خيال دكفتا سے كسى طرح بريشان تهيں كرسكتيس بيكن اس زمان مين جب كه اس فسم كے مبالغه آميز اغنقاد اللج تھے۔ وہ نہابت خوف ناک ہنھا رتھے۔ اگر برکتاب" بالائی فلات کے الفاظاور كلمات كامجوع "سے حص دوح القدس نے بزات تودلكما باہے اكرجسياك علماء لعليم ويترتص كسى تاريخي باعلمي بيان - يا اخلاني اور روحاني تعليم بس كسي فسم كا ذرا سانقص واقع بونا الهام كمفهوم كے فلاف ہے۔ نوایک معدلا کام اس کی سخکنی کرنے میں کچھ سنکل کام نہ تھا ، ما حب عقل وہوش مسجول نے فوراً ناطلیا کماس مم کی تعلیم کودرست كرنا حاسية مكر نوبجي كئي نسلون مك كهونه كماكما مكرشا مُرسب سند الليا كوشش جواس باده بيس كي كني - وه كولرج صاحب كي ايك كتاب موسوم در فورد فکر کی امرار" تھی جواس کی دفات کے بعرشا کم ہوئی برایک ایسے شخص كاكام عدوني الخفيفت بأتكبل سيحست ركفنا تفا - اورجس كو یہ دکھ ارام صنوعی خیالات کے سب جواس کے زمانے بس رائج نفے۔ مزمب كوس فدر ضرور لقصال بنها ب سخت ريخ وطال بؤا. وه اس بات يدودونيا ب كم باليبل كى تنرح دلفسيرين ضميرك اختيا ركونسليم كرنا لازم ہے۔ وہ اس بیں انسانی عنصری موجودگی اوراس کے طبعی اوربرمحل سونے کا بھی تبون دنیا ہے۔ وہ بڑے جوش سے اس امرکی تردید کر تاہے کہ باليبل كالهامى بهدنے كے لئے اس كا ہرا بك نقطم اور نفونشہ سہو وعلطى سے ميرابه فاضرورى سهدوه بالبيل كي تعليم كي عظمت اورخولصورتي مين السامحو سے۔ کہ ان تحریرول کوجواس کی جھوٹی جھوٹی مشکلات اوراختلافات کے



حل کرتے کے لئے لکھی کئی ہیں حقارت کی نظرسے دیکھتا ہے۔اس کا قول ہے كرا سايدان كي تشريح ونومني ہوسكتى ہے ۔ بنا برنيس بوسكتى مگراس كى كے بروا ہے كہ السا الوسكتا ہے يا نہيں "، برتوع ہے کہ اس کے خیالات الک وزے قرب سنے ہوئے معلوم ہونے ہیں مگر حالات کے لحاظ سے ایسا ہونا یا لکل طبعی امرتفا لیکن اس میں کھے نبر نہیں کہ اس نے بہنوں کو کا ریا۔ کہ اس مضمول پر سنحدر کی سے غور وفکر کریں کنگلی اور مورس اور آر نلڈ اور دیکراصحا کے يحفر ابرابرمارى دكما كوسم بنبس كبهسكة كروه بميشريرى داناني اور سلامت روی کوافتیادگرتے اورمنیا سب صرکے اندری رہتے تھے۔ مر بجینی مجوعی انبوں نے لوگوں کی اس امر میں ہڑی مدد کی۔ کہ فیطیل كي نسبت زياده قراح اورنيا وهي خيالات ركيب اوريم أج كل أن كى مخنتوں كا تمره كاف رسے ہيں۔ ساورول نے محنت كى اورىم أن كى محنت ميں داخل موسك "،





نشامل ہیں ہ اس امرکونسلیم کرکے کہ باک نوشتوں کے تکھنے والے الہامی المح میں میں اُن کی تخریروں شکے منعلن کیا کچھ اعتقاد مکھنالازم آنا ہے ہو۔

منال بركيا فرانے اس طورسے بالبيل كوالهام كياكماس بين سے إنسانی عنصر بالكلى فارچ كر ديا نفا ؟ كيا لكفنے والا محض دوح انفرس كے فلم كے طور يرزنها ؟ كيا لكھنے والے كى كوئى بھی ذانی خصوصيبت باكوئى انسانی فريہ بالفسائی خريب بانعصب " كال م الدر" ميں موجود نهيس اور نہ وہ بالبين اس ميں محركيب بانعصب " كال م الدر" ميں موجود نهيس اور نہ وہ بالبين اس ميں

کوئی حکمیاسکتی ہیں؟

کیافدانے بائیبل کواس طورسے الہام کیا کہ اس بین سی مسم کی ہو
و فلطی کاعلم با تاریخ کے منعلق موجود مونا نامکن ہے ؟ کیاالہام براغلقاد
کھنے سے اس امریرافتقاد رکھنا بھی لازم آناہے کہ باک نوشنے برطرح کی
سہو وضط سے مرابیں ؟ بااس کے ساتھ کیااس نسم کا افتقاد رکھنے بھی
مکن ہے کہ کم سے کم اس کے علمی بیانات فقط اس زمانہ کی لاعلمی حالت

با اخلافی اور دراسی امور کے لیاظ سے اگر میں یہ نیبین رکھوں۔ کہ بائیبل میں خدا نے الہامی مکارشفہ اس غرض سے ویا ہے کہ اس کے درایعہ سے بنی انسان کو اٹھا کو اندگی کی طرف ہے جائے ۔ نوکیا اس کے ساتھ مجھے بیر بھی ما ننا ضرور ہے۔ کہ اس نے بہم کا نشفہ ایک ہی وفت اور ایک ہی دفعہ شمام و کمال دے دیا۔ یا کیا اس کے منطق یہ اغتفا در کھنا بھی ممکن ہے۔ کہ اس کی تعلیم انبدا میں نامیمل اور موٹی سوفی ہونی جائے تھی۔ یا دو سر مے افظوں اس کی تعلیم انبدا میں نامیمل اور موٹی سوفی ہونی جائے تھی۔ یا دو سر مے افظوں اس کی تعلیم انبدا میں نامیمل اور موٹی سوفی ہونی جائے تھی۔ یا دو سر مے افظوں

میں کیا بی خیا لکمنا نارواہے۔ کہ عہد علینی میں البی اخلاقی ہدایا ت اور خرائع ہوسکتی ہیں۔ ہواج کل کے مسیموں کی ہدا بیت ورسنمائی کے لئے بہت ادفا اور نامکمل سمجھی جانی جا ہوئیں،

براعنفا در کھنے سے بچے بربہ بھی لازم مھرزا سے کہ مختلف صحیفوں کی بیان ہو الم براعنفا در کھنے سے بچے بربہ بھی لازم مھرزا سے کہ مختلف صحیفوں کی بیشانو برجہ مصنفوں کے نام سکھے ہیں ۔ انہیں بالکال بحج مانوں یا بہ کہ بیرکتابیں برجہ مصنفوں کے ہم نف سے نام سے نام سے بالکی محفوظ جاتی ہیں ، اس وفت سے لے کراب ناک برسم کے تعیر وندول سے بالکی محفوظ جاتی ہیں ؟

کرالہام میں سخت د ماغی محنت کو دخل نہیں ہے جس کے دریع اسے مکھنے والا فرنمی نوشتوں سے دہو نامع دہونا ہو کراطلاع حاصل کرتے یا دوسری کنابوں بیس سے نقرے کے نقرے ابنی کتاب بیس داخل یا دوسری کنابوں بیس سے نقرے کے نقرے ابنی کتاب بیس داخل کرنے ہونا یا معلوم اشخاص کے ذریعہ سے ان سحیفوں کا نزنیب ایا جانا یا اصلاح و ترمیم کیا جانا یا ان معیفوں کے الہامی ہونے کو نقصان بہنجا تا ہے؟

انظرین کو بادرہے۔ کہ بس بھی فردسے اس امرکوبار بارکھ حکا ہوں کہ ان سوالوں کاجواب دینے بیں جہیں فرہبی توگوں کے مفروصات با اغتقا دات کو ہرگز دخل نہیں وینا چاہیئے۔ اور یہ بھی کہ بالیبل اور کلسیادونوں نے ہمیں اس امرکی تخفینات کرنے کے لئے آزا دیجو دریا اس امرکی تخفینات کرنے کے لئے آزا دیجو دریا اس کام کے ہمرانجام کرنے کا یہ ہے۔ کہ بڑی اختیاطاور ادب کے ساتھ لیے خوف ہوکر ہم خود مسلا الہام کی تخفینات کریں جیسالہ دو با ببیل بیں ہمارے روبو بیٹین کیا گیا ہے ۔

فاظرین کومجہ سے بہ اُمبید نہیں کرنی چاہئے۔ کہ بیں اِس کتاب بیں
پورے طور براس مسئلہ بر بحث کروں گا۔ اس کے لئے توایک بڑی
کتاب کیمنے کی ضرورت ہوگی۔ جس بیں اول سے شروع کرکے بائیبل
کی ایک ایک کتاب بر غور کیا جائے۔ اور مذکورہ بالاسٹوالات بیں سے
ہراری کے متعلق اس کی شہادت کو پر کھا جائے۔ بیں یہاں اس سے
امنحان کی صرف چندم خالیں دے کرید دکھا وُں گا۔ کہ اس قسم کی تحقیقا
مس طریق سے کی جانی چاہیئے۔ اور نبزوہ نتائج بھی ناظرین کے ملیا سے
بیش کردوں گا۔ جوتما م منفذر راہل الرائے کے نزدیک جن کی دلئے کو
ہماری نظرییں وقومت بھونی چاہئے۔ مقبول وسلم ہیں چ



المي مم كا أب سوال كاجواب دينه ونت ابك عالم نے كہاتھا "ارتم مي سينداد يو نوس جانا بول ." ادرمجے نیس ہے کہم میں سے اکثراشفاص الہام بالیبل کے مفہوم کی م کا جواب دینے برمائل موں کے بہمارے ذہن بیں اس کی نسبن ابك وطندلاسا خبال سے كه و كري فاصم كى مخفى تا نزكانام ہے چوفدانے یاک نوشتوں ہے کی ہے۔ اور بیضیال علی ضروریات کے لئے توكام دے جاتا ہے مگرجب ہم سے اس كى اور مرطلب كى جاتى ہے۔ تودرا الرهي كيرب - اور مجه شبه سے - كم آباس كي محم اور ممل تعرفف كن مكن بعي ہے الركوئي آدمى بيفتين ركھنا ہے كم خلاياك نے باك نوشتوں كے الفاظ كو لكما ديا - اوراس لئے فلا باك لوشنوں كا البساري معنىف ہے-جسے مثلاً جان بینن صاحب مسیمی کے سفر کے ہیں۔ تواس کا انہام کا تصور بالكل صاف ہے۔ ليكن أكر تقم كا غنفادر دكروما جائے۔ تواس كے

سافة بي السي صاف اورواضح تعرلف كوهي جورنا يزے كاد الهام كافيال فقط بمودلول اورسيجيول بلي اي محدود فهيس قديم بوناني ورومي مصنف بعي اكثر" الني جنول يأ تنفس با فداس أعفاك جانے یا فلاسے الہام کئے جانے اور کھو تکے جانے کا ذکر کرتے ہیں۔فنون شريفه مشل سنگ نموانني مامصوري اور شناعري كي لياقت يبش كوني كي قارت مخنت ومحبت كاجوش ، اورلراني كاتبور، يسب مأنيس ال فنون كالإنال کی طرف منسوب کی جاتی تھیں۔جواس وفت اس شخص برفابو یا نے الوئے مجھواتے تھے۔ ہی الفاظ اور خیالات بعداز ال بیجیوں کی مندی اصطلامات مين عمى واصل بوكئے . اور لائى طور ابتدائى كليسيا كے تسورات الهام بريمي سي ورجه مك ابنا أنروال ب لفظ رام عن و عرف دولونون دولونون دولونون يراً كريري اليبل مين استعمال بهواسع . أول الوب ٢١٧: ٨ - جهال لكهاب كرد قادرمطلق ابنے دم سے انهالی فہمیر بخشنا ہے " دوم بانمطاوسی ١٠:١١ در برايك كناب جوالهام سي بي مكراس سي البن اس خيال ا لورامفهوم در ما فت كرنيس كيه مدونهيس ملتي . انگريزي لفظ كے معني ہيں -اكوني السي لجيز حس كے اندور ميونكنا الله اورب لفظ مرورج كى الى نائير الم اس كتاب بين بم نے لفظ البام الكريزى لفظ (سف معد معرف الله الليا اللي اللي الليا اللي كاترميكيا ہے جس كے نعلی معنى كسى كے الديجيونك وبيا" ہيں . نفط اِلْهِمَامْ عربي مصدر لهم سے نکلا ہے جس کے معنی ڈال دینیا "ہے. بدونوں لفظ بعنی انگریزی وعماق ترب قریب الجا فالغنت واصطلاح کے ایک بی عنی م کھتے ہیں۔ ملے عرانی میں جو نفظ بیاں استعمال ہواہے بسونشاما ، ہے، جوعری سرسے متا ہے۔

برعادر بونا ہے۔ البطرس انا ۱ میں "قدیم نوانہ کے منفقیں لوگوں اکالہام ان لفظوں میں بران ہواہے۔ کہ وہ روح الفدس کی "تحریک "یا "اکھائے جاتے " سے بولنے تھے۔ جودم بھونکنے یا نفخ کی نسب سے ذیا وہ زور رکھتا ہے۔ مرکز الن دونوں الفاظ سے ہم صرف آئنی ہی سبجے حاصل کرنے ہیں۔ کہ الہام کے معنی ہیں۔ "م المہی تاثیر" و

تواب سوال يب كربالبيل كروافعات كايرى اقتباط كے ساتھ امتحان كرنے كے بورى البام كى كيا تعريف كريں ، بم كواس تعريف سے بھ كرمان سفطي الكادكردينا واسي وفودافظ يحس الى عاتى ہے في فلا ي طرف سے يون كا جا نا بالك اللي نا نير كيول كرف بي تعريف ہے۔ و الہام کے سارے طہولات برطاوی ہوگی۔ برائی ناتیر عبدیاکہ باشیل کے استان ك سوائع بولا ليم افقات الخوالفقت المعوليات بولى عسى مدد سے آدمی و برطانت ملے کروہ سی بات کو زیادہ تحدی الدزیاده محت کے ساتھ سال کردے ۔ رئسیت کسی اورمعامل کے جواس نے محف ابنی عقل ومشاہدے سے دریا فت کیا ہے۔ اور لعیض اوقات یہ الأب عجيب وغرب اورمخني فون بوكى يوالسان كوفلا وندولا كالونساه بانوں کے شیجھنے کی فابلیّت عطاکردے۔ اس فومن نے ایک آ دمی کو نادیخ نولیسی میں مدد دی و دسرے لو قدیمی نوشنول کی ترزب دیتے ہی۔ ایک کوفن معاری بیں - دوسرے کودل کے انجاد نے والے گیبت کلنے بیں اس ایکسول کوکلیدیا کے لئے نیک اور عدہ صوالوں سے بھرے ہونے خط تکھنے میں معلى الداسى في دوسرے بنى كے بيول توباك أكس سے جھوا - تاكه وہ ابنى قوم كو اس کی شرارت اوربکا ریولسے فیروار کروے ہ

اگرچہ وہ دراصل ایک اخلاقی اورروحانی تعمت ہے باگر معلوم ہو ہے كراس سے دبن كى صفائى اورترى ميں بھى مددملتى تفى اس كے ظہور طرح طرح کے تھے۔ اور مختلف آدمتوں بمختلف ہونے تھے۔ اس سے اخلاقی اوردوما في ستجاني كي كبري مجهما صل بوني تقى - فدا كاحس - دوح كاعلو، راست بادى كى خوائن عقيدت كى كرم جوسى بسب اسى كيمبل تخف اس سے حکمت اور علالت کی روح - رومانی مکاشفات کے ماصل کرنے کی قابليت اوردستي فواءكى ماركى اورتبرى واصل بوتى عفى ودبيرب بأان بس سع بعض طأ قتيس عطاكم تى تقى اوروه ان طاقتول كومختلف مفدار ملى تنافى تفي - اوراس كاظهو رختلف مورلول بس تختلف بوا كفاد. اس لئے ہمیں الہام کی نسبت بیخیال نہیں کرنا جاسے۔ کہ وہ البیجیز ے۔ جو ہروالت میں کیسال عمل کرتی ہے۔ یا ہروفت ایک ہی سم کاعجید فریب تنبعيد النائي الساده الفاظ مين اس كالعراب نهابت مناسم علوم ہوں ہے کہ بہ وہ طاقت ہے جے خواہرایک ادمی کواس مقدار کے موفق عطاكرتا ہے جس كى اوراد كى اس آدمى كو اپنے فاص سبروشده كام كے سر انجام کرنے کے بئے ماجیت تھی ہ مكاسفه اورالها)

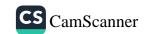
تاكراس مضمون بدخيالات ميس كرا برنهد برعنروري كمهم كانسفاور الہام میں اچھی طرح سے امنیاز کردیں ہم ایکشخص کو الہا م کرتے ہیں مگریم ایک امرکوکشفٹ یا ظاہر کرتے ہیں " الہام بطور ہوا کے سانس یا جھو تکے



کے ہے۔ ہو ابک اخلائی ہستی کے با دبانوں کو بھرنا ہے۔ مکاشفہ تبطور ایک دوربین کے ہے جو ابکہ سے ہم السی جنہوں دیکھ سکتے ہیں۔ جو انگھ سے نظر نہ آ سکتیں یہ مکاشفہ کے معنی ہیں کسی چیز کو جو پہلے معلوم نہ تھی۔ ظاہر کر دنیا۔ الہام کے معنی ہیں۔ دوح الفرس کا نفخ یا بھو مکنا ۔ تاکہ زیادہ روحانی کیفیت باحالت یا زیادہ گرم جوشی اور کہری محبت بدرا کردے۔ اور خد ایک نفاصل یا حالت یا زیادہ گرم جوشی اور کہری محبت بدرا کردے۔ اور خد ایک نفاصل یا مہانی المامی فیم ماصل ہو۔ یا دیگر فابلینوں کوجن کے استعمال کی المامی شخص کو اپنے منصبی کام کے سرانی ام کرنے کے لئے صرورت نفی۔ زیادہ سخص کو اپنے منصبی کام کے سرانی ام کرنے کے لئے صرورت نفی۔ زیادہ

تیزاورطافت ورکردے و اس کے الہام کا بغیرکا شفر یاکشف کے ہوائمکن ہے بشال اگر کننہ چینی ہا بہنا بت کردے کہ سی کتاب کاکوئی جزوبھی بالائے فدرت طراق سے کشف نہیں کیا گیا۔ اور جو واقعات اس میں درج ہیں۔ وہ عمولی قدرت مشاہ کے ذریعہ سے یا فدہمی نوشتوں سے یا قدم وں کی شہادت سے عاصل کئے گئے نصے ۔ تو اس سے سی کتاب کا غیرائہا می ہونا لازمی طور پر ثابت نہ ہوگا۔ اس سے ہرگز پر بیا ان غلط نہیں کھیرے گا کہ مصنف کو انہام کے ذریعہ ایک صاف ما فظہ اور الہی بالوں کے جمعے کے لئے ایک بیزائم می اور باریک بین نظر عطا ہوئی تھی۔ اور اس کو جمعی فوت سے زیادہ فوت امتیاز چننی بین نظر عطا ہوئی تھی۔ اور اس کو جمعی فوت سے زیادہ فوت امتیاز چننی میں طرح کہنا جا ہیئے ۔ اور

یقینا سال با بیبل الهی مکاشفہ نہیں ہے بہت سی باتیں جو محض انسانی قواء کے ذریعہ معلوم نہ ہوتیں۔ وہ فداتے معجزانہ طورسے ہاریک انتفہ کے ظاہر کردیں مگراں بہت سی بانیس ایسی تھیں جن کے لئے مکاشفہ



كى ماجت نديمتى ـ بېودى تاريخ كے واقعات معلوم كرنے كے لئے كسى سم كے مكاشفه كى حاجت ندمقى - بلكة قديم نوشلوں اورسودوں كامطالعم اور الہای مصنف کا ذاتی مشاہدہ اور ما فظم اس عرض کے لئے کا فی تھے۔ اسی رسولوں اور پوسف اور کنواری مریم کے اسمآء۔ بوجٹا بنتسمرد نے والے فصہ یا ہمارے فداوندکے معزات کا بنان کرنے کے لئے واناجیل کے مکھنے اول یاان کی خرد نے والوں کے مشاہرہ کئے تھے کسی مکانشفہ کی صرورت نہ تھی۔ نہوں رسول اپنے مشنری سے وسیاحت کے معلوم کرنے لئے لئے گاوہ الني خطوط بين ذكركرنا سي سيم كاشفه كالمختاج نها . توبظاہرے کہ بائیسل کابست بڑا حصہ ہرگذفدا کی طوف سے تشف طور رنہیں دیا کیا۔ اور نماس کی حاجت تھی بگریم نیاس کھنے بیں ۔ کہاس نے سالاً بالبام كيا جب كمصنفين ني أبي وت منابده باطافظكو استعمال كيا بافريم ناريخي نوشتون سيكام بيامشلا باشركي كتاب باحداور اددى تلاريخ وفيره . توبم اس امرك لئے الهام كى ضرورت كودكھ سكتے ہيں تاكه واقعات كى قدر فيمت اورمنشا اورم للعلن ولكاؤكا محرح طور سے مواز ندليا جائے۔ اورسرایک جنراس کی جنتیت اور دنبہ کے موافق جانجی جائے۔ اورکوئی واقعہ کا فی طور سرصب ضرورت بیان کیا جائے۔ اور سرونی "ار رخ کے بچھے خاكالانه صافصاف نظراته

الماروم

اگرچرجیساہم او بر مکھ حکے ہیں۔ ہم الہام کی سے العراف بیان ہیں کہ خوا الہام میں اور نہ اس کی حقیقت ہیں کہ خوا الہام میں اور نہ سر کہہ سکتے ہیں کہ خوا الہام میں اور نہ سر کہہ سکتے ہیں کہ خوا الہام میں اللہ الم اس کے طہورات برجیسالہ وہ اللہ میں میں نظراتے ہیں غورو فکر ارنے سے اس کی نسبت اپنے خیالات کو بہت کچھ صاف و دوشن کرسکتے ہیں ہم یہ دریافت کرسکتے ہیں کمہ کوا الہام اس امرکوائوی میں خورانا ہے کہ ہم المیبال کے ہرایک بیان کو خص خوا ہی کا کوام ما بنیں جس میں اسافی ناکا ملیت اور کسی مخلوی کے کوام کی آمریش نہ ہو۔ یا کہ اس میں انسانی ناکا ملیت اور برنام مکن ہے ؟ کیا ایک الہام کی نوست نہ میں ماریک الہام کی نوست نہ میں میں میں بانوائی امور میں نوائہ مال کے سبی عقا المری نسبت اوئی ورجہ کے نانواسٹ برہ خصالات کا ملیات کا ملیات اور ملیا بھی ممکن ہے ؟

البام كالتي تصور ملنامكن نهيس - تواس سے ہمارى تحقيقات وينجو

میں بہت مروسے گی ہو است ہوں میں بھی پاک نوشتوں کو الہا می مانتے ہیں اُن کے درمیان ہم خیالات کی دو حدیں پانے ہیں جن سے باہر کونی نہیں گیا۔ نیچے کی صدیر دہ لوگ ہیں۔ جو الہام کو محض ایک طبعی بات سمجھنے ہیں اویر کی طوف وہ ہیں۔ جو لفظی الہام کے خانل ہیں۔ اگرہم بال دونوں کو آخری حدود ہیں کے جب کے اندرالہام کی سمجی تعریف وصول کے اور اس طور سے ہم کسی فدر میں خوج کو ان واقع ہونے کی اُمیٹر ہوسکتی ہے۔ دوراس طور سے ہم کسی فدر میں خوج کو اندرالہام کی سم کسی فدر میں خوج کو اندرالہام کی سم کے دیا وہ فرریب ہوجائیں گے ہونے کی اُمیٹر ہوسکتی ہے۔ دوراس طور سے ہم کسی فدر میں خوج کو اندرالہام کی سم کسی فدر میں کے دیا وہ فرریب ہوجائیں گے ہو

اس وقت حب کہ فریمی اعتقاداکھڑے ہوئے ہیں۔ ایک اسان اور سادہ ہونے کے اور اور سادہ مسئلہ بیش کیا جاتا ہے۔ جو لوجہ آسان اور سادہ ہونے کے بہت سے اہل الرائے اصحاب کے ولول میں جر گرا تا جاتا ہے۔ اور بہت سے دوسرے لوگ بھی جو ہرگز اہل الرائے کہ ملانے کے مسنخی نہیں ہیں۔ وہ اسے دوسرل سے مسننعار لے کرخواہ مخواہ اس پانی فصا ہمیں ہیں سیانی کا کچھ جزونا مل و بلاغت جو الرف سی مورنوں میں عمورنوں کہ اس میں سیانی کا کچھ جزونا مل جے جسک کہ ایسی صورنوں میں عمور کا ہوا کرتا ہے۔ اس لئے وہ نہا ہے خوف ناک اور مغالتہ میں والے والا ہے ج

يمسئله اس طور بريان كيامانا بي كم باليسل بيرصفهات كالمجوعة ہے جوہم اورمغنبرانتخاص نے نیک نینی سے تحرید کئے ہیں -اورجن کے کام میں روح انقدس کی طرف سے الہام اور بدایت دی گئی مگربہ ہدائیت والہام البیابی ہے مسئواہ وہ والہام البیابی ہے مسئا کہ کسی شریف مصنف کی کتاب میں خواہ وہ تناعر ہو یا واعظ یا یا جاتا ہے۔ اور حس کی تعلیم سے لوگوں کے دل میں خرا اور دزسب کی نسدت سی خبالات بررا موجانے ہیں۔اس مسئلہ کے اعتبارے ہرایک عالی فدرستاع ملهم ہے۔ اور سرایک گرم جش اور صادق آدمی جوابنے زمانے کوگوں کے لئے کوئی الہی بنیام رکھناہے - وہ السابی فدلئے فادر کانی ہے گویاکہ اس کا کال م بھی بانلیل کا ایک حصہ معدواور اورملين شاعر - بسعياه اورجان بنين - افلاطون اورمفدس پولوس ایب ہی الہی روح سے مختلف ظہورہیں: ابنیبل کے صنف اس آگاہی اور شعور کوچ کسی مدنک سارے بنی ادم کوماصل ہے۔ اور جو ونیاکے برابروسیع اور فداکی طرح عالمگیرے۔ اوروں سے ذرا زیا دہ مقدارمين ركھتے ہيں، انبياكا الهام جس كے ذريعہ سے انہوں لينے ذما بنہ آبندہ کی بیش جری کی ۔ وہ نقط بار میا نظری تفی جس کے دراجہ سے ا بہوں نے اپنے ذمانے کے مبلا نول کو دیکھ کرجان بیا کہ اُن سے کیا تاہجہ تکلے گا۔ جوطا فن اندس لوگوں کے ضمیروں کو جگانے کے لئے حاصل تھی۔ وہ ان کی زندگی کی پاکیزگی دنقرس کا تنبی تھی جدیا کالگلستان کے الك فصبح البيان نفرانس كمشهورملى انفلاب كى ماست جولدشت صدی کے شروع میں واقع ہوا بینیس گئی کردی تھی۔اسی طرح بشعا نے بہودیوں کی اسیری کی بیشنین گوئی کی تھی جیسا کہ آج کل کسی پاک

آدمی کا کلام لوگوں کے دلوں برتا نیر کئے بغیر نہیں رہے گا دلیسے ہی الفاظ کا بھی حال ہے۔ کیوں کہ وہ خلا الجور نولسیوں اور رسولوں کے الفاظ کا بھی حال ہے۔ کیوں کہ وہ خلا کی قربت و نزدیکی بیس زندگی لیسر کرنے تھے ،

اس بیں کچھ شبہ نہیں کہ اس میں بہت کچھ سیانی یان جانی ہے۔ بیمجھنا سخت علطی ہوگی کہ الہامی آدمی صرف د مان گذشتنہ ہی ہیں ہو اکرنے تھے۔ اور کہ الہامی نونشتے صرف بائیبل ہی میں بائے جانے ہیں -اور کہ خراکی روح نے فدیم زمانے کے غیرسیجی نیک دل معلموں کو آج اور کل ے نبک ول سبجیوں کو الہام نہیں کیا: اکدان کے ذریعہ سے لوگوں كے دلوں بين ذندكى اورفرض كے متعلق بہنزاوراعلى خيا لات بيداكرے ، وعالی کتاب کے اِن الفاظ کوکون دو کرسکناہے . کرفدا ہمارے نظنے میں اپنی روح قدس کے الہام سے لوگوں کے دل کے خیالوں کویاک كرتا ہے؟ اوركون اس سے الكاركرسكتا ہے۔ كہ لوتقر اور المس الحكيس كنكلي اور كارلائل كے بيغامات مرسى خيالات كى درستى اور فرقيع كے لئے خدای طرف سے الہام نہیں کئے گئے تھے ؟ لبكن بقينا يسب بانين إس اعتقاد كے مخالف نہيں ہيں۔ كمفلا نے ایک نوم کو دوسری افوام کے فا مدہ کے لئے خاص طور بر تربت کیا اوراس نے خاص اور بالائی فدرت الہام کی نعمت دنیا کے وریمی زمانوں میں خاص خاص آ دمیوں کو عطاکی تاک ان سے ذریعے سے اپنی وات اور مشین کے منعلق بنیادی امور بنی انسان پرکشف کرے جواس زمانہ کے بورکی نمام مزہبی تعلیمات کے سے بطور دنیا کے دہی ہیں۔ اس لئے آئے۔ ہم اس امریر عور کریں۔ کہ ہمارے پاس اس اعتقاد کے سے کیا دلیل ہے۔ کہ پاک نوستنوں کے مصنفول کا الہام ایک خاص سم کا اور بالائی قدرت امری اء وہ معمولی الہام کی نسب سے بی رہنمائی سے آج کل کے دور ایک کام کرنے ہیں۔ برزور خندلف نھا ا

المن والول كاليف الهام ي نسبت كيافيال نفاء

باک ٹوشنوں کے صنفوں اور دوسرے مصنفوں کے دعاوے کا مفاہد کرنے سے پہلے شروع ہی ہیں بہسوال کرنا مناسب ہے کہ یہ مصنف خوداس امرکی نسبت کیا خیال رکھنے تھے ؟ اس امرکی نسبت ہوخودان کی روحوں میں منفق تھا ۔ خودان کی رافے بھیڈنا قابل فار ہوئی جانے ۔ اور اس سوال سے ہمیں فورا ایک نہایت اسم جواب لانا ہے کہ جب کہ جے برے شعرااور معلمین اور تخلفین کیمی محل خلا میں کے ساتھ اس قسم کے الفافات اس کی طرف سے طبع ہونے کے دعوے وار نہیں یا نے جاتے۔ اور نہ لینے بیغام کے ساتھ اس قسم کے الفافات اس کی کے مصنف الیساکرتے یوں فراتا ہے '' بائیس کے کئی ایک صحیفوں کے مصنف الیساکرتے یا نے جاتے ہیں ہ

عہد عنین پرنظر کرو۔ بیلے مذاہ داود کے الفاظ سنو۔ جو اپنے الہام کی نسیدن فرما تا ہے۔



" فداوندکی روح محمین لولی اورأس كاكلام ميري زبان برنها-" د ٢ سموبل ٢:٢١ مرسيداه كاكلام سنو:-« خداد ندنے خب اُس کا ان مجمد برغالب بوا مجد کوبول فرایا رلشعياه م: ١١) ٠ بجريرمياه كابيان سنوب "بنتنزاس کے کہ میں نے بچھے بیٹ میں غلق کیا بیں مجھے جاتا تھا۔اوردم میں سے نیرے نکلئے کے سلے میں نے بچھے مخصوص کیا۔ اور توروں کے لئے مجھے بنی تھرایا۔ تنب میں نے کہا۔ انے ۔ صراوند بیدواہ ارکھ میں بول تہیں سکتا کبوں کہ او کاہوں ۔ برخدا وندنے بھے کو کہا۔ مست کہد كرمين لاكابول-كيول كرجن كے باس ميں تجھے بيبول كا ـ توجائے كا -اورس کے میں تجھے فرما دُل کا تو کھے گا۔ د کھے میں نے اپنی بائیں نیرے مندبیں ڈال دیں۔ ویکھ آج کے دن میں نے مجے تومول اور باوشا ہوں برافتيارويا.... الدرييساه ۱:۵-۱۱، عاموس جوارك عرب جروالانفا جب بيت ابل كے كا بنول نے أسي جب رسن كاصم ديا . تويول كمناب:-در میں تونی ہم نہ تی کا بیٹا ہوں۔ بلک جروا ماہوں۔ اور گولر کے بیونوں کا بٹورنے والا ہوں - اور فرا وندنے عجمے لیا جب بیں گئے کے ويتحص يحص جأنانها واور فداوند نع محص فرما ياكه جااوربري أمن اسرائيل سرنوت كر" دعاموس ، ١١ ده ١ ١٠ عِمِرُ منوح تعييل كماكمنات كم

"دروح مجھے اُٹھاکے لے گئی سومیں تلخوں ہوکے اور روح میں جوش كماك روانة واكم فداوندكا لاف مجم يرغالب ورا تفا" وفنيل ١٠٠١١٤ مگراورمنالیں جمع کرنے مزورت نہیں ہے۔ ناظرین انبیاء کے صحبفوں میں سے گذرمائیں - اور وہ خود دیمے لیں کے کیس طرح بارباریہ الفاظ سنن مين آني بين - "فداوند كاكلام" - "فداوند بول فرمانات - " بعض اوقات وه ديجه كا كمرابك نيم رضابيغمر "فلاوند كي بوجه كي بنيج آس ماررا ہے۔ اور کسی بالائی فررت الخصے ذریعہ و بھکسلاجا رہا ہے۔ ادرلعض ادقات ابني ملاف مرضى بولنے يرمجبوركيا مانا ہے۔ حب كرفاك روح قدرت کے ساتھ اُس برازنی ہے۔ اور یہ دیکھ کراسے اس امریس کھ بعی شبه نه رسے کا که وری انبیاء یہ نقین رکھنے نفے کمان یا بک فاص فسم كا اور بالائي فدرت الهام نازل مؤنا ہے ب اب عهدجد مدیدنظرکروا ور فداوند کے وہ پرزور الفاظ سنوجن کا ہم جفتہ اول باب دوم میں ذکر کر ملے ہیں ۔ مجم مفتس بولوس کے سانات كود كبعو. كه دوكس طرح للمقتاب . كد تجه الجبل عطا بوني. وه مجها أسال كى طرف سے نہيں بہنچى اور نہ مجھے سكھائى گئى۔ ملكہ بسیوع مسیح كى طرف سے مجهاس كامكاشفه بؤا" كليتون ١:١١ كيرد كيموكيس ايك ماحر فيار کی مانندوہ اینےخطول کوشروع کرنا ہے۔" پولوس بسوع سے کاآیک رسول جھویاکہ وہ بیمحسوس کڑا ہے۔ کہ اس کا سارا اختیاراسی آیا۔ امر سیہ مخصرے۔ بھرد کیمو وہ س طرح قدیمی انبیاء کی طرح دعوی کرتا ہے۔ کہ "یہ بات ہم تہیں خدا کے کلام سے کہتے ہیں۔" اور اپنے المام کے حق میں اس كايبى خيال ہے۔ اور اگر تم برجانا جا سنے ہوكہ وہ عبد عتیں کے وسنتوں

سے متعلق کیاخیال رکھتا ہے۔ تواس کے خطوط بیں اُک لے شمار حوالوں كود كمحموصال ده بزے ادب وعرت سے أنہيں" فداكا كلام"كہتا ہے۔ بھرایک اور موقع بروہ لکھنا ہے۔ کہ خدا ہوسیع رہی کے لحیقہ) يين فرماتا ہے! مجر" فدا أيك اور مقام بين فرما تا ہے۔ بين أل بين بي كا-اوران مين چلول بجرول كا-" (٢-كمنتخفيول ١١)-بجرفاص كراكس مقام کو دیجھو۔جہاں وہ بڑے ونون سے مطاوس سے کہنا ہے۔ کہ نما نی نے جو فدلسے الہام ہوئے "جس کا زجہ خواہ سی طرح کرو۔ اس سے کم سے کم یہ نومزور تا سب ہونا ہے ۔ کہوہ ان نوسنتوں کے ابکے خاص سم کے اور بالائی نظرت الہام کا قائل عقا -اوراكريم عهدجديد كے باقى صحيفول يس سے بھى كذرجائيں توجم معلوم کربر کے ۔ کہس طرح مختلف نولیندہ بداعنقادظا ہرکرتے ہیں کہ انبیاء اس امری درجستی کرنے تھے۔ کہ مسیح کی روح جوان میں تنی۔ اس کا مطلب کیا تھا۔ دیطرس ا:۱۱) اورکہ فداکے بندے معت القدی ى تحركي سے بولتے تھے" را بطرس ا: ۱۱۱ اور كه ان بانوں كا ذكر " فدانے دنیا کے شروع سے اینے یاک نبیول کی زبانی کیا ہے د اعمال ١١:١١) كرد بيرسب بجه اس سخ بنوا كرجو خدا وند لے بني كى معرفت كها تفاوه لورابو ـ " دمني ا: ٢٢) د لیکن اس قسم کی اورمثالیس نقل کرنا فضول ہے۔ کیوں کہ ہرایک بر ہے والے بریرصاف ظاہر ہے۔ کہ پاک نوشتوں کے معتنف بہ يفين ركفت تفيد كم ان كوايك فاص قسم كاالهام بهؤما ب اور خدا طرن سے ایک معزانہ فوٹ مخشی کئی ہے

17.1-1

وترأمور فابل لحاظ

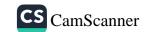
اس طبعی الہام کے مسئلہ کے خلاف اور بھی کئی اعتراق ہیں۔جن براس مفام بر بحث کرنا عیر صروری معلوم ہونا ہے۔ مثلاً أن مصنفول كو أيب فاص فسم كى عجيب ماريك بيني كى فوتن ماصل ہے ۔ جو کسی اور بیں تہیں پائی جاتی ۔ یا وہ اللی بترتیں جن کے سبب سے ایک مسیح کی آمدی عالمکیر انتظاری بیرا ہوگئی بالمعجزانه علم ومعرفت بيسي كه مفدس بولوس كو ماصل تفي " رميمو بیں آیا۔ رازی بات نباتا ہوں۔ ہم سب سولیں کے نہیں وغیرہ ایک بہابت عمیب مان ہے۔ کہ کس طرح بركتابيں جوایار۔ دوسرے سے علیارہ بالکل ہیں۔ ملکہ ان میں سے لعف کے ورمیان صدیوں کا فاصلہ بایا جاتا ہے۔ بھریمی سب کیسب س كر ايك كامل اور جامع كتاب بن جانى بين - كويا كركوفى استلا اس تمام معامله كا انتظام وبندولبست كردا نفا. ا در بعي كئي أيك دلائل ہیں ۔جن کا میں اس کتاب کے بیلے حصہ میں ذکر کر حکا ہولی۔ جن سے اس کتاب کا الہامی ہونا نابت ہونا ہے مگران سے یہاں دہرانے کی ضرورت نہیں۔ میرے خیال میں ہو کچھ لکھا گیا ہے۔ وہ اس امرکے ثبوت کے لئے کافی ہے۔ کہ طبعی یا فطرنی الہام" كامسئله بركة فبول تهين كياماسكتا حب تك كرمم بالببل كي قاص فاص بانوں کوچواسے دوسری کتابول سے مناز کرتی ہیں۔ باتھل تظرانداز مذکروں ،

4

جو دلائل ہم نے اوبر "فطرتی الہام" کے سند کی تروید سان کی بيں۔ وہی دلائل اکثر بائيبل کے در تفظی الہام "كى تائيدميں بيش كى جاياكتى سلركے مطالق فلاماك نوستنوں كامصنف مجمعا مآ ماست تمسك اسىمعنول ميں جن ميں مثلًا ملنن شاعركواس كي مشهور تعلمول كا مصنف كهدسكنے بيں۔اس كا برايك، فقرہ أسىكا لكھايا بوا ہے۔اوراُس سے لکھنے والے محض لطور فلم کے تھے جب کا جلانے والاروح فلاس نفا-اوران كاس كام بين اس سے بدو كراوركوئى حصر نہ تھا۔ اس سے باكيسل كليتًا البي الاصل عيد الدلفظي طور براس كابرابك فقره اورسطرفرا كي تصنیف کی ہوتی ہے۔ اس مسئلے کے بیچ طور ریان کرنے کے لیے س کے جنرمشرور مو بدول کے الفاظ کر بنسبہ نقل کر نا ہوں - بروفلیسر کوسن صاحب کلیتے ہیں۔ و فلانے نوستنوں کو دیا اوراک کی دیان مجھی انی مرکردی ہے۔ "وین برکن مکھنے ہیں۔" یا نبیبل سوائے اس کے نہیں کہ وہ اس کی و تخت پر بلیمائے۔ آوازہے۔ اُس کاہرایک صحیفہ، ہرایک اب، برایک آین، برایک کلمه، پرایک حرف اس قادر طلق کی اینی آواني. اوراس لئے مطلق ليے تقص اور في خطام -"ايك أور معتنف دمسريلي الكفتاب يراوراس كابرايك كلمه اليساب عيسا سراس مورن میں ہونا۔ اگر خلا بخریسی انسانی وسیلہ کے آسمان سے كلام كنا اد حاصل كلام اس مضمون بدعام خيال برب كرالها ي وليتناء

نے فدا کے بتانے سے ایسی تاریخیں لکھ دیں۔ جو ہرطرے کی سہودخطاسے مبراہیں ۔اورجن کے تنارکے میں انہیں اور کسی سے نوشتوں سے مدولينے كى منرورت نه كھى د شاید ہمارے ناظرین بیں سے کوئی کے کہ" وہ پرزور کلمات یو کارے ضراو ندکے اقوال اور یا نبیل کے تعیق مصنفول کی تحریرات سے نقل كے كئے ہیں۔ انہیں بنعد کر مجھے نفیدن ہونا ہے۔ كہ اغلبًا نفطى المام كا مسكر الي الم المادي الماديمي معلوم رسے كرببت سے ابل الرالي الربس امربس أب اختلاف ركفي بين كيول اس لغ كەأكرچ دەان دلائل كى بنا پرمائيبل كے البا ى بونے كے قائل بين نام انہوں نے سطی بانوں کو جیود کر درا آگے بھی جنبی و تحقیقات کی ہے۔ اکہ اس امركومعلوم كرين كمفراكا المام كمفهوم بين كون كون مي اليس. داخل ہیں۔ اور دہ باک نوشتول کا امنیان کے کے بعد ہرگزیر لفنن نہیں كرسكنے كداس لفظ كے مفہوم ميں لفظي الهام بھي نشامل ہے ب مشلاوہ تواریخ کی کنا بول میں صریح نشانات اس امرے یاتے ہیں كركائے اس كے كر لكھنے والے فراكے لكھانے سے لكھتے۔ انہوں نے انے دماغوں سے کام بیا۔ اور قدیمی تاریخوں اور روائنوں اور سرکاری كاعدات بس ان واقعات كى جننجوا ور تلاش كى - يم يه بھى ياتے ہيں كم باوجوداس ساری تحقیقات وحبینتو کے ان کے بیا تان میں بہت مجه نقص واختلان پایاجانا ہے۔ مہی مجی مجھے ہیں۔ رانجیل نوس الرجيفين كي نفس مضمون بين بالهم كامل الفاق ركعتے بين- "ما ہم الفاظ کی بابت البی اخلیا طکرنے ہوئے نظر نہیں آتے مثل جسے کہ

صلیب کے اوہ کے نوشتہ کی ہاست جہال کدو انجیل نویس معی، منفق نهدس بس - نيز وه ديمية بين -كه خود مقدس بولس رسول اس کے الفاظ کے استعمال کڑتا ہے کہ دد بین ایک احتی کی طرح کال کڑا ہوں "جو آگرچ ایک انسانی مصنف کے لئے الساکہنا ایک بالکالطبعی بات سے مرکد درح انفدس کی زبانی ایسے الفاظ کھانے جانے کی مشکل سے امبید ہوسکتی ہے وہ تعفی دبوروں میں اس سم کے الفاظ یا نے ہیں۔ جوہمارے فداوند کی زبان سے بالکل نامونون معلوم ہوتے بر وه اس قسم كى مأكول سيجو بائبيل مين يائى جانى بيل. ابني بدنها كرسكني- اوراكرج انهاس نفطى الهام برنقين كرنے ميں كھے بھى اعتراض منهونا تا مم وه اس امر كوندي دينياس كمراس قسم كى بانوں کو انسانی مصنفوں کے ذمتہ نگاویں بجائے اس کے کہ خدا کو أن كا ذمته وارتضرائين - اوران وولول بأنول يس ايك ضرورى ما نئي يند ي كي وه اورجب ابك تنخص اس طور بيغور وفكركر في لكتا عد نواسي اس تفظی البام کے سینے کے خلاف برطرون سے نبوت منے لگنے ہیں۔ وہ ديميمنا ہے . كر الرفدا لفظى طوربياس كامتعنى سمجما على الحجمال انہى معنوں میں حیں بیں طلن یا جان بنی ابنی نصنیفات کے مصنف بين أو ياليبل كى عبارت اورزبان ميشم اور برطالت بين كفف كامل اوريكسال بونى جاسية حالان كرايسا اكترويكيف بين نبيس اتناعلاؤ بریں ان بیں مصنفوں کی ایسی خصوصیا ت یائی جاتی ہیں۔ جوالدانی سے دیمی جاستنی اس ۔ وہ دیکھناہے۔ کہس طرح عبد جدید کے صحبفول کے



کھنے والے بلکہ خود خداو ندعہ برغیبنی میں سے آ ذادی کے ساتھ آیا ت کو نقل کرنے ہیں جس سے حداف ظاہر ہے۔ کہ یہ لوگ زبان میں نہیں بلکہ اندرونی خیالات اورمضا بین میں اس الہام کے دیکھنے کے عادی تھے وہ یہ بھی دیکھنا ہے۔ کہ ہما ری بالیبل میں ہمت ساحصہ قدیمی نوشتوں تاریخی اورد برایک کاغزات کھی شامل ہے۔ اوراس لئے ان کے لئے اس امر ہے کہ خداان قدیمی کم شدہ اوشتوں کے درہر ایک فقرہ ہرایک لفظاور ہرایک گلم اور ہرایک جوف "کا بھی لفظی طور ہرایک گلم اور ہرایک جوف "کا بھی لفظی طور ہرایک گلم اور ہرایک جوف کا بھی لفظی طور ہرایک گلم اور ہرایک کلم اور ہرایک کی نوشتوں کے درہر برایک میں میں نہیں کہ ماک نوشتوں کے درہوں کے درہوں کے درہوں کی خوب کا بھی لفظی طور ہرایک کلم اور ہرایک کو اس فیسے کا موال کے لیے رہوں کی نوشتوں کے دروہ وہ اس فیسے کا سوال کے لیے رہوں نہیں کہ ساکھ کی نوشتوں کے دروہ وہ اس فیسے کا سوال کے لیے رہوں نہیں کہ ساکھ کی نوشتوں کے دروہ اس فیسے کا سوال کے لیے رہوں نہیں کہ ساکھ کی نوشتوں کے دروہ اس فیسے کا سوال کے لیے رہوں نہیں نوشتوں کے دروہ اس فیسے کا سوال کے لیے رہوں نوشتوں کے دروہ اس فیسے کا سوال کے لیے رہوں نوشتوں کے دروہ اس فیسے کا سوال کے لیے رہوں نے دروہ اس فیسے کا سوال کے لیے رہوں نوشتوں کے دروہ اس فیسے کا سوال کے لیے رہوں نوشتوں کے دروہ اس فیسے کے اس فیسے کے اس فیسے کی اس فیسے کہ میں دروہ اس فیسے کی اس فیسے کی میں دروہ اس فیسے کی اس فیسے کی دروہ اس فیسے کی اس فیسے کی اس فیسے کے دروہ اس فیسے کی اس فیسے کی سوال کے لیے کی دروہ اس فیسے کی اس فیسے کی دروہ اس فیسے

اوروہ اس فسم کاسوال کے بخیر بھی نہیں رہ سکتے کہ باک نوشتوں کے
مور سکتنا ہے اسولئے اس کے کہ فلا ان تمام مدر لول کے درمیان بھی اپنی
مور سکتنا ہے اسولئے اس کے کہ فلا ان تمام مدر لول کے درمیان بھی اپنی
معزانہ قدرت کے ساتھ ان کے لفظ بلقظ بیم طور پر نقل کرنے والوں سے
معزانہ قدرت کے ساتھ ان کے لفظ بلقظ بیم طور پر نقل کرنے والوں سے
معرانہ قدرت کے ساتھ ان کے لفظ بلقط بیم طور پر نقل کرنے والوں سے
مام دگوں کو بھی معلوم ہوگیا ہوگا۔ جو بات کہ علماء کو بہت بیلے سے معلم نئی
کہ بلک نوشنوں کے لعمل افاظ کے منتقل اکثر اونات مشیک مقیمات ہمیں
کہ سکتے کہ دراصل میم کے لفظ کیا ہے۔ اس سے میس کیا فائدہ ہوگا۔ کہ
یہ تو مابس کہ ہزار ہاسال ہوئے فدا نے یہ لواپنی قدرت کے ذراجہ انتظام
کہ دیا۔ کہ باک نوشتوں کا ہرا کہ کام فدا ہی کا لکم والا ہوا ہو سے اس سے اِس
جو استظام نمیا۔ کہ وہ ہرتا لئے میں مالکل فوت ہوگیا ہوا

ہے۔ وہ زمانہ گذرگیا جب کہ الساکرنے کی ضرورت ہوتی ۔ نقطی الہام کی نسیت اب سب تعلیم یا فتہ انتخاص بقین کرتے ہیں ۔ کہ وہ ایک الیسامسکلہ ہے جس کا واقعان سے کوئی ثبوت نہیں ملتا۔ اور اب ونیا کے دیگر برائے مردود۔ وما غی خبطول کے ساتھ وہ بھی چرگا وٹرول

اور بھیجھوندرول کاحصہ ہے ۔ اب ہم نے اپن تحقیقا ت میں بہلے قدم پر بہ دریافت کرلیا ہے کہ فلا نے پاک نوشتوں کو اس طور پر الہام نہیں دیا ۔ جلسا کہ تفظی الہام کے مانے والے بیان کرنے بیں مگر برخلاف اس کے بیجی دیکھنے ہیں ۔ کہ اس نے اس طور پر بھی الہام نہیں کیا جس طور پر کہ وہ آج کل بھی نیک گولوں کو الہام بخشتا ہے ۔ اس لئے دونوں مبالغہ آمیز ورددکو چھوڈ کرا وراس طور سے اپنی تخفیقات کے دائرہ کو محدود کر کے بھاس امر کے دریافعت کرنے کی کوشش

ریں گے۔ کہ مانیبل کے الہام کے مفہوم میں کیا کیا بانیں سفا مل ہیں: ناکاس بارہ

بس مارے خیالات و تصورات زیادہ صاف اور واضح ہوجائیں۔

CS CamScanner

١- وه روح القرس سي تحريك كن جلن ته.

4- وه محض آدى تق -

وه البسي بي آدى نفے عصر کہم ہیں ۔ ہماری ہی کمزوریاں اور ہمارے وہ صلی جہد بات اور تحصیات دکھنے تھے ۔ اگرچہدوری القاس کے اندسے وہ بہت کچھیاک صاف اور عالی فراج ہوگئے نھے ۔ ان آدمیوں میں ان کے فراج اور طور واطوار کی خصوصیات پائی جاتی ہیں ۔ کوئی عالم وقعلیم یافتہ تھا۔ کوئی اس سے بے بہرہ تھا۔ ہرایک ایک ایک ایک این بین بیاد سے بیرونی معاملات پر نظر کرنا فقالہ ہرایک ود مرول سے اثرات اور تربات اور تربیب زندگی کے لحاظ سے مختلف نھا ان کے الہامی ہوئے سے طبعی فوا عد کامعرض افتوا ہیں پر وہ جاتا یا جا کہ ایک ایک اور مواتی ہوئی ان کی المامی ہوئے سے طبعی فوا عد کام عرض افتوا ہیں پر وہ جاتا یا جا کہ اور موات کے انسان کی شخصیت یا تعلیم و خصلت کے اضاف دان کا انسان ہی شخصیت یا تعلیم و خصلت کے اور موات کے اور موات کا انہار کرتا ہے منافر شاخر ہی رہا ۔ اور موات کے اور اس سے ہوجو والم یا مجول کا دور اس سے ہوجو یا یا مجول کا دور اس سے ہرایک کا طبعی خاصد اور طور دور برت جوں کا نور ہی رہا ۔ اور اس سے ہرایک ہرایک کا طبعی خاصد اور طور دور برت جوں کا نور ہی رہا ۔ اور اس سے ہرایک ہراسے کے فن کے فوائیس کے فیل کے فوائیس کے فیل کا معرف کے فیل کے فی

البساكينے سے بائيبل كى سى طرح سے بہناك و بے عزق نهيب بوتى ۔ مثناً اگر كوئى كہے نے كہ زوبين كاكرہ شيبك ، مرور نہيں ہے ۔ لواس سے اس كى عزت كوكيا داغ لگ جائے گا ۔ بلكہ حبب ہم الساكہنے ہيں ۔ تو اس كے يہ معنی ہيں ۔ كہم ایک امرواقعی كا بيان كرنے ليں ۔ اُس كى بابت ا يك ہچى بات كا اظہا ركرتے ہيں ۔ اُس كى بابت ا يك ہچى بات كا اظہا ركرتے ہيں ۔ اُس كى امرواقعی كا بيان كرنے ليں ۔ اُس كى بابت ا يك ہچى بات كا اظہا ركرتے ہيں ۔ اُك وہ زبادہ درستی سے بھی جاسكے ۔ ابک زمانہ بیں فيل سے جاتا نعا كماس فسم كے بيا نات باليبل كى شان كے شايان ہيں نيں ۔



ادرجولاگ الہام کے منعلق مسائل کوراکر نے نفے۔ بغیراس کے کہ اُن کا واقعات كى معسى امتخان وازمائش كرليس - وه كهاكرت تنع كدباليبل خالصًا اللهاكي جرے مدانسانی نولیندرہ محق ایک کل کے طور پر تھا ۔ اور اس کی شخصیت كواس كے كام میں کچھ بھی دخل نہیں۔ وہ فرا كے ہاتھوں میں محض ایک فلم كے طورير تھا۔ جومه لکھا تا جا انفا . برلکھنا جا اتھا . باوہ دُوج القدس کے ہم تفول میں بطورایک ساز موسیقی کے تفا ۔ سبکن جبسا ہم ادیر ذکر کر کے جب یادہ توجّہ سے بابلیل کامطالعہ کیا گیا۔ نوالسے السے المورظ ابر ہوئے جو اس سم کے خیالات کے بانکل خلاف تھے ننے یہ دریافت ہواکہ بہت سی بالوں میں " الهامی کتابی عام خبرالهامی کتابول کی ما شدییس - اُن کی زبان اورعبارت برصادت بین اعلی درجری نهیس - برایک مصنف کا طرز تحریر ادرطران خیال الگ الگ ہے۔ اور ان بیں سے ہرایک عام مصنفول کی طرح اپنے اپنے عیوب اورخوبيان ركفتام مورخ كوابئ كتاب كي تفنيف مين وسي طريق اختياركرنا برابوگا ہوآج کل کے ناریخ نوبسوں کوگرنا بڑتا ہے۔ اسے قرم نوستوں سے جوبيلے سے بوجو دینے۔ ابنامضمون العُما كرما بيا۔ اور كھ مصالح ابنے مشابدہ اورمافظے سے اور اپنے آس یاس کے لوگوں سے حاصل کیا ۔ ان کی تحریرات بیں ان کے عبد کے خیالات کا رنگ یا یا جاتا ہے مصنف کی علمی وافقیت مجمی اس کے ہمعصروں کے وائرہ علم سے محدود معلوم ہوتی ہے بعض نقاد توبه كينے كى مي جوات كرنے ہيں كم وہ أن ميں انساني تعصبات اور جذيات تول نقل کرتے ہوئے سارے اہل کرت کو جھوٹے اورمودی جانور اطبطس الا افرار دے ویتلہے یاجب کہ زبورتوس کینے طالوں کے خلات عقدین



ا کرمیلا الحفنا ہے " اے فدا ان کے دانت اُن کے منہوں ہیں نوٹر ڈال"۔ اور بھر "اس کے منہوں ہیں نوٹر ڈال"۔ اور بھر "اس کے بچے سدا اوارہ رہیں اور بھیک مانگیں۔ وے اپنے ویرانوں سے خوراک ڈہوند نے بھرس" رزبور ۱۹:۱۹) +

ان يا نو سية قطع نظر كري عجى يا بكيل مين إنساني عنصر بري صفائي كے ساتھ نظر آتاہے اس كے ايك بڑے حصر میں ایسے ایسے حسّات اور جذبات كاذكريا ياجا تاسم جومحض انساني بيس بعين تنهائي اورغم بنوف و رجادش اور تلخ کامی بهم اسسي کوکلام اشديکارتے بين - اورايك طرح سے برکہنا مجمع بھی ہے۔ کیوں کہ بیسب فداکی طرف سے الہام ہواہے محريم كويريمي ومجهنا جا بيني كداس كاببت براحصه انسان كاكلام سيجي كرىجدلين باب كوبكار ما سے الداد كے لئے دعائيں ، مشك وسفيها ن اور اند بھی عداکے لئے دوج کی برواز برسب حسات ہمارے فطرتی حسات کے مانديس - اوريم انهيس ميشدم عشوس كرتے رستے ہيں ركبا زاود كى كتاب کی خونصورتی زیادہ نراس امریس نہیں ہے۔ کہ وہ بڑی درستی کے ساتھاہی بانوں کوبیان کرنی ہے جوہم خود باریا رائے اندیجسوس کرنے رہنے ہیں ، "اس لئے بالیبل کے انسانی بیلوکونظر انداز کرنے کی کوسٹ نش کرنامحض اس لنے کہ اس کے کلام ہونے کا خیال آمیزش سے خالی نہ رہے۔ ایسی ہی برى حافست اوكى - جيسے كه كونى شخص به كبے كه باب اور بجم كى فتكر كے المف كاسب سے بہتر طبرات برسے كراس ميں سے بچر سے اقوال وشيالا وحسات كوبالكل جيورد باجائية

خدا اسی طران سے رورہ النسائی کوتعلیم دیا کرناہے۔ اگر یہ پہلوسے دیکھیں :نو معلوم ہوگا۔ کہ بالنیسل میں اندمانی پہلو کا ہونا بجائے اس کی عزت



کوکم کرنے کے اُسے اور مھی دیاق بی اُوم کے سے ایک نہایت انساس مذہبی کتا ب فیرانا ہے دیکن اگرالیسا نہ بھی ہو۔ نوجی اس امر کے سلیم کرنے سے چارہ نہیں جب مہمی ہم اس سے قطع نظر کرنے یا منکر ہونے کی کرنے سے چارہ نہیں جب مہمی ہم اس سے قطع نظر کرنے یا منکر ہونے کی کرنے میں کرنے یا فراکی تعلیم کی ستجانی کواس امریم منحصر کرنے ہیں کراس میں انسانی بیلونہیں ہے۔ نو اس سے ہم اپنے مذہب مے خالفول کو ایک بہدت ہراموقعہ حکم کرنے کا دیتے ہیں ہ

إنسانى عنصرى فدر وقيمت

ہم جانتے ہیں کہ خُدادگر جاہئے ۔ توبغیر وسیلہ انسانی ذہن باہا تھ کے اپنا
اہمام عطاکرسکتا ہے۔ وہ اگر جاہ تا توہر روز اسمان سے اپنی سچائیاں بیان
کر دیا کرتا یا فرشتوں کے ذریعہ بھیج و نیتا ۔ یا آسمان ہموئے موسے ترفول میں
منقش کر دیتا ۔ یا بہاندوں پرا لیسے طورسے تکھ دنیا ہو کیجی محدنہ وسکتیں ۔ اس
طورسے مہر ابک طرح کے بگاڑ یا خرای سے بالکل محفوظ دہیں ، اوراس
طرح سے دہ ساری دنیا میں ایک ہی دفعہ شائع کی جاسکتیں مفلا کے لئے اِن
بانوں میں سے کسی بات کو کرنا الیسا ہی آسان تھا۔ جیساکہ یہ امرکر سچائی کورفتہ
رفت اور بعض او ناست وصف کے طور سے ناکا مل انسانی ذہنوں کے فرایعہ سے

ظاہرکیے۔ مگرکیا اس فسم کا مکاشفہ انسان کی ضرورتوں کے بیے کافی ہونا ؟ اگرچ ہم ہہت کچھ نہاں جانتے مگر بھنیا اننا توکہہ سکتے ہیں۔ گرہبرصورت فدا کا موجودہ طریق عمل سب سے بہتر ہے نی الواقعہ ہم یہ بھی پدھے ہیں۔ فدا کا موجودہ طریق عمل سب سے بہتر ہے نی الواقعہ ہم یہ بھی پدھے ہیں۔



کہ اور کون سی نتحویز ایسی ہے۔جومعترض پیش کرسکتا ہے۔ سرایک بیغام جوفدا کی طرف سے انسان کو ملے منرورے کہ وہ انسانی تواء کے مناسب مال ہو۔ اہی بانوں کو انسال نئے ہی مجھ سکتاہے۔ حیب کہ وہ انسانی فطرت کے قوانین کے مطابق اُس کے سامنے پیش کی جائیں ۔ اس لئے اگرایک بیلے سے گفر ابوا الہام ومکانشفہ ایک بیلے سے گھڑی ہوئی زبان میں آسمان سے نازل کیاجا وے ۔ نویم اس کونی انسان کے ساتھ خطوکتا بن كرنے كاايك مناسب اورطبعى ذريد نبيل كہيں گے - ببرصورت يہ نوفا برہ كمفدا نے كسى ايسے طرين كواستعمال نہيں كيا ہے۔اس نے انسانی دہنوں كو این سیائی کے ظاہرکرنے کا وسید عقرایا ہے۔ کیوں کہ اسی طویتی سے انسانی ذہن جن کے لئے وہ نازل کی گئی۔ اُسے بہنر طورسے ماصل کرسکتے تھے۔ اس نے ان آدمبول کوجو ہرایک ملک الاتمانے سے بہت مناسست کھنے تھے۔ استعمال کیا۔ اس نے مختلف خصائل اورطما کے والے آدمیوں کو الہام كيا۔ اُس نے مختلف خيال کے آدميوں كومنتخب كيا۔ تأكہ اپنی سے ای کے مختلف بیلووں کو لوگوں پرظاہر کرے . اور اس طورسے ایک دوسمے کی دوئتی اور کمیل کرنے ہ کے

ملہ ہم بہاں ایک تین کا ذکر کرتے ہیں۔ جس کے فدید سے مقدس نیزل ساکن اسکندید کے روح الفدین کے عمل کو جید ماکہ وہ ختلف کو میوں یہ کرتا ہے۔ بیان کیا ہے ایک ہی بارش سادی دیتا ہے ہی ہوج وہ جنبیای سفیداور گلاب میں مرخ العدد مرے کی بارش سادی دیتا ہے ہی ہوجاتی ہے۔ دراصل تو مہ ایک ہی می اور لا ہوروی ہوجاتی ہے۔ دراصل تو مہ ایک ہی اور لا تبدیل ہے بیگر ہی ماقر منا میں بیا کرنے سے اس کی فطرت کے موانی زباک برای جاتی ہے ب



يوصفا وتنهاني ليسدراور تفكروم اقبه كاعادى تفاء مه دوسر عليل نولىيوں كىنسدىن انشاء كو مختلف ريكا ميں ديكھنا ہے آئش مزاج درسررم بطرس کی تنگ خیالی اور نیم بهزب دناترسیت یا فنند دماغ کی ال کے لئے ایا ویریع جدال اور منطقی بویس کی صرورت مفی ہو یی دین کی عالمگیر قدرت ووسعت کا اندازه لگلتے ادراس قول کی حقیقت معصفى كرسب لوك جوابيان كفن بين - خداك نز دمك منفيول بين قا بليت ركفنا تفاء حالال كمنورس بفور جوابك ببودى طرز كانفال آدى نفاء اور بميشد زندگى كيملي سيد بينظر كفنا خفاء اس بات كوتار كيا .كركس طرح مجان بالإبمان كالعليم كي منعلق بعى وأساني غلطفهي بدا ہوسکتی ہے۔ اور لوگ بہ مجھے اُل جا ایس کے۔ کدکو با ایمان مل زیادہ اہم ضروری ہے۔اوراس لئے اس نے ایک دوسرے پوشا بيتسمادين والے كاطرح دين و مرتب كى تنبادى سجائى يرزور دياك كوف فیکو کاری بی میں انسان کی ترافات ہے۔ اسی طرح البی دورح انسا لؤل کی ذرائی کے مخدلف ایم موقعول پران کے پاس آئی۔ وہ ان کے پاس ان کی خوشی اور عم اور رس کے وسنبہ اور مابوسی - ایمان کی مضبوطی اور آزمانشول کے حدوجمد کے مؤفد ہے آئی۔ اوراس نے انسانی دوج کے ذریعے اس کی مختلف حالتوں میں عالمگر انسانی دوج کے ساتھ کلام کیا جو اس کے سوا اورکسی طرح برگزنم کوکئن اس تے بیشعیاہ کے پرجش عضب اور برمیا ہ ی عم ناک آن وزاری کے وربعہ جودہ اپنی شریر قوم کی نسیت کرنے تھے۔ کلام کیا۔ اسی نے قدیم زمانے کے زبورنوبیسوں کے دل کوچھوا۔اوریم ان کی مشکش کامال سنتے

ہیں جو مہ اپنے عنوں اور اپنے گنا ہوں کے ساتھ کرتے تھے۔ اور نیزان کی بیچل کی فریادولیکار-جوائن کے مل سے نندہ خدا کی طرف استی تھی۔ اُن کے نوستوں سی سنائی دہی ہے۔ اسی نے بوسیع کے دل میں انباالہام الا۔ جوانی سب سے دردناک معبدیت برجوسی انسان بریزنی مکن ہے۔ بعنی این بیری کی بے وفائی برنوحہ زاری کرناہے ۔ اوراس کے اس منم اوران غيرتبديل عبت كواس أمرك ظام كرف كاذريومنا وما -كمفداونديواه بھی ابنی نا فرما نبروار اُمّت کے لئے اسی طرح افسوس کڑا ہے + اسى كفالے اس طورسے الميل كو الهام كما اس كوانے نبول كالميت ياصرف وتحركے قاعدول كى يابندى كى اتنى يرواه نہ تھى -أس كي تعمد كے لئے دوال دل بنز أعمد الد و تعبدت ل. وضرا اورانسان كى العت ومحدث سعوا بو- زماده كاراً مد تع - بير نسیت اس کے تاریخی واقعات کی درا ذراسی باریکوں یاعلمی امورس سہودفلطی سے مترا ہونے کاخیال رکھنا۔ معلا یہ ذرا ذراسی مردہ باس كاحقيقت ركعتى تهين مقابله اس مدردي كے جوایك السان كے دلایں دوسرے کے ساتھ بوتی ہادری سے ایک شخص کے الام دوسروں کے دل میں جنس دی کیے سداہوجاتی ہے نه ا عرد داور خور تو ا الخم ماك لوستنول كواليم طرح سجومنا علي تو نواس امركونفين جانو - فلا أنساني تما شاه گاه كے بيچيے كو ابراتبليوں كاناج نهيس نجاريا-نم باليبل مين انساني عنصر كاذكر كرنا يسندنهين كرنے تم نقص ادرنا کا ملیت اور محدود تین کے خبال سے ڈر نے ہونے السانی مِرْبات اورحسّات كيسليم كرنے سے خوف كھانے ہو كيول كرب بائيں



تمہارے ذہن کے تعتور سے جونم اہم کی نسبت رکھتے ہو جگر اتے ہیں ہمت ہ لو انہا کہ درا کا اُدرا ہی اسمانی باکیزگی کو انسانی صور نوں ہیں متعکس ہونے سے ہرگر نہیں کھوبی قتا ۔ برخلاف اس کے انسان ابسی ممدد دی کومحسوس کرنے سے جواس کے سے جزیات ا در حمات کی موجو دگی کو نباتی ہے۔ ببت کھوفائلہ ماصل کر اے یہ بفینا فرائی تدابیر ہماری تدابیر سے زیا دہ فقول ہیں بھبلا ماصل کر اے یہ بفینا فرائی تدابیر ہماری تدابیر سے دیا دہ فقول ہیں بھبلا اس سے بڑھ کو کون ساقدرتی طریق ہے جس کے مطابی انسان اسمال کی طرف سے حیل ماصل کرتا ؟ اس سے طرح کواف کون ساطری ہو ؟

انساني عنصر كوفراموش كرين كاغرابي

ایک قدیمی ببودی دی افول ہے ۔ کہ "نسریوت بنی انسان کی دائن بولتی ہے اور با نیس کے خل میں بہت بہتر ہونا ۔ اگر ببودی دی رقی اور اُئی کے سبجی بیرواس بان کو ہمیشہ پر نظر رکھتے کیوں کہ اس قیم کے نواشے ہوئے مستوں سے جوعرصہ سے مروج چلے آتے ہیں ۔ با کیبل کے فطرت انسانی کے مطابات ہونے کی خوبی نظروں سے او جبل ہوگئی ہے ۔ انسانی دوج کی آواز اس کی مختلف حالتوں بیں جو با میبل کے جبفول انسانی کی دوج کی آواز اس کی مختلف حالتوں بیں جو با میبل کے جبفول بیں سنائی دیتی ہے ۔ اگرہم اُسے نی الحقیقت اپنی ہی جلیبی دوج انسانی کی کرائے دوگیسی ہی ول پر اثر کرنے والی ہوگی ۔ اور کمیسی دی جی کے ساتھ ہوگوں کے اسانہ جدوج ہدکرتے با ذندگی کے امرائی بایر سوال کرنے دیکھیں گے ۔ اگرہم کو یم معلوم ہوگا ۔ کم بہ لوگ خاص امرائی بایرین ایرائی بایرین سوال کرنے دیکھیں گے ۔ اگرہم کو یم معلوم ہوگا ۔ کم بہ لوگ خاص امرائی بایرین سوال کرنے دیکھیں گے ۔ اگرہم کو یم معلوم ہوگا ۔ کم بہ لوگ خاص

کروہ جن کا ذکرہم عہد علیق میں بڑے ہے ہیں۔ ہما ہے چیسے عمولی ناکا ہل انسان

ہیں ۔ جن میں خدا کا بڑا عظیم استان کا م جس سے وہ لوگ کے چال جبن اور
حضائل کو ورجہ بدرج نشو ونما وے کرکمال کی طوف نے جانا ہے ۔ جاری بورا اسے ۔ اور اس سے اور ما صل کر کے نتر افت کے اعلیٰ مدارج کی طوف نو تو تو تو تو ہیں ۔ اور اس کے انرکے نتیج یہ لوگ اپنے اپنی مدارج کی طوف نو تو گوا اظہار کر رہے ہیں ۔ ندیہ کہ فونوگراف کی طرح عالم بالا کے سکھائے ہوئے الفاظ کو وہرا رہے ہیں ۔ ندیہ کہ فونوگراف کی طرح عالم بالا کے سکھائے ہوئے الفاظ کو وہرا رہے ہیں ،

جب دینا کے ناریات زمانوں میں پیش تراس کے کہ کا مل کا نتیعمل بؤا ایک فراننداس آدی میک مالیسی واضطراب کے دریا میں بڑمانا ہے۔الداس مالدت بس فركوسادى چيزول كا انجام شحصے لگناہے۔ توجميس بركوني تعجب كى بان علوم نهيس بونى وللكريه بالكل انساني فطرت تي تقاضا كيمطابق ، اوراگر مبيل اس بات يراعجب بو كركيول اس كياس كالفاظ كار في المان وله كري مين ثراس كالماس كانحريرات ماليبل میں شامل کی گنیں ۔ نوہم کبیں گے ۔ کہ ملات بدخدا کوہی منظور تھا کیوں كراس كامقصداس طورس الجبي طرح لورا بوناس واورحب بم اورالفاظ ويحق ہیں جوجنگ دورال کے زمانوں میں ملھے گئے ہو سے کی رکنے کے ساتھ محبت دملائمت كے لحاظ سے بیل نہیں کھلتے۔ توہمیں یا در کھنا جلیے كروه لوك جنهول نے بہ الفاظ ایستنعال كئے آدمی بی تھے۔ مگرا نسے آدمى جواگريد الهام يافته مف تام أنهب ايمي مك بور مطور بيم ماصل نهاس بولی تھی۔اور ندان کے طبعی وزیات ابھی تک بلارے طور ہے روح القاس كي التيرسيم تعلوب اورياك صاف الوسط تق يمين ماري ك

اور وافعات كی طرح أن كو بھی ان كی طبعی حینیت كے موانق سمح مناعالیائیے۔
کو ہم اُن كی دعا دُل كو سبحی ردح كے موانق نبیس سمح منے مگر با وجو داس كے
بھی ہم جلنے ہیں . كہ وہ خدا پر ست اُدمی نفع ۔ اورہم ال سے فرائف كی
بجا دری كے متعلق عمدہ عمد ، سبق سيكھ سكتے ہیں ۔ وہ اس معاملہ كي پردی
بب جے وہ ورست اور خدا كا معاملہ سمجھتے تھے ۔ ابنی حیان كو بہنے میں پر رہے
بب جے وہ ورست اور خدا كا معاملہ سمجھتے تھے ۔ ابنی حیان كو بہنے میں پر رہے

ہم اپی ہملادی کے ذریعے ان کے منات کی تذاک بنے سکتے ہیں۔ كيول كيم ان كي تاريخ كواس كے طبعي معنول كے مطابق يؤستے ہيں مروب بم ارخ اليبل بين كوفي واقد برفي بين كوياكروه دنيا كے اربك الالوں میں بی لیوں نہ وانع بڑا ہو۔ نوہمارے بیلے، ی سے تھا نے بوئے خیالات ے سبب وہم بائیل کی تعبر اگر جکے ہیں۔ اس واقعہ کی طبعی صورت پہلے ای سے اس میں فارج کر دی جاتی ہے ۔ صرف اس لئے کہ وہ واقع البل میں ہے بہم ان لاکول کوجن کا اس میں ذکر ہے معمولی سم کے حقیقی آدی نہیں سمجھتے۔ ہم اس امرکو بعول جاتے ہیں۔ کہ خدانے ناکا ہل ادبیوں كواني تعليم كا درايع تعيرابا - او روه أدمى ايك اى دفعه تعيلاتك ماركر ابی دوانی تعلیم کی چی تک نہیں بہتے گئے۔ اور اس لئے بجائے اِس کے كتم ان كے عضبناك بوكوانتقام كے لئے پكارا عفے كے ساتھ بمدروى كيا بجائے اس کے کہ م اُن کی اس فریا دبکارکوابیا ہی تحقیل جیسے کہ ایک بچہ چوٹ کھا کرملا استا ہے۔ اور اپنے باب کے پاس مجا کا جاتا ہے۔ ہم اس کو "کلام البی" بمایک وصیہ مجھنے لگتے ہیں ، ہمارے لئے اس امر کو محینا مشکل معدم ہونا ہے۔ کیس طرح وی مزاح

ادرغفس ناک محب وطن ،جو خدا اور وطن کے لئے توسی سے ابنی جا ن دے دینے۔ اپنی جاروں طرف لیے رجی اور طلم کا دور دورہ دیکھ کرسخت بول وفضب كى عالت ميس اس مسمكى انتقام وكبينه آميز دعا ليس لكم محف عبيى كريم زبورى كتاب ميں باتے بيں ؟ افداس كى دج يہ ہے۔ كريم كے باليس سي الناني عنمركو باكل نظر الدادكروبا سي- م خيال كمن بين. كر قد اكوچا بيني ففا-كران الايول بين وش وفضي نكال كرانيين عن يتليول كى طرى نيادتيا - المن تراس كالمبين ابني محميسول كونعليم ديني ك يدمننخب كيا - بم اس طور سي تمام انسا بنت اللهي جذبات کوان بی سے فارج کروٹا جا ہے ہیں۔ بھرکہیں ان کے الہامی بونے پر نقین کریں گے - ہم جا جنے ہیں - کرفداس سم کی کلوں کو ستعمال كزيا. نه السيوس وفويك ساعران او يا أد بول و جير عه ي يويك ضرانے ابنا نہیں کیا۔ خدانے آدمبول ی کواستعمال کیا۔ اورض قدر جلى ہم اس وافع كالسائم ريس كے - اسى قدر محن دوسفائى كے ساتھ بم باليبل كوبيعنا الداس كالمجع مطلب تجهنا سيكه لي كيد

الہی عنصری انسافی عنصر کے ساٹھ آمیش ہمیں برمنروری معلوم ہوتا ہے۔ کہ باعیل میں انسانی عنصری موجودگی پر فاص طور پرندر دیا مائے۔ یہ پہلو اس ذفت تک اکثر مذہبی لوگ فراموش کرنے رہے ہیں۔ اور بی فغلت ایک بڑی عدتک موجودہ بے مینی کے لئے جواب دہ سے بعمد دومری جانب گذشتہ صدی کے مطا لحد بائیسیل



سے برامریمی ذیا دہ زیادہ واضح ہنارہ ہے۔ کہ برانسانی عنصر ما بیبل میں وگول کے خیال کی نسبت کہیں زیادہ یا با جا اربائے ، اور اس کے معنفوں کو اپنے اقواء کے استعمال میں بہت ذیادہ آزادی دہی ہے۔ اس لئے یہ صروری معلوم ہنوا ہے کہ بابلیل کی مجموع معرفت کے لئے اس بیلوکو بھی ہمال نظروں کے سامنے فاص طور پر وقعت دی جائے ہ

اطرد المقے سامنے ماص طور پر وقعت دی جائے ،
علامہ بربی چرکر ہما سے زمانہ میں انہام ومکا شعر کے انسانی پہلوہ ہو ہی میں دوری معلوم ہوندہ کرہم الہی ببلو کو ہی ذور دیا جا برا ہے ۔ اس لئے اور بھی مروری معلوم ہوندہ ہے ، کرہم الہی ببلو کو نظر این از نکر دوب ۔ انسانی خیالات کی نا درخ کے مطالعہ سے ہم یہ سیکھتے ہیں ۔ کہ اس کا میلا ان ہمیشہ اس طرف ربہتا ہے ۔ کہ گھڑی کے بنڈولم کی طرح کہی ایک میان کو دور کر می جانب کو دور کر جا لیں کیمی اس کی مخالف ہمت کو ۔ اور جس فدر دوسری سمت کو اور جس فدر ایک طرف برا وہ جانبیں کے ۔ اس لئے ہم کو اس خطرہ سے اپنی اور کھی زیادہ دور تک جا بہنچیس کے ۔ اس لئے ہم کو اس خطرہ سے اپنی اور کھی زیادہ دور تک جا بہنچیس کے ۔ اس لئے ہم کو اس خطرہ سے اپنی اور کھی زیادہ دور تک جا بہنچیس کے ۔ اس لئے ہم کو اس خطرہ سے اپنی

اورجی ریادہ دور کا ج بیجیں ہے۔ اس سے م وا بی طرہ سے بیں ۔ حفاظ سے بی حفاظ سے بی ۔ اس امرکو بورے طور پر تسلیم کرتے ہیں۔ کہ خدانے ہم کو تعلیم دیتے کے لئے انسانی وسیلہ کو استعمال کیا ہے۔ تو اس کے ساتھ یہ بھی یا در کھیں کہ وہ فقط ایک وسیلہ ہی ہے۔ اور وہ جواس کے افراور اُس کی نتہ میں ہے۔ وہ فداکی مدح جواس کے افراور اُس کی نتہ میں ہے۔ وہ فداکی مدح

کی قاردت ہے۔ ہم الہی اورانسانی عنصر کے درمبان ایک خط فاضل نہیں کھینے سکتے۔ ہم اس کے کسی حصر کی نسبت نہیں کہد سکتے کہ " یہ انسانی ہے " دہ الہٰی ہے۔ " بعض حصول میں جیسے کہ انا جیل میں اہی بیلو زیا وہ و کھائی دیتا ہے دوسرے حصول میں جیسے کہ تواریخ کی کتا بول میں ۔ انسانی بیلوزیا وہ



معلوم دنیا ہے - وولطورایک سونے کی کان کے سے جس میں سونامٹی اور تغریب طلبوایا یا جا تا ہے۔ اوراگرج کہیں سونے کی مقداد کم ہے کہیں تریا دیگرسب کا سبسونے کی موجودگی کےسبب درخشاں معلوم ہوتا ہے یابوں ہوکاس کی مثال البسي يه جبسي سورج كي كيس رنگين نسيشون والي كفري يس سيكذر ری ہوں منعا عبس ال سنبشول میں سے گذرنے کے سبب رنگین نظر آبلی کی میم ایسی رونشنی سی ا مدطرع حاصل نہیں کرسکتے یعفی حقوں میں تویہ نوسل کی چیز درامونی اور نا کا ملسی ہے۔ بعض حصول میں رفتنی انی مک دہمک کےسبب آنکموں کوجیدرجا نے دینی ہے مگریے روشی ان رنگوں سے مدانہیں کی ماسکتی - اور ہرایک شعاع میں نوراور رنگ طاجلا نظرا تاب مراس نوسل كى موجودكى كونظراندا ذكر ديناسخت ماقت ہوگ کیوں کہ اس سے فلط فہمی اور ہے مینی بیدا ہونی ہے - اورآدی خواہ مخاه ایک حیرت وتعجب بس بده مانات و کرکیول فالص رفتنی بین نہیں منی مگراس سے بڑھ کرھا نت کی یہ بات ہوگی ۔ کہم خودر فتنی می کونظر انمازگردیں -امدیہ جی بھیس کہ یہ رنگین گذیری اے خودمنور سے -اوریہ جیم اسمانی دوشن مجھے بیٹے ہیں۔ خود زمین سے بی ہے۔ فداکی روح کے سواکونی اعلى تعليم نهير مل سكتى وادر ندروح انسانى كيدي كونى خنيقى فورسى مكرديى " نوردودنياس الربرايك أدمى كوردشنى سختا عے"،

لکھا ہوا کلام اور کلام جو خود ہے۔ بائیبل بیں اہی اور انسانی عنصر کے یک جا موجود ہونے کی سب سے



عدہ مثال خود کہا داخلاد تدہے عبی میں دو طبیعتیں۔ بین المی ادرانسانی مجتمع تعیب نہیں۔ مبلکہ بسے محض مثال سے بڑھ کرکہنا جا ہیے۔ کیا لکھا ٹواکلا) المی اور کلام جو خود کیزے ہے۔ یہ دونوں مکا شفے فدانے النا بنت ہی کے دریوں مکا شفے فدانے النا بنت ہی کے دریوں مکا شفے فدانے النا بنت ہی کے داور کیا بی امرایک بڑی حد تاساس اس مینی کی ناکائل اس مطابقت کو ثابت نہیں کرنا ، کیا یہ لکھا ہوا کلام اس مینی کی ناکائل اورانسانی تصویر نہیں جو یا طنی ماہیت اور نظرت کے لیاظ سے ہمارے علم سے باہرے ، اور کیا بڑے ادر ب و خزت کے ساتھ اس ابدی ماہیا میں نہیں کہہ سکتے ۔ چود اندا بیں فدا کے مساتھ اور چوخود خوا نفا ہی ہا۔

ان دونوں میں اہی دورانسانی عنصر کا انتحاد پایا جاتا ہے۔ اس دیکھے ہوئے
اہلی فطرت کم ورانسا نبست کا برقع پہنے ہوئے ہے۔ اس دیکھے ہوئے
کلام، میں اہی دوح ناکا علی انسانی ذہنوں اور ناکا علی انسانی زبان کے
ذریعہ اپنے کو آشکا راکر رہی ہے۔ اس میں الوہ بہت اپنے پر قدرت مجزے
اور غیر مرفی عالم کے مکاشف عبوہ کرکرتی ہے۔ ادرسا تھ ہی اپنی کم زوری احد
تکان اور مجبوک اور دیکھ کے در بیے ظاہر ہور ہی ہے۔ اس میں اہی عنصراعلی
درچہ کی اضلاتی نعلیم اور نہوت اور مکاشفہ میں ظاہر ہونا ہے۔ اور النسانی
عنصر جند با مت اور ہے صبری کی حوادت اور مالیسی اور خوف کی برودت میں
اس میں فرا کے عظیم النسان کھاست اور راست بنی
ادر آنے دالے مالم کے راز دوز مرہ کی معمولی باتوں بینی کھانے ، بیتے بہت
ادر آنے دالے مالم کے راز دوز مرہ کی معمولی باتوں بینی کھانے ، بیتے بہت
ادر آنے دالے مالم کے راز دوز مرہ کی معمولی باتوں بینی کھانے ، بیتے بہت
ادر کا شفدادر نکی اور شرافت کے ساتھ ملے جلے سٹائی دیتے تھے ساس ایس بوت

المالي المساور المالي المالية المالية

إنسان كي نائي و يمني ليا دين الحري المان كي نائي الم

میں اِس کتا ب میں برا ہواس امر کا بیان کونا چلاآ یا ہول۔ کہ ہمت سی
منسکلا ت جو لوگوں کو جو با بیبل کے تنعلق بیبش آتی ہیں۔ ان کی بنا ذیادہ تراُن
کے علط خیالوں ہوہے کیوں کہ وہ اس کے تنعلق بعض الیسے وعوے کر بلیفتے ہیں
جون کے لئے اُن کے پاس کوئی سند نہیں ساور بھریہ اُمیں کہ رائیبل مہلے
ان خیالات کے بوکس ٹا بت نہ ہو۔ ان سب ہیں سے دوخیال سب سے
بیل ہوئی ہیں۔ اور بہت می بڑی بڑی شکلات انہیں سے بیلا ہوئی ہیں ۔ اس باب
میں ہم ان میں سے ایک پری بڑی شکلات انہیں سے بیلا ہوئی ہیں ۔ اس باب
میں ہم ان میں سے ایک پری بی کریں گے ہو
کوہ اپنے معلموں کو ہر طرح کی سہو وضطا سے معفوظ رکھے ہو
کوہ اپنے معلموں کو ہر طرح کی سہو وضطا سے معفوظ رکھے ہو
کا دوسر سے نفوں میں۔ اگر بالیبل الہا می کتا ب سے تو وہ مرسم کی ننزی میں
بیان ہوئے ہیں۔ ضرود ہے کہ اس کے تکھنے والے ہراکی تفصیلی امر میں ہیں
بیان ہوئے ہیں۔ ضرود ہے کہ اس کے تکھنے والے ہراکی تفصیلی امر میں ہی

سے بہت سے نعصبات دور ہوجائیں کے جن کا دور ہوا بابل کی معرفدت کے لئے نہایت فردری ہے۔ شاپراس امر برخور کرنے کرنے کسی کی نوبخراس بات کی طرف بھی پھرجائے کہ کس طرح ببودی کسی می نوبخراس بات کی طرف بھی پھرجائے کہ کس طرح ببودی موہ در آنے والے "کا انتظار کرد ہے تھے ۔ مگر دہ ایک شخص کے بڑے جاہ وجلال کے ساتھ آنے کا انتظار کرد ہے تھے ۔ جو غلط نقط ادراس کی جب ایک عزیب میسی ظاہر ہوا ۔ تو اُسے بڑھئی کا بیٹا سم کے کا انتظام کو اور سے بیسوال بھی پوچھے بیسی شاہر کو اگر یہ غلط مدکر دیا ۔ مثنا بر بعض اپنے دل سے بیسوال بھی پوچھے بیسی میں اندوں کے میکن نظر اندوں کے بیس کا دیا عوث تھے اگر اندائی کو بیسی کہ ایسا ہی غلط نصور ہمیں با بیبل کی قبولیت سے دوک در کھے اگر میں کہ بیس کہ ایسا ہی غلط نصور ہمیں با بیبل کی قبولیت سے دوک در کھے اگر میں کو بیسے کو بہ کرنیا بڑا۔ تو کیا با کیسی کو بیا با کیسل کھی وہ جو بربر سے بیس کو دہ جو بربر سے بیس مقور کا موقعہ دیا ہے ۔ "

اود ارجی واقعات کے ساتھ جن کا معض اوزات آج کل کی زندگی کے ساتھ کھ معى واسطر وتعلق نظرنهيس آما مخلوط يلين جانے بي « اس (سیع) میں کھی مکمت نے رفتہ رفتہ نشو دنما حاصل کیا ۔ اگر ہے وہ مجین ای سے محددان ہونا۔ تو وہ کافل السان نہ ہونا۔ اسی طرح اس کلام ہیں بھی مم السامي نشوونما - السيم مي اخلاقي اورروحاني تعليم ميس شدريج نمني سين بي جين بالني رازون كامكا يشفر دننه رفته زياده صاف ادرواضح بونا جاتا ہے۔ بہان تک کہ جیسا کہ فود ذیادند نے بیل تعلیم دی ہے۔ جہد عنبن کے زمانے کی تعلیم عہد صبید کی تعلیم سے او نے درجے ہے۔ اپنیں بلك كسي تسمى بي ابني للي مح يجر فيرن كي ابنر مم اس مفا بله كوا ور بھي پرے بے جانسکتے ہیں۔ اس رہیج اس کی زمینی زندگی کے خاتمہ المجی علم کے لحاظ سے فاص مدود بائی مائی تعین ۔ واس کی انسانیت کی وج تھیں مضلاً وه فرما تا ہے۔ کہ اس دن اوراس گھڑی کو کوئی آدی نہیں جانتا منا مي نهيس ملكه باب، عملا اكر خوداس كلام كالعبي مس كا يبرمال تھا۔ توکیا یہ کونی تعجب کی بات ہے۔ کہ ملے ہوئے گلام میں مکھنے والے کے انسانی جہل ویے علمی کے نشان یا نے جائیں . اور وہ لوگ اسی بالوں سے جن کا انتظارا ہونا فرانے انسانی تحقیقا توں اور دریا فتوں کے وراجہ سے مرامانفا . نادانف یا نے جائیں ؟ مگرہم اس مضمون برایک علیاں و باب میں بحث کریں گے بیکن م ائتید كرنے ہيں كرنا طرين أبنے طور براس مشابہت اورمطا لفت برجو ماليبل اورہمارے فدا دندکی ذات کے درمیان ہے۔ اورحیں کاہم نے بہال تفی استارتا ہی ذکر کیا ہے جو بغور وفکر کرس کے مہیں بقین ہے کاس طور

غلطی سے محفوظ ہوں۔ اس کے تاریخ یاعلم الارض یا علم میبت کے منتعلقہ بیانات کوعلمی محاظ سے بالکل صحیح ما نتاجا ہیئے۔ اور بیزنہیں سمجھنا جا ہیئے۔ کہ

وہ اس زمانہ کے مرقرح وسلمہ خیال ہیں ہو رحس زمانہ کے مرقرح وسلمہ خیال ہیں ہو رحس زمانہ میں وہ صحفے تکھے گئے۔ تکمفنے والوں کی لاعلمی یا اُن نوشتوں کی فلط بیانی یا سہو فلط بیانی یا سہو

وخطاکے واقع ہونے کا امکان نہیں ہے+

اِس خِبال سے خواہ مخواہ بہ تنجہ نگلتا ہے۔ کہ اگر کوئی شخص یہ دکھا وے کہ اس خبال سے خواہ مخواہ بہ تنجہ نگلتا ہے۔ کہ اگر کوئی شخص یہ دکھا وے کہ ان تین ہزار سال کے برانے معنفوں نے کوئی ایک ایک میں یا تا ایک میں بات کے انہا می ہونے کی نسبت میں کا فیل میں انہا می ہونے کی نسبت

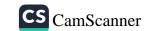
انبااعتفا د ترک کردینا چاہیے ہو اوراس کے ہت سے دیندادگی سے دل سے اسے مانے بیٹے ہیں۔ فاکٹر لی صاحب نے "الہام" پر ایک کتاب کتاب کسی ہے جواکٹر لوگوں کے نزدیک سندند بھی جائی ہیں ایک ففرہ کھیا ہے جواکٹر لوگوں کے نزدیک سندند بھی جائی ہیں ایک ففرہ کھیا ہے جواکٹر لوگوں کے نزدیک سندند بھی جائی ہیں ایک ففرہ کی میں اور ہے جس کا مطلب یہ ہے ۔ کہ جعرافیہ یا تاریخ کے متعلق نفصیلی یا نوں ہیں اور ینزطم طبعیات کے متعلق نفصیلی یا نوں ہیں پائے جاتے ہیں۔ وہ ہرایک کتاب کے ہرایک حصتے ہیں ہرطرح کی سہوا وخطا سے میرا اور بالکل صحیح ما نے جائیل کی ایک ماحب کے اس قول کو بھی نقل کرتا ہوں ۔ منوا متورس نوشتوں کے ملحنے دالوں کے کام کی نگھیائی کرتا تھا۔ اوراس کی فرض ومنفصد رہے تھا۔ کہ ان کی تحریف فلی سے بالکل فالی رہے ۔" ایک دوسرے صاحب محصے ہیں کہ "اگر ملم طبعیات کے متعلق کوئی غلطیاں باغیبل میں نظر آئیں۔ یو با نیسل فداکی "اگر ملم طبعیات کے متعلق کوئی غلطیاں باغیبل میں نظر آئیں۔ یو بائیبل فداکی حالی میں ایسی کوئی حالت سے نہیں ہوسکتی مگر ہم تا ابت کے دیتے ہیں کہ اس میں ایسی کوئی حالت سے نہیں ہوسکتی مگر ہم تا ابت کے دیتے ہیں کہ اس میں ایسی کوئی حالت سے نہیں ہوسکتی مگر ہم تا ابت کے دیتے ہیں کواس میں ایسی کوئی حالت سے نہیں ہوسکتی مگر ہم تا ابت کے دیتے ہیں کواس میں ایسی کوئی حالت سے نہیں ہوسکتی مگر ہم تا ابت کے دیتے ہیں کواس میں ایسی کوئی

غلطی نہیں بائی جاتی ۔ اور اپنے مخالفوں سے نئودی کرتے ہیں کہ وہ ساری بائیبل ہیں سے کوئی البی غلطی نکال دیں ۔" اور ایک اور صاحب لکھتے ہیں کہ اور سہونا اور سہو و خطا سے میرا ہونا صرف م کاشفہ ہی ہے نعلق نہیں رکھتا ۔ بلکہ ان الفاظ سے بھی جن ہیں وہ مکاشفہ دیا گیاہے۔ باک نوشنوں ہیں غلطی کا با یا جانا صرف ہمادی تعلیم ہی کی تمدید نہیں باک نوشنوں ہیں غلطی کا با یا جانا صرف ہمادی تعلیم ہی کی تمدید نہیں سے مینا ربلکہ بائیبل کے دعا وی کی بھی ۔ اوراس کے اس کے الہام کی بھی عیس نے یہ دعوے کئے ہیں۔

سین اگرفقط ہی بات تھیا ہوکہ ایا ضلطی کے نابت ہونے سے
الہام سے الکار کرنا لازم تھیڑا ہے۔ تو ہمیں ہرطرح سے اس بات پر
فعد دیناچا ہئے۔ تاکہ ہمارے عنفا ندمیں فرق نہ آنے پائے لیکن اگرالیا
نعد دیناچا ہئے۔ تاکہ ہمارے عنفا ندمیں فرق نہ آنے پائے لیکن اگرالیا
نہیں ہے۔ تو بقینیا وہ لوگ بلا ضرورت با بیبل کومعرض خطر میں ڈال سے
نہیں اور اپنے شکی معانیوں کے راستہ میں رکا ڈنیں پیدا کر دہے ہیں اور اپنے شکی معانیوں کے راستہ میں داس لئے ہم سوال کرتے ہیں
انکی یہ بات درست سے ونہیں میکہ بسوال کریں گے کہ کیا اس یا نائے کے لئے کوئی سندیمی ہے ہو

نوشتول كا دعوى كياسيء

میں بہاں مبندب ہٹلر کے انفاظ کوجن کا آگے بھی حوالہ وے جیکا ہوں بھر ورمرانا ہوں: ہم بینے ہی سے عم نہیں لگا سیکتے۔ کیس طرانی سے اورس ناسب ملہ براصاحب کی انالوی حصد دوم باب ۱۴



سے ہم کواس میں بالائی فطرت اور رہتی اور ہدایت کے بانے کی اُمیدرکھنی جا ہیئے۔ کو اُن فری حضریا رہے منعلی فقط ہی سوال ہونا چا ہیئے۔ کدایا وقوی ہیں۔ نہ ہی کہ آبا بیٹ تا ب فلال تسم کی ہے۔ یا فلال طور سے ثنا رفع کا کی ہے۔ جلیسا کہ لعض کمزور قال والے آدمی خیال با ندفہ پھا کہ سے بین ۔ کہ اُلی مکا شفروالی کتاب کو الیسا اور الیسا ہونا چا ہئے ۔ اور اس لئے نہ تو ہمی متشا ہمات ، نہ عبارت کی ظاہری غلطیاں ، نہ اس کے تعصفے وانوں کی بابت قدیم زمانہ کے حکیلے وانوں کی بابت قدیم زمانہ کے حکیلے ۔ نہ اسی تسم کی کوئی اور بات نواہ وہ موجود صورت سے جی کمیس کر میں کہ نہ ہو باک نوشنوں کے اختیار وسند کو فعا کو کرسکتی ہے مگراس صورت میں کہ نہ ہو باک نوشنوں کے اختیار وسند کو فعا کو کرسکتی ہے مگراس صورت میں کہ نہ ہو باک نوشنوں کے اختیار وسند کو فعا کو کرسکتی ہے مگراس صورت میں کہ نہ ہو باک اور رسولوں اور میں ان بانوں سی خفوظ دیا ہو ۔ کہ وہ کتا ہے جس میں الی مکا نشفہ ورج ہو۔ ان ان بانوں سی خفوظ دیا ہو ۔ کہ وہ کتا ہے جس میں الی مکا نشفہ ورج ہو۔ ان ان بانوں سی خفوظ دیا ہو۔ کہ وہ کتا ہے جس میں الی مکا نشفہ ورج ہو۔ ان ان بانوں سی خفوظ دیا ہو۔ کہ وہ کتا ہے جس میں الی مکا نشفہ ورج ہو۔ ان ان بانوں سی خفوظ دیا ہو۔ کہ وہ کتا ہے جس میں الی مکا نشفہ ورج ہو۔ ان ان بانوں سی خفوظ

رب کیار شولوں اور نیمیوں اور ممارے فداوند نے بھی ہر وعدہ دیا ہے کہ کتاب منفدس البنی اتوں سے ہری ہونی چا ہیئے ، کیا بائیس لے کہیں اپنے کہیں اپنے والوں کی نسبنت الیسا عالم کیروعولے کیا ہے ، کیارسی بائیس کے عیف کے والوں کی نسبنت الیسا عالم کیروعولے کیا ہے ، کیارسی بائیس کے عیف کے اس کے کلام سے ہرم تبط موسکتا سے کو اسے فدا کی طوف سے الیسی رمنہ ائی حاصل تھی ، کردہ اپنی کتاب کی جیوئی حیوثی حیوثی حیوثی حیوثی خود رہے کہ ان مصنفوں کے حق کیا ان میں سے بھوٹی کے امکان سے محفوظ رہے میں اس قسم کی توریح چود کی مصنف اس مسم کی توریح چود کرا تھی ول کے سے بھی ملا ہے ۔ کہ را تیوں کے سے جود کی اسے میں اس قسم کی توریح چود کی مصنف اس مسم کی توریح چود کی مصنف اس مسم کی توریح چود کی صفح کی توریح چود کی مصنف اس مسم کی توریح کی دول کے بھی کی دول کے بھی کہ دول کے بھی کی دول کے بھی کہ دول کے بھی کی دول کے بھی کی دول کے بھی کی دول کے بھی کی دول کے بھی کہ دول کے بھی کی دول کے بھی کہ دول کے بھی کی دول کے بھی کی دول کے بھی کہ دول کے بھی کی دول کی دول کے بھی کی دول کی دول کے بھی کی دول کے بھی کی دول کے بھی کی دول کے بھی کی دول کی دول کے بھی کی دول کے بھی کی دول کے بھی کی دول کی دول کی دول کی دول کے بھی کی دول

بغينا كوئي استسمكابيان دكعايانهي جاسكتاه سكن سننا مُدكوني كيدك بقينا فقط الهام كابونا بي اس امركا كافي تبوت ب كربائيبل مين درا ساسبودخطا بونامجي عنرمكن ب بركزنهين الرفداكامنشاء مخمولي محت ودرستى والى تارىخبول سيجيسكم كالرياج كل كى الكرينى ياستانى تارىجىسى السابى كامل طورير ماريام بوسكتاب نويم كواس يا ت كفرض كرف كا بانوں برہی جن کا کتاب کی اصلی غرض سے کوئی واسطر نہیں فلطی نہ کھائیں مثلاً عدر عتبين مين الهامي معنف بمين اطلاع ديتا اللهام كان كالبح كالهدي المعتد قديم كم ننده وزيول سے متنز عداورا دوعنب بين - اوراسرائيل اور بيرواه كے دفتروں میں سے افذکیا گیا ہے۔ ہمارے پاس ان دیمی طوماروں کے اور لوگوں کی قوی ارتفا كے فلط النے كى كوئى وج أبيل مر لقيت الميں برزض ريينے كا بھى فى بنيں ہے۔ كم أن میں سے سی بات میں بھی مثلاً لاولوں کے شجرہ سیب، باشاہ سلیمان کے موروں كى نىدا دى بىيان كرتے بىل بھى سى تىسىم كى غلطى كوراه بىلى داور أوراليسى غلطى بوئى بھی توخدانے ایک عجزہ کے ذریعے اسے درست کردیا۔ اگر بالفرش الیسی کا بل صحت ودرستی اس کے اصلی مدّعا کے لئے صروری تھیرتی تھی۔ اس امرکو بمقرا آئے مل کراچھی طرح سے مجھی کیس کے ب ار ناظرین میری ان تمام ولائل بر لحاظ کمتے آئے ہیں۔ جن کی نبا برمیں نے تفظی الہام کے سئلہ کوردکیا ہے۔ توانہوں نے معلوم کربیا ہوگا کہ جب مگ اسے براہ راست بائیبل سے اس امر کا تبوت ندھے۔ اس کا کوئی تی جہیں کہ بائیبل کے كسي صنف كے في ميں سبودخطا سے مرابونے كا دعى كربينے اگرو كاف الله اللم ك بامد كم النا جد روح فدى فدانيا بيغام بينجا في كم ياستعال كيا

توج كبدسك تف كلاس كي تحريد على سيفالي بحق عاجية ليكن أكريه باستاع أبيس ہے۔ کہ بائیبل کی تاریخی کتابوں کے تکھنے والے بغیراملاد فریمی نوشتوں کے تعف یہ قادر تھے۔اور قدی تاریخل کے نبن اوروافعات ان قدی نوشتوں کے دیکھافنے صحح طور برعلوم كرسكة نفي اكرانهي عي بمارے زمانے كے مورفول كى غرح انبياء جاعتول كى تخريدول اور باشرياجنگ مامر بيوواه بيني فدې كتابول اور پياني مدايو ادر كاول اورشهرول اورسمركارى وفترول سوراب مانظم اورائي معمونى نهادو ع زيد عاني تاين المصالح يح كرنايتنا تها . تواس صور تنين اسيم كادمى كنالقنبًا مدس بابرمانا ب. كدان كالدي ياعلى علومات بابيانات كي تما تفصيلي اتس مى كودخطاكاكان سے يى كائى د ادرين فيرك وينابول كدائم كادوى كتاب مفترين بين كياكيا. للعندول يحيى اى ام كاد و عداد نبيل بوع . كدان في تخريط على سائزا ب أرم ان كافي الأسم ك دور كالي الله مائي ويقينا ال بن أن كا كي تصور أبيرة كيول كفابرا تواب المعلوم بونام . كركويا بانيل فاص كرجبي فنبن بم كواس مح دو لے ارت در رکھنے کی اوس س ارتا ہے جیوں کا اہمائ مار بخ فوس بار بار بہتا نے کو انیانطح کلام کرتے ہیں۔ کوان کی ناریخیں ہاہ راست فلاکی طرف سے ہیں ہیں بلا ہوں نے انامعنا لوزم كے دوسرے فيرالها ي نوشتول عجم كيا ہے سلاطين اور تواريخ كاتاول عصنف ایک دانعه کی متوازی باری یک مین بین پوتفصیلی امورس ایک دوسرے ت بركزاتفان نبيل كرتيس اورلعين أوقات اليداختلافات بي يا في ملت بي يا بالم تطبیق دینا امکان سے باہر ہے بروه التی م کے اختلافات بیں جیسے کہ عمدہ

قابل افنیات ریوں کے باہمی مفابلسے دریافت ہوتے ہیں۔ ایسے اختلافات جن

ك فيراوج دكى اس امرى دليل مجھى جلنے كى كدا نهوں نے باہم صلاح كركان تواريخ

کولکھا ہے۔ یا ایک نے دو سرے کونفل کیا ہے مجرمکن ہے۔ کہ ان اختلافات
میں بھی نطبیق ہوسکتی۔ اگریم کوسارے واقعات کاملم ہذا مگر یہ بھی ممکن ہے کہ نہ ہو
سکتی دیکن چوشخص بالبیل کی خفیف نے سے وافق ہے۔ اسے اس امرکی کچھ بھی
سکتی دیکن چوشخص بالبیل کی خفیف نے سے وافق ہے۔ اسے اس امرکی کچھ بھی
سکتی دیکن چوفی استیف
سکتی دیکن کہ اید یا ممکن ہے میا نہیں مگر این اختلافات کی موجو دگی استیف
سکتی حجو فی جھو فی

M

عامعفل وتمبركياجانى ہے؟

و درائے ہیں ہے ہیں کہا کہ الہام کے لئے ہمرضہ ون مرقومہ کی صحت ودر سنی
ایک لازی امر ہے مگر نو بھی ہی دعولے کیاجاتا ہے۔ اور اس نسم کے نام سلول
کی بنیاد بھی اسی خیال پر ہے ۔ کہ اگر با بمبال میں نسم کی طبطی کی گنجائش ہو خواہ اس بات
کا نعلق اخلافی یا مذہبی امور سے نہ بھی ہو ۔ نو با بیبل فابل اغنبار نہ فیمر سے ۔ اور انسمال
کی رہنما بننے کے لائق نہ ہوگی ۔ اگر وہ ہرایا سبب عیر مزئز مل بعنی نو نرش اور سہو وضطا سے
مرانہیں نوہم کو کیسے فیبن آئے کہ وہ ان کی سیانیوں کی نسبت بھی جونہ ابت ہی ایم مرانہیں نوہم کو کیسے فیبن آئے کہ وہ ان کی سیانیوں کی نسبت بھی جونہ ابت ہی ایم مرانہیں یہ مروضا سے پاک ہے ؟"

بین کیا بابیسل براس طور سے کم لگا نافرین غفل بات ہے اکیا ہم دوسری آنوں کے علم براسی طور سے کم الگا باکرتے ہیں اکریا یہ عنرور ہے کہ ایک ادمی ہرایک بات برن غلطی سے میرا او جب کہ ایک واکسی ایک امریس ہمارا رہنما بننے کے لائن تھیر سکتا ہے اکریا بہون دورہ کہ ایک طبیب کا شتکاری اور کان کھود نے اور قانوں وائی اور جہازرانی وغیرہ علوم میں طاق ہو ، تنب کہیں وہ ہماری محت و تندرسنی وائی اور جہازرانی وغیرہ علوم میں طاق ہو . تنب کہیں وہ ہماری محت و تندرسنی

كيمعا ملات مبس دلئ دين ك لائن عصر عام كيام كسى واعظ كيفقائد ی در تنی برشک کرنے لگتے ہیں۔ اگر بالفرض و کسی کے قول کو نقل کرنے ہو لے س کے معنف کے نام میں فلطی کر بلحقے ؟ نہیں سکے حب ہم مداکے طریقوں برجن سے وہ بہب معمولی عمم عطا کریا ہے۔ خوركرتے إلى الوكيا ہم كويرامرصاف نظرنيس آناكماس كے مذہبى علمول كيلئے برامرس نغرش سے آزاد اور محقوظ ہونا صروری الرنہیں وہم دیکھتے ہیں کہاس کا معمولی قاعدہ یہ ہے۔ کہ دو ایک تحقی کو اس سے کے قواے اور ملکا ت عطاکرتا ہے۔ جن کی مروسے وہ ایک فاعق م کے علوم کومطالعہ کرسکے ۔ کوکہ دوسر علوم کے کا ظاسے وونسبنا حابل رسهاب مطل شاعرى يامصورى يالولنفي يارياضي ميس خومشهورو معروف علما وفضال كذرب بين و البين دائرة عم سے بامرى باتوں سے كچھ اليسے واقف كارتيس تھے۔اگرايسے الورس فراكا برعام فاعدہ ہے۔ توكيا اس سے بيفياس كرنا : اساسب ہے كه مانهى عليم كے بارے ميں جى اس نے ہى وطيره افتياركما بوكاء البند بر زمکن ہے کہ اگر فراکی مرضی ہوتہ وہ ہرایک الہا می فن کو عالم کے عام الرول اوروازول كي متعلن كاف طور برونير فاطي اورعالم كل كرونيام كرسوال نيلي ہے اسوال ہے کرکہا جارے یاس السا بقنین کرنے کی وجوان ہیں۔ کان نے ایسا کیا ہے۔ ١٩ دركياس كي تفصد ومدعاكے نے بير فروري تھاكہ وہ الياكرنا؟ بمبع يميشه فرائع فيرمعلوم كامون كاس كصعلوم كامول كينسبت وشبابهت ك وافن تصعيد كرنا جا بيد اوريها لهم و بمفت بي كة وه براات بيس كفايت كالحاظ رکھتاہے۔ نہ کاملیت کا بعنی بردیکھناہے۔ کہ اس کے مرعا کے صول کے لئے کونسی بان کافی ہوسکتی ہے دیے کہ وہ کا لمبیت کے دہنی نصور کے مطابق ہو۔ اسپیم دیمجیں کے کہ آیا اس بارہ میں اسی اصول برعمل ہوا ہے یا نہیں یسب سے
بید ہمیں اس امر کو تحقیق کرنا جا ہئے کہ خدا کا مدعا ہمایں بانیبل کا دینے میں کیا تھا
نب ہم اس امر کا فیصلہ کرسکیس کے کہ آیا کا مل طور پر سہو و خطا سے مبرا ہونا اس
مرعا کے حصول کے لئے منروریات سے تھا ب

. .

پاک نوشنول کامفصد

اس سوال کا جواب دینے کوالہام سے فراکی غرض اور ، رعاکیا ہے۔ سب کوگ آما وہ ہیں۔ اور اس بارہ ہیں اختلاف را سے بھی بہت کم ہے لیکن بھر بھی بہت کی ایم سوال ہے کبول کہ اس کا جواب کو ٹری اختیا ما سے برابر مدلظر دکھنے بہت ہی طرح دیکر سکی سے کم ایم عراج کو کہ بہت کی منا دعہ فیہ ما نیس جوساری موجودہ ہے بنا کا

ماعث بیں کسی عنراہم اور ملی ہیں ، توالہام کی غرض و ملت اکیا ہے ، کیا اس کی غرض یہ سے کہم کوعلم الارض یاعلم

تواہم کی عرص و مدعا کیا ہے؟ کیا اس ئی عرص یہ ہے۔ کہم کو مم الارس یہ ہم ماصل ہوجائے۔ با یہ کہ وہ ہیں ہم ان کے کہ فارس کے معان کو سے مطرح فلن کبیا اس کا یمنشا ہے کہ ہم بنی اسرائیل کی بنائے کہ فارلی کی اسرائیل کی اربی کے کہ مناز کا میں مارس کے تمام با وشاہوں اربی کے حدیث کو میں کا دربی کے فارلیں۔ با بیرکہ ہمیں اس کے تمام با وشاہوں کے عدید میکومین کا جہ میں جمعے تبا نہ نبائے اور بہ کے فلسطین کے باشندوں کی اہمی فائد

جنگبوں بن ٹیبک ٹیبک ٹیبک سے آدمی کام آئے ؟ یقیداس کامنشا ہرگز اس قسم کی بالیں تبانا نہیں ہے۔ فدا کا ہرگز پر تقصدته تعاکر بابیبل میں ہارے لئے علمی تحقیقات کالیک میسوط سا کیکو بہڑ با یا مخزن انعلوم مہیاکر دے جب سے علم حاصل کرنے کے لئے معمولی تحقیقات وجہ تیج کی عزورت نہ رہے۔ معدے الفرس بن نے بابلیل کا المهام دیا فوب حانثا تھا۔ کہنی اسل کے کرسی فاصے اورلا انبال اوراسی مے دیگر اموری نفصیلی با نبس مارے لئے مٹ وسنان یا مسی دوسرے ملک کی نا درخ سے مجھے بھی شرص کرونون نہیں رکھنیس با نبسبل کو بھی واسط نہیں ،النبہ خمنی طور پراس میں اُن کا ذکراً جا تا بھی دامدت ان بانوں سے بجھے بھی واسط نہیں ،النبہ خمنی طور پراس میں اُن کا ذکراً جا تا

مگرالمام کانعلن و گرامورسے سے جو یما سے لئے نہا بن ہی ضروری ادرا ہم ہی-دومين فراكي طرف سے اس ليف عطا بوائے كما رہے جال ملين كارتم البوا دركا ي تهذب افلان كى عمارت كى معربين مربوكسى نے خوب كہا ہے كرخصلت باجال جلن انسانی ندگی کانین جو نعانی ہے اوراسی نیس جو تعانی حصد کے ساتھ ان الہامی تحريدوں كانعاتى وواسطم مے اس لئے بالبيل كا الہام اس امريس بنياں كروہ لمى بآنار سخی امور کے منعلق بلخط تعلیم دے ملکہ بہ کہ لوگوں کو نبا کے کہ مارا کی مرضی کیا سے-ادرانسان اور خدا کے درمیان کیا رست سے -انہی سے ایک الہائ آدی مم يعالمبل كي اغراض كوالما مراتط ب وه نبأنا بكر بيب المحق مداك الهام سي المحق تشخيب اورفائده مندبين مركميس كام ك ك الكاس ك كريم وسوى بيانان لخلفت علم كى نسبت اور برانى فوم كى تاريخان مى نتبائے ؟ ان س سكونى بھى نہيں بلكر تعليم اور الزام ادراصلاح اوررستنبازی میں تربیت کرنے کے سے فائد ومنربیں بد باک اوشنتے النہ ان کے لئے خلاکی درسی کتا بیں ہیں۔ ان کے تکھتے والے بنے بڑے ملمين جودنيا كأنعليم كے لئے مفرر سوئے ہیں۔ اگر کوئائن عفی سنا عری يامصورى ياساك الرائني كاف بسيكمنا جابتنا ہے : نووہ برے بڑے استا دول اور برى برى قدول اور برى برى تنابول سے جوان نتون ميں كامل مهارت ودستكاه ركھتے ہيں۔ واتقبت بياراتا ہے اگر کوئی شخص اپنے کو داستنبازی اور فالی داہوں کے لئے تیا در بہاجا بہا ہے ۔ تو اُسے

ان استنا دول اورفوموں اوركتا بول سے وافقيّت عاصل كرنى جا سيئے جواس مفقد

اس کاظرین تعلیم رسی شیم کی ستجانیوں کے مکانشفہ کے لئے بائیس دی کئی تھی مگران باتوں کے منعلق کا نسٹے جھائے اور تواشے ہوئے مسائل بنے سبائے اسمان سٹے زل نہیں ہوئے منثلا بہکر۔ فرا انسانوں سے ہمدردی رکمفتا ہے۔ فرا انسی اور دغا بازی سے نفرت کرنا ہے۔ فرا اسی تاریب کومعا ف کرد نبا ہے۔ اگر ابسابونا ٹوشا برہم یاک نوشلوں کے ہم نقطے اور بر شوشے میں بفظی طور پر بخت ودرسی ہونے اوراس کے برطرح کی سہو فلطی سے براہو نے کی المبد کرسکتے ہیں می گرنہ ہیں المراس کے دریعے ۔ نہ کا شے جھانے عقا بُدناموں کے دریعے ۔ نہ کا شے جھانے عقا بُدناموں کے دریعے ۔ نہ کا شے جھانے عقا بُدناموں کے دریعے ۔ نہ کا شے جھانے عقا بُدناموں کے دریعے ۔ نہ کا شور کے دریعے خلاا نہا مکاشعہ عطالر تاہے ہبودی قوم کے بزرگوں کے حالات میں ۔ ان بیا کے جلتے ہوئے اوراس شخص کی دارا ہی باریا ہیں ۔ اوراس شخص کی داراتی کو بوری کے بھیس میں اپنے اللہ عظمت وحلال کو جھیا کر جو گھانے ہاں اس شخص کی داراتی کو گوں کے ساتھ باری بات جیت میں ۔ ہاں ان سرب شنفرق باتوں میں ہم اُن کے فیالات کو جو وہ فلا بات جیت میں ۔ ہاں ان سرب شنفرق باتوں میں ہم اُن کے فیالات کو جو وہ فلا بات کو جو وہ السان کے ساتھ دکھتا ہے علی اس اس امرکو تھے برکرتی ہیں ۔ کہس طرح فرائن مدتی بنی اس امرکو تھے برکرتی ہیں ۔ کہس طرح فرائن مدتی بنی اس امرکو تھے برکرتی ہیں ۔ کہس طرح فرائن مدتی بنی اس امرکو تھے برکرتی ہیں ۔ کہس طرح فرائن مدتی بنی اس امرکو تھے برکرتی ہیں ۔ کہس طرح فرائن مدتی بنی اس امرکو تھے برکرتی ہیں ۔ کہس طرح اس نے ان کے دریع

منی بالی بالی بین سے فاخیوں کی تاریخ کولو۔ بہاں بھی ہم بار باراسی بنی کو دہ رایا جائے وکی خیر ہیں۔ بہلے ہم دیکھنے ہیں گئیس طرح تو کول نے کنا ہ کہا اور خوا کو عجول کئے بھرائی کی منرا کا ذکر بڑھنے ہیں کہ کس طرح وہ خوا کے مفرد کئے ہوئے فالم کے ذریعے میں کے دسیلے اس نے اپنی مرضی کو بورا ہونے دیا۔ ان بروارد ہوئی بھر دہ بھی ارے معبدت یافتہ لوگ لینے اس دکھ اور تم کی حالت میں نائب ہو کر فالہ کو جھے انہوں نے بڑھیدہ کیا تھا لیکارتے ہیں۔ اور فی الفور ان کی امداد کے لئے ایک سنجات دینے والا بیبدا ہوجا اس کی تعوی سے کہا کی اور نول کی طرف عود کر آنے ہیں بھر وہی ساری بات و ہمرائی جاتی ہے۔ اور بھی کہا اور بھی گئیا ہ اور سرا اور نوب اور ریا کی کا اور بھی گئیا ہ اور منا اور دو بالی کا اور بھی گئیا ہ اور منا کی منا دیکھنے ہیں۔ اور ان سا دے واقع حات ہیں فالہ نہ صاف ناظر آتا ہے ۔

ہمراس کتاب کے فاص سبن کونی الفور معلوم کر لیتے ہیں۔ وہ ہماری تعلیم
کے دیے اہر سبتیا بیان ہے کہ خواانسان کے ساتھ کیساسلوک کرنا ہے۔ کدا
کے انہام نے اس مورخ کو ناریخ کا سبیا فلسفہ سکھا دیا ہے۔ کہ خواساری انسانی
زندگی کے بیجیے کام کررہ ہے۔ اگر چین فا ہڑا ایسامعلوم دے رہا ہے۔ کہ کوباسب کچھ محض انفائی طور پر واقع ہورہا ہے۔ وہ گنا ہ سے نفرت رکھنا ہے۔ اور افرادکو اور
انوام کو بھی ان کے گنا ہول کے مئے سراو نباہے۔ اگر چر بعین وقت لوگ یہ جھی بھتے ہیں
کہ جوجا ہیں کہ سکتے ہیں۔ اور بہ سرام محض انفائی طور پر نہیں۔ ملکہ خوا کے نوابین کے مل سے واقع ہوئی ہے۔ اور جب کہ گنا ہما انسانی کہ خوا ور دیا ہے۔ اور دیا ہوں سے لین ہوں سے لین ہوں اور دیا ہے۔ اور دیا ہوں کے ماری کر فرا و دیا ہوں میں اور دیا ہوں اور دیا ہوں کے دیا ہوں کے دیا ہوں کو دیا ہوں کو دیا ہوں کو دیا ہوں کو دیا ہوں کہ دیا ہوں کہ دیا ہوں کو دیا ہوں کہ دیا ہوں کہ دیا ہوں کو دیا ہوں کہ دیا ہوں کو دیا ہوں کہ دیا ہوں کو دیا ہوں کہ دیا ہوں کو دیا ہوں کہ دیا ہوں کو دیا ہوں کو دیا گر ہوں کو دیا ہوں کیا ہوں کو دیا ہوں کو دی

خطا اور فلطی سے سی میں بیتن کی ضرورت ہے

ہم دیکھتے ہیں کہ بابیبل کا مفصد رہ ہے۔ کہ وہ خداکوا وداس دننتہ کوجو وہ
انسان سے مکھنا ہے۔ ظاہر کو دے اس ہیں بعض ناریخی واقعات کو بیان کیاگیا ہے
اور ان کی ننشر رکے کی گئی ہے ۔اور ہمارے لئے ان دافعات اوران کی نشر رکے کی فلا
قریب سے صرف اس امر بیس سے ۔کہ ان کاعلم حاصل کرنے سے فراکی وات اور
اس کی رضی اس کے فعالمات اور رشتہ کی جو وہ ہمارے ساتھ کھنا ہے بعرف تصاصل
کیں ہی فراکو احرب سے ہما مقصد انسان کے لئے ہے ہم بیشہ کی ذندگی ہے کہ وہ
نجھے اکیلے سیے فراکو اور بسوع میرے کو جسے تو نے جیجا ہیں ؟؛



توالہامی نوشتوں میں بڑی اہم بات بیرہے۔ کدوہ اس معاملین میں ہم ان کی تعلیم کے حاجت مندیس مستند علم تغیری یعنی میں نیالیں کہ ذرا اور النهان كي درميان كيارنندن اورفلاانسان سيكياسلوك كرناع بيداريق کے لئے برضروری ہے۔ کہ نا روع فایل اغلبا تنا بیٹے ہو۔ اوروا نعات کا ترکرہ کانی طو می ودرست اور وه ان الهوری تعلیم دینے کے واسطے واپنے من سلوک کے متعلق خدا ہمیں نٹا تا جا نہاہے کانی ہوں مگراس امرکے لئے کہا بر صروری امر ہے۔ کہ افواج کی تعداد کو بڑی محث سے بیان کرے باجمال کہیں علم ہیںت یاعلم الارض کے منعلن کسی امری طرف اشا زنا ذکر ہوا ہو۔ وہ بھی اصول علم کے مطالن مجع ہو کیاہے امرومی تعلیم کے اے فوفناک ہوگا۔ اگر بابلیل کے سیجینے كالكحف والاايتية مانه كي نهايت واناا ورفضيل استخاص كيساته بنفين كفنا تھا۔ کہ سوری زنین کے کرواگر د کھونتا ہے۔ یا اگراس نے دونتفا دیانا سن میں سے کہ آروٹاکی کعبیال کے لئے کیا فیمت اواکی کئی تھی۔ ایک بیان کولے کر اپنی کتاب بیں درج کردیا ہم اس شخص کے خی میں کیا کہیں گے جوکسی ماک کی تاریخ کی بابت اس مسم کے خیال دکھے مشل بہ کے۔ کہ ادبی انگلتنان سے جوسبن ما صل بونے میں ۔ وہ اس امرے سبب بالکل نا قص کھیر تے ہیں۔ کہ جبا کرسی کے ختلف بیانا سندا فواج کی صف بندی کے متعلق ایک دورہے سے بالکا سیل ہیں کھانے ۔ یا نے کر فرون وسطی کا ایک ہور خ سحروا فسول اور جرطيول اور دايئنول كيمنى كامعتقد عفا ؟ ہمیں اپنی بائیبلول کوا بسے سی عقل ویونش سے مطالعہ کرنا چاہئے جیسے دومری تاریخوں کوہیں بدو مجفاع بہتے۔ کہ خلاکے منفصد کے لئے برصروری نہ تھا۔ کہر من ديكوب سموسموسل ٢١: ١١ اور نواريخ ١١: ١٥٠٠



ایک الہامی آدمی ہرایاب امریس سہو و خطا سے ہری ہو۔ اگریا افرض کوئی آسمانی آواز کل کوہمیں نباہمی دے۔ کہ ان کے علمی اور تاریخی مسائل کا ہرا کی نقطہ اور تاریخی مسائل کا ہرا کی نقطہ اور تنوشہ بالکل صحیح و درست ہے۔ نواس سے الہامی کتا بول کی قدر ذہمیت ایک خرم کھر بھی ذیا وہ نہیں ہوجائے گی بھ

كيابائيل مهو وخطاسي سرايد؟

نواس سوال كاكدكيا بالبيل سهووخطا سيمتراج- بما راينجاب عيل بائيبل سهو وخطاس ميراب ميكراس امريس كه وه فداكوهم يرظامركرتي سے-اور بمیں وہ نمام بانس سکھائی ہے۔ جن اجانا خات ماصل کرنے کے لئے ضروری ہے وہ اس امریس سہووخطاسے مبرائے۔ کہ وہ لوگوں کو سے کی طرف بختی ہے! ور اعلیٰ اور روحانی تندگی کی طرف ال کی رمنمانی کرتی ہے۔ اوہ اپنے اس فاص بینیام کے کاناسے ادراس وجرسے جو کچے ہونے کا درجو کچے کرنے کا دعویٰ کرتی ہے۔ مہود خطاسے بتراہے۔" وہ نمام بانبی جودہ فدا اور سے افی اور داست نبازی اخلاني محبت اور خداك خ ف ومحبت مين نندگى لسمركرت كى دانانى كے تعلق سکھاتی ہے۔ ان سے کامل طور پر قابل اعتبار بواٹا بت بردیکا ہے۔ اور لیسے بن قابل اعتباراس کی وہ تعلیمات ہیں جووہ لیسے امور کے تعلق دہتی ہے۔ كدانسانى ذندكى كہال كمراى ميں بيدتى ہے۔ جال جلين كے لئے سب امورميس سبدهاراستدكونسا ہے۔ راست بازاندندگی ماصل كرنے كاكياطرين ہداورکس طرح انسانی دندگی فدا کے نمونداور سٹرباہت میں کا ملبت کونے سلنى سے" راماس صاحب،+

いがいか いただったができることができている يى لى خوطان ب يس كواس سامية دهمي يا سيد امركدايا ده عي آيايي سائل کے ارے بیریشی لیسی ہے خطاہ ہے دیرائی ایسا سؤال ہے جی ہے برالابدن کم دائسطہ ہے۔ پیان محض انتثابی ردا تری سے تن کمفتی ہے اوراس کئے is is in interest in I will be in the interest تجريبين يجامرايا اورس نے ديماكير ايار بر الك المراساك はいりんしかろがははなれるようりのまたらい رس كا مان المام كعقبه وتوني تعرض تطويس والتاب مولة باوتو アンジといい、上、一一一一一一一一一一一一一一一一 يقين جاندو لأ باين كم تادان دوست يل جوالها م لواس ممريون いいいいとうとなるいででいるというというというというからいから ال الوريس باليبل برطر كاسبود وها سعمير لسم. اوديم كوياد د بيرك يانوابو نيرام لكنا قطائل فيفروي الديد مدرات كالميل س جزنے بائیس کازمن نیادیا دیرکسیادری میں نے ایسے تھے ہونے کے بار اس نیاس ذی جم لڑکے کے موال ن کوجودہ المہام کے مسئلہ کرتا المشهور هذع ادرقسج البيان دنيان كوكس جيرني لمحدنيا وبالإيي بانت Lains recel wright Sains Inter Pelie alto ب زديا. اظرين آب جي تي لايوں سے واقف بول کے جي كابيان لسائة ويتماحث كيفي يحدي المين

كيساته والبنه كمديه بهريب مذسى علول كى عاعت مبى البيدانناص وجود ہوں۔ جوریہ س کہ ایک وراسی ملطی کے تا بت ہونے سے بابیبل کا الہای بڑامردو تمری ایجب کرنفظوں کے صاف صاف معنوں کھینے تان کردرا درا سے اختلافات كونطبين دينے في كونسىش كى جانى ہے۔ بااس كے علمى احور كى منعلقة بانوں كونمانة وال كى تحقيقا تول اور در مافتول سے الا باجا نا ہے . تواس سے بالمبل كوكيه نفع نهيس ماصل مونا علكه الثاأس كي جان عداب بين عينستى ب إلى كتابول كوبر مه كروخواه مخواه بيخبال بيدا بوكا . كدكوبا بما مى نجات كا وارا المريبول كى ادفى على وافقيت كى صحت برنونوق ہے ميا بدكه عمارا مديم موض خطرين الريم فابل اطبينان طور برية فابن نه كرسكين كميني المرائيل كي ببلولول كي تعلاد تضیک ۲۲۲۲ تھی حب کا لوگ الہام کے متعلق استم کے جھوٹے خیالوں کو چھوڑ ہیں دیں گے حب تک وہ یہ ہیں سیمیں طے کیاستیای کے ایری شریب کی نسبت فراکا علان ان بانوں سے بالکل آزاد ہے۔ نتب مك بالبيل كحقيقت تهيك طوريسمجونهين آئے كي - اور ندوشمنول کے ہے ہود و ملوں سے بین ملے گا ، ہم اس معم کے نصورات کے ہرگزیا بندنہوں ہم سیانی کے طالب ہول. ادرستجائی ممیں اُزاد کردے گی۔اس سے ہمارے ایمان کو تقویت ملے گی۔اورکن ہے۔ کہما رےسوا اور بھی بہت سے لوگ اس سے قائدہ ا کھا کیں۔ کیا السی متد ركهنا بي جائد كراكم ابن بسندمسائل كوروكردين توبائيبل كم فالفت اورى راون كابهت براحصر رفته رفته رائل بهوجائ كا - لوك خواه فحواه بيبس جانتے۔ کہ وہ محدیا دہرہ بن جانیں۔ یہم ہی ہی طہول کے اپنے احرا الدخیالات سے بے ایمانی برمجنوکردیا ہے جب انہیں بنظین ہوجائے گا کیسائی ہونانامعفول

بامتعصّب بنتائهبی ہے۔ اور کلبد ماجو سجارت ہیں دفاونریب کی مما نعت
کرتی ہے۔ وہ ننہ اور تو دیجھیں کے کہم فقط سجائی ہی کی طلب احتیجہ بیں
سمجھنی ہے جب وہ دیجھیں کے کہم فقط سجائی ہی کی طلب احتیجہ بیں
ہیں۔ اور سچائی کی شخفیفات ہیں ہم بالکل لیے خوف اور ہر سم کے نعصب سے
ازاد ہیں۔ نو نیفینا ہم ت سے لوگ جن کی ہے اعتقادی نیاب نینی اور صدق
دلی پر موقوف ہے ایسی رکا و لوں سے جھوٹ کر مذہر ب کی طرف رجوع
دل پر موقوف ہے ایسی رکا و لوں سے جھوٹ کر مذہر ب کی طرف رجوع

9

الك اختياط

مگرافر بین بہاں چندالفاظ لبطورافنیا ط کے کہنے ضروری ہیں۔ چل کہم نے
یک نوشتوں کی علمی اور تاریخی غلطبوں کے امکان براس قدر نودر سے بحث کی ہے
شاہداس سے ناظرین کے ول عیں برجیال بیرا ہوجائے۔ کرنشا بدیہ امریہ ایت
اہم ہر مگرانہیں مفصّلہ ذیل چند ہا تیں یا درکھنی چا ہمیں کہ،
ا۔ صوف چند ہی صورتبیں ہیں۔ اوروہ بھی نہا یت خفیف ہیں جن کی بابت
صحت ودرستی کا سوال انتما یا گیا ہے۔
اوران میں سے بھی بعقی نوعف نافلوں کی غلطبال ہیں نراصل نوشتوں کی
سے اوراس کے سماتھ ہی اس امر کا بھی خیال دکھنا چا ہیئے کہوا نعات کے
با فی حصول سے جو تحریر نہیں کی گئی۔ اور جو تمین کے لئے ضروری ہیں۔ ہم
ناوافف ہیں۔ اور نیزیہ بھی کہ حب آیا۔ ہی واقع کے کئی آبال می جی بیان
ناوافف ہیں۔ اور نیزیہ بھی کہ حب آیا۔ ہی واقع کی آبال می جی بیان
ناوافف ہیں۔ اور نیزیہ بھی کہ حب آیا۔ ہی واقع کی آبال می جی بیان

یا اختلاف کا خیال بیلا ہونا مکن ہے حالاں کہ دراصل السانہیں ہونا دیجر تواریج سے اس مسمری مثنالیس لے کران برخور کرنا فائدہ سے خالی نہ کھا اس لغے جب کہ ہم یائیلیل کے علمی اور نا رہنی مسائل کے کامل طور ہے سبو وخطا سے برا ہو نے برا صرار بنیں کرنا جا ستے۔ اس کے ساتھ بہمی باد کھنا جائے۔ کہ برامرکوئی بست بڑی وقعت اوراہمت کے قابل نہیں ہے۔ سانزہ ہی بہمی کہے و بناہوں۔ کہ ایسے جھوٹے تقصول کا جوان مٹی کے يرينول ميں ين بس خدا كے فرانے معرب بين - بائے جاتے ہیں - بہت كھ الحاطالوا الكل فضول ہے۔ البنز اگر مع جبن دلول كى نسلى كے لئے ہو تو كي مضالف نہين خراك وسيع اوربرتمر برے معرے مرغزار میں اس می مشكلات ادراختلافا كوجيبيائ بينا فبرضروري ہے اگر م درحانی خداک کے لئے باليس كومطالعہ نہیں کرتے ۔ ٹواس قسم کے دوسرے مطالعوں سے سیسم کا فائدہ اورقوت ما مىل نهيس بوگى . جيسا كرفار صاحب كفف بين كه « اگر لوك كلام الشركى سارہ توراک کونہیں کھائیں گے۔ نواگراس کی بڑیاں ان کا کل گھونٹ کی توان کے لئے گلہ وسکوہ کامقام نہیں !



عهر عننن كي اخلاقي مشكلات

س سے بہتے باب بیں میں نے دوحام خیالوں کا ذکر کیا ہے جوسب باتوں سے بڑھ کر لوگوں کے دلول میں مثاک وشیر ببال کرنے اور زیادہ نواس تام بے چینی کا باعث ہیں۔ ان میں سے ببہلا جس کا ہم بہلے ہی ذکر کرھیے ہیں زیادہ نر با تیبل کے متعلق ذہنی مشکلات ببالا کرنا ہے مگراب ہم اس دو کر خیال پر بجدت کرتے ہیں *

ووسراخیال: ابهام کے لئے بہ شرط ہے کہ اخلاقی اور دوم اُنی سیجا بیوں کے منعلق خواکی تعلیم جواس کے دریعے سے دی جا تی سیجا بیوں کے دریعے سے دی جا تی ہے۔ وہ اد ٹی اور ناکائل صور توں سے تم تی کرکے اعلی عور تول تک، نہ بہنے۔ بیکہ انبدا ہی سے اُسے اپنی ساری کما لیست کے دریا تھ بود

سر ہو نا چلہ ہے ۔ یہ خیال دونوں خیالوں میں سے زیادہ خطراک ہے ۔ بہت سانتھاں سے ندریک پاک نوشلوں کے منعلق ذہبی مشکلات کھے بہت وزن نہیں



رکھتیں۔ عام عفل انسانی کی مدوسے دہ ہمت جلددیکھ لینے ہیں کہ خداکے
لئے ببضروری نہ تھا۔ کہ الہا می نولبیت کہ کوانشائی اور ملمی امور میں سہو و خطا
سے مہرا کر دے ماکہ وہ توگوں کو عن نقدس کی تعلیم دینے کے فابل ہو مگر جو
مشکلات در خفیفت ہنوفناک ہیں۔ وہ اس امرسے بدیل ہوئی ہیں کہ عہد تنبی کے
معان نوال منور سندہ سیجی شمبرواکا ہی کے موازنہ میں بہت اونی اندی ہیں
اس سے بہسوال بدیل ہونا ہے کہ کس طرح مکن ہے کہ اس قسم کی با تیں بھی دورج

القدس کے الہام سے لکھی کئی ہوں ؟
مثلاً ہم ابندائی زمانے میں خداکی نسبت ہمنت ہی اونی اور لیے ڈنیکے خیال باننے ہیں۔ گوبا کہ وہ عض ایک آفی ی دلا ناخفا۔ جسے فقط اسرائیل ہی خیال باننے ہیں۔ گوبا کہ وہ عض ایک آفی ی دلا ناخفا۔ جسے فقط اسرائیل ہی کی حفاظ ت وہبوری مقصود تھی ۔ اور دوسری اقوام کی طرف سے علادت ہم ہیں تو لیے بیدوائی توضرور کرنا تھا۔ ہم دیکھتے ہیں۔ کہ یا بلیبل میں غلامی اور کشرت از دواجی کی اجازت وی گئی ہے۔ اور آدمی فقط ایک طلاق نامہ لگے کرانی جوروکوالگ کرسکتا تھا۔ ہم نفرت بھرے دل کے ساتھ اُس وغا بازی کا ذکر بھی ہر جھنے ہیں۔ حیسے دلور آنہ بیر نے بڑی خوشی سے سٹا۔ اورائس پر بازی کا ذکر بھی ہر جھنے ہیں۔ حیسے دلور آنہ بیر نے بڑی خوشی سے سٹا۔ اورائس پر بازی کا ذکر بھی ہر جونے ہیں۔ حیسے دلور آنہ بیر نے بی سے سٹا۔ اورائس پر انسان کے کلے فرائے جلیسے منقل انواری کے بی میں کہہ گئے کہ اسے برکن کے جورو با بیل سب عور تول سے مبارک ہے ۔ "

د فاضیوں ۵: ۱۹۹۱) به بعض نها برن اس محدور نبائش سے محدور نبور دور میں ہم نوص وفت الیسی و عاول کوسن کرجران رہ جانے ہیں جن ہیں فراسے دعا والتجاء کی عاتی ہے۔ کہ گنہگا روں پریا اس سے بھی بڑھ کر زبور نویس کے دشمنوں برا بہا غضرب اور عذاب نازل کرہے ہم نہیں خیال کرسکتے کر سیوع مسیح اس قسم کی آرزود ں



کولیب ترکزنا عبکہ ہم محسوس کرنے ہیں۔ کہ خود ہارے دل بھی اس امرکوگولا کرنے نظرنہیں آنے ،

تعليم كاابك معقول طريقه

يرتوسج محكراس مى مشكلات بائيبل كى اخلاق تعليم كے توليدرت چہرہ پر بطور بے معلوم رھبول کے ہیں بیکن آگریم سیتے دل سے سئل الہام کی حقیقت تاک بہنچنے کی کوششش کررہے ہیں ۔ تواس قسم کی مشکلات سے مركز ببلونهي نهيس كرني جاسية ميس جانتا بول كراجف اصحاب جن كحدل ميں باک نوشتوں کے ادب وعزت میں عقل و دانش کوبیت رضل نہیں ہے۔ اس مسم کے واقعات کی اخلافی جنبیت بریجث کریا گناہ سمجھتے ہیں۔وہ اس سم يحركن كو" أباب كسناخي سجفنه بن - اوركن بن - كفم كون بوك النظميركو بالمبل كى بانوں يم ملانے كے لئے جے مفركرد "كورج صاحب انے افرارات بیں ایک عالم خادم الدین کا ذکر کرنے ہیں ۔ کرحب اُس کے سامنے بائیل کے عل کے قابل تعریف ہوتے براعتراض کیا گیا۔ نوبے کہ كربحث كاخا تمرد باكر مبن تو باليبل سے بہتر لوئی اخلائی تعلیم بہب جات ادرسی جزے فابل تعریف ہونے کا نبوت اس سے بڑھ کراورکیا ہوسکتا ہے۔ کہ پالیبل نے اُسے تعرفف کے قابل بمان کیائے۔ السے اصحاب بالبيل كے لئے نہابن بڑے خطرے اور مُنفكلات كرتيب مجفخون سے كراس وقت بھي ايسے كئي ستنف موبود بيل كئے اوراس لئے میں بیال اس امر بریدے اصرار کے ساتھ زور دیتا ہول۔کہ

كرحيف بابكبل كامطا لعركرو نويلانوف والدلينيكسي أبيت ك البيضعنول كوج عالمريم منمرك فلافت بن دوكمت ما و - فراى في مبريمي ویا ہے۔ اور یا بلیل بھی منمرای کے ذرائع سے رورے آگہی رورے انسانی کے ساتھ گفتگو کرتاہے۔ اوراس لئے کسی فقرہ کا مضمون جوانسان کے تی اورداستی کے سب سے اعلی منفیاس کے خلاف ہو۔ اس کوہمیشہ لے اغنیاری اورشبہ کی نظرسے دیکھینا جاستے ، بیضال کرنے ہوئے افسوس معلوم ہونا ہے۔ کہ اس سببوس مدی کے شروع میں اس مے الفاظ لکھنے کی حاجب بڑی مگریم اس امرسطنی ونکھیں سرگز نے جہیں کرسکتے۔ کہ اس قسم کے الفاظ کی حاجت ہے۔ اور کہ آئے ی مذہب کے مفدیتہ کو کا م اللہ کی نظرے و نفسیریں اس خدا وا وضمیر کے نہاستعال کرنے کے سبب بہت ہی فررونفصال بیج جکاہے ، اكثراد قات يهكها جانا ہے كرمبين خن وباطل كے تحض الساني خيالا ی نابراس فرروسل نہیں کرنا چلہے۔ اوراگریم کوبیکہا جانے رجیساکہ اکثر کہا گیا ہے، کہ یاک نوشتوں کا فلال مسئلہ اللہ ان کے اعلی خیالات وحسان سے جو وہ درسنی اور مناسبت اور قباضی کی نسبت رکھتا ہے مخالف نظراً ناہے۔ نومجی ہیں اپنی اس اخلاقی نفرن کا ذرا بھر بھے جبال نہیں کرنا جا ہتے ۔ کبول کہ بچا اور بچوں کے البرما ایمان ہرایک بات کولاتال کے بریادر سے کمیں نے یہ نہیں کہا۔ کہ جو کھ بیرے یا تمہا دے تمیر کے فروا فروا مخالف ہو کیوں کہ ہوسکتا ہے۔ کہ برا باتہا را منبرکسی امر میں خراب باغلطی ہر برنگر لعليم يافته سيجيول كي مجوعي منيري نسبت م كبدسكت بين كه ع زمان خلق كونقارة فدالمجعو

تبول كرفي براً ما ده بوكاء مر بنین جانو کرستی بتوں کے السا ایمان برگز السانہیں کرے گا۔ اورالیک نہایت ہی معیوب امرہے اوراس سے سیخ مزمد کی بنیادوں کو ضرر يبنينا ہے جب كرايان كاس طورسے ذكركيا مانا ہے۔ فدا برايال لانا ایک تعقی پرایان لانا ہے . ایک صاحب خصلت سخص برچولامحدود عدد اورمحبت اورتقدش اورشراذت اورفيامني كيصفات سيموهون ہے۔ وہ ایسا خدات جو داگرالیسا کہنا ہے اوبی میں داخل نہو۔ائی الوہیت سے تعلق لعلن کرنا بہتر سمجھ کا ۔ بجائے اس کے کرکسی آدمی کے ساتھ المناسب سلوک کرے۔ یا ہے مروتی یا ہے مہری سے بین آوے بھی ایمان ہے۔ جس کے لئے بالبل کامطالعہ کرنے وقت تمہیں دعاکرنی مانکنی عاہیئے۔ فهمس رمحسن وفادار اور بااعنا و سي كرح بوناجليج جوبهسنداين باب کا باو فافرزند نا رمناہ اوراس کی خصلت وعزت کے لئے غیرت مند ہونا ہے۔ اور اگر کونی شخص ایسی بات کہ جواس کی شان کھنایاں نهو- نواس برسم يغنين نهل رنا خواه ده نوك برهي كبول نه كهاكري .كم البسى بآبس خود اس باب كى تحريرى كلام بين كھى موئى بيل-اكرمير بي ناظرين بيس سے كوئى نفض اپنے دل يس بير شعان بير شاسے كم ضميروبالبيل ي فلاق تعليم برهم لكانے كاكوني فن ماصل نهيں ہے۔ نواسے إس كناب كرا كي نهيس بيصا ياسي يمكن أرايسا نهيس نويس جهان مك ہوسکے گا۔ اس کی امداد کے لئے حاضر ہوں۔ اس کے مبری یہ تجو ہزے۔ کہ بالفعل أسے ان شكالت سے الگ سما لے جاؤں گا۔ اور اس فقل سے الگ بر معركس أن كى طرف متوج كرول كا . اس وفت ميں أسے ان كے فيصلہ

کے بہترطور بملائق بنانے کی کوششس کروں گاہ میں بیامرونا دراجا ہنا ہول کر ان مشکلات کے بیدا ہو نے ایکا بیلوث ہے۔ کہ لوگ مجت فلطمقات سے شروع کرتے ہیں ۔ وہ کہتے ہیں۔ کہ وواكر ضدا ورروح الفدس عهد غنبن كي تعليم دينے والا نعا - نومنرور ب كيم زمانه میں وہ ایک ہی مسم کے عالی یا یہ اور نر لفی فرائض واحکام کی تعلیم کے كسي مسمى ما كامليت يا انكه طين - با ادني اغلاقي تعليم سي نيانه من معليبي لعلیم کے بوخدای طرف سے ہونے کے دعوے دارہے سنا بان شان ہیں ہے۔ مراس دعوے کوہر وقبول کرنے کو تبارنہیں ہول ۔ ملکمیں کہتا ہوں كرنمبين اس فسم كادعوى كرنے كاكوئى فى ماصل نہيں ہے بين تہارے سی طوبی سے چونم مینے بچوں ک تعلیم کے لئے استعمال کونے ہو نبہیں یہ دکھاودں كا كرجس بان كي تم بالبيل سي أمبيد كرفي وه بالكل خلاف غفل اورخل فطرت ہے۔ بلکے تمہیں اس بیں سے اسی سم کا امیدوار ہونا جا ہئے جس کا اس بين يا ياجا نامكن ہے۔ بعنى اونى اور بهل تعليم ورفته رفته اور قدم نفدم تمق كمنى جاتى ہے۔ اورجو اخر كاربسوع مسيح كى عليم بين البين كال كو

M

يهلى مثال

مم اینے تمام تعلیمی امور میں بلا تا مل اس قانون کوکہ ہر ایک چیز ترزیج در زیر ایک چیز ترزیج در زیر ایک چیز ترزیج در زیر بیات ایس می در ایک جیزی در ایک جیزی اور ایک اور ابتدائی بانوں سے تمروع کرنا چاہیے۔ اور کہ تشروع میں نہا ہت

ہی موٹے موٹے اور ناممل جبالوں ہر اکتفاکرنی ضرورہے - بلکہ امر واقعی تو بہتے۔ کہ حبب مک اعلیٰ مسائل کے سمجھنے کے لئے ذہن کافی طور بر نبار نہو ا اُواعلیٰ علوم کی تعلیم نہ صرف ناکارہ ہوگی ۔ ملکہ اُس سے انسمان خواہ تخواہ ریکا کھائے گا۔

علم مندسه كاما برجوعالم كى نهايت بى بيجيده اشكال وسوالات كال كرنے بين استادہے اس پرجی ایک زمانہ گذرجیا ہے جب كردوطفل ابحد جان تھا اس دفت اس کے لئے اس فسم کے دفین سوالات بالکل عقوہ لانتیل ہوتے۔ اور ودان کی حقیقت کے بیجھنے سے بالکل عاری ہوتا۔ اس کے دلیں مجھی خیال بھی نہیں آئے گا کہ اپنے لڑکے سے س نے بھی افلیدیں کے مفالہ اول کونٹردع کیا ہے ابھی سے اس سم کے اعلیٰ مطالعوں کی امتد کرہے. وہ جا تاہے کہ ایک طول طول اور بندری اعلیم وزید کی فرورت ے بیش نراس کے کہ اس کا بچر اس امر کو مجھنے کے قابل ہو گا کرمندا نفائم الزادی کے وزیر جومر با باجائے۔ وہ اس کے دو سرے دونوں ضلعوں کے مراجوں كے مجدعم كے براير بولا - اوراس سے بھى زبا وہ تعليم ماصل كرنے كے بعد وہ اس امرکومعلوم کرے گا۔ کہ بررباضی کامسلہ نمام عالم کے فائم الزاوبير شاش کے تن بیل معلی طفرات . باب کوشکل سے دہ دفت باد ہوگا جب كد النفسم كى مديانتيس اس كے لئے بالكل نئى باتيس تقييس - وہ ال ليانمار زینوں کو بھی دیکھ سکتا ہے جو امھی اس کے اور اس کے نعظے کی علی وافقیت کے درمیان واقع ہیں ۔ اور حیں پرائس کے بیٹے کو قدم بھرم چڑھنا ہے لیکن اگرددداناہے۔ نورہ اس امریس ہرگز جلدبازی نہیں کرے گا۔ وہ پر نہیں كيے كاكرد بيں جانتا ہول كربيرايد اعلى علم ستيا اور قيمنى ہے۔ اورائس مے بھے بہت ہی ذہنی خوشی اور مسرّت حاصل ہوتی ہے۔ اس سے بین اپنے بیٹے
کو بھی اسی وفت اس کے سکھانے کی کو مشش کروں گا۔ کیا صرورہے۔ کہ
بیں ان او فی علوم کی تعلیم پر اپنا وقت ضارئع کروں جیب کہ دوسراعلم
ایسا اعلی اور عظیم اسٹان اور خولصورت ہے " نہیں۔ ہرگز نہیں۔ کیوں کہ
وہ جانتا ہے کہ اس کے بیٹے کا ذہن اس قذت اس کے لائن نہیں اور
اس لئے وہ عقل مزری سے اس کے ذہن نشود تما کے یندری خترتی ہائے
اس لئے وہ عقل مزری سے اس کے ذہنی نشود تما کے یندری خترتی ہائے

N

ووسرى مثال

سلوک کرنے۔ اعلی ایمان اور برمحبّت عبادت ، اور خلا کے لئے ای جان کوسلیم کردینے کے فرائض سکھائے ، کیاوہ بک تلم آن سے یہ اُمبعد مکھ کا۔ کہوہ اپنے چال میں مہالی تقدیس دنیکو کاری ظاہر کریں جواعلیٰ سے علیٰ

مسیحی ولیوں میں نظرانی ہے؟ لقيناً نهيس. ارده دانا درجهم وكا. نوده ابتداس بست سي بالول سے واسے نالسند ہوں گی جنبم پوشی کرے کا بہت سی باتیں جنہیں دیکھ کرائے انسوس الدناخوشي بوكى دركندكر الكاركيول كما سي بتدري نشوونامال سونے کا قانون فوب یا دہے۔ وہ اسان اسان اورسا مصادہ احکام اری كرے كا - دہ جهو أي جهو في ابتدائي ما أول في تعليم دے كا - قد برايك السبى علامت كديك كرس سي يعلوم يو كرده ورحقيقت نكى كى طرف ترقى كدي ين -خوش ہو گا۔ آلرچہ اس کے ساتھ بہرت مجھ بدی کی امبرش مبی کیوں نہو۔ دعا ادرائيدادرمين كے سات وہ افغ اولال كونكاه ركھ كا-ادرائي تعليم كے سلسلہ کو بڑے مبرادراستقلال سے جاری دکھے گا۔ اُسے اُن کے مزاج خصلت سى حقيقى نرتى ديكم كراكرچ و ، تفورى بى كيول نه بو ديا و ، توشى بولى . لېسبت اس كے كدأن سے سى برونى قواعدى سختى سے بابندى كرائے - دہ أسته أسنه تى كىنے يرقا نع ہوگا . اور رفند رفت ہے معلوم مدارج سے اپنے مدعا كوماكل كرنا جائے كا . دہ ايسے چھوٹے جھوٹے كاموں كو جو كو ياسركے بوكوں كے زديك تعرب كي نسبت زياده ترقاب زجرد وزيخ تقيري مركواس كي نظر یں ان بیجارے وحشیوں کی ترتی کے اعلی زمینوں پر چڑھنے کی علامت ہیں۔ بڑی شا مانی سے واحظہ کرے گا۔ و کچہ عرصناک اس امر برتنا عب کے كا كدأن كے مل بيں خدا اور مذب كے منعلق ناكامل اور موتے سونے خیالات جاگزین رہیں۔ وہ اپنے کو اس بچارے پرخطاآدمی کی جگہ برد کھ کرچ اعلیٰ زندگی کے ماصل کرنے کے لئے ہاتھ باؤں مادر ہے۔ اُس سے ساتھ ہمدددی کرے گا ۔ اور اس کے خیالات کو سمجھنے کی کوسٹ ش کرے گا کیوں کہ اُسے سبح دل سے اس امر پراختھا د ہے۔ کہ یہ لوگ آخر کا رضرور ترقی تی کرکے اعلیٰ زندگی کو ماصل کرلیں گے۔

وہ راست باز آدی بیشہ خداسے ان بیجاسے وحظیوں کے فن میں دعاكرے كا -كرم وہ اپنے روح القائل كے البام سے أن كے دل كے خيالوں كوياك كرے "مكر أسے اس امركا بھى يقين ہے . كم غدا دوح القدى كا فوك سے یہ لازم نہیں آتا ۔ کہ برسم کی غلطی ادر بدیکاری معدم ہو جائے بیک اس کے یہ معنے ہیں۔ کہان لولوں بیں کچھ کھے سبجانی اور کچھ مدحان نندگی وجد ہے اگرچہ اس کی مغدار بہت می علیل کبول نہو۔ اور اس بقین کےساتھ دومبرکے سات انتظار کرنا ہے - اوربرابرانہیں تعلیم دنیا - اوران کے فیاں دما ما تكنار بناسيد ادرأميدكولانه سي نبيس ديبا بد رنت رند حب كدان لوگول بس سے لعف ایک اعظے شریف مزاج مسجی کے درجہ کوماعل کر لیتے ہیں ۔ ادرمعلوب کے راسند پر قدم بقدم جلنے کی کوسٹش کرنے ہیں۔ توکیا وہ اپنی ابتدائی تعلیم ونرمیت اورات اللی خیالات برہیمے کونظرنہیں ڈالیں گے ۔اوراسے ایک الجندائی منزلنہیں سجميں گے جس سے وہ اب بہت دورنکل آئے ہیں ، مگرکیا ساتھی وہ بدافرارنہ کریں گے۔ کہ یہ ادفی منزل اُن کی اس اعلیٰ زندگی محصول کے لئے ایک لازمی تیاری تھی ﴿

بريمن كانشو دنا . أيك منال

مم غیرانوام کی زندگی سے بھی اہک مثال پیش کرنے ہیں بیوسیلیل صاحب بریمنوں کی زربی تعلیم کاذر کرنے ہونے سطنے ہیں۔ کرشاگر دکو مذہبی نشوونما کے تین مدارج میں سے گزرٹا پڑتا ہے۔ بعنی طالب علی خاندواری اورگیان دھیان کی زندگی بیں سے طالب عمول کو پہلے ویدوں کوبرزیان کرنا بنا ہے۔ اورجب وہ فانہ وار ہونا ہے۔ نواسی کے مطابق وہ اپنے سیاروار ادرادما بات كزنام مرحب دومسرے درجه كومبنيات اوراس كے نيے برے بوجانے ہیں۔ اوراس کے بال سفید بوجاتے ہیں۔ نورہ ان نام اوئ بانوں سے آزاد توجانا ہے۔ اور اپنے سارے ضالوں کو بریم پرلگا دنیا ہے۔ وبد اب اس کے لئے علم کے لیاظ سے کو باایک اوٹی جزیوجائے ہیں۔ اور را گئی ادر اندکااب نام ہی ام رہ جاناہ براراسال سے البے برمبول کے فاندان علي آنے ہیں جن میں بیٹاروز بروز دبدوں کے شلوک برنبان رائیہ ادرباب دن بين بدجايات بينمشول بنناب اوردادانسب ربت ورسوم کومحض بطلان مجفنان ملکدد بدوں کے داورا ول کومی نہیں مانتا۔ بلکہ ان کو اس کی ساری توجہ اُس اعلی گیان اور معرفت برملی ہے مر دادا باوجوداس کے اپنے بیٹے اور پوتے کو حقارت کی نظر سے نہیں دیکھنا -اورنہ اگرجے ظاہری دین ورسم کے تواعدی پوری یا بندی کرنے ہیں۔ اس کوہا عبلا كيتين كيون كدوه جانتين كرده استاك دردازه سي لذريكا ب اوراس لنے اس کی اس آزادی اوراعلی خیالات کے اعلیٰ درج کے لئے جی

کواس نے ماصل کر بیاہے۔ اس کولہیں سناتے۔

قوم كي لعليم-

ابہم اس امرکو دیمیس کے۔ کہ جواصول افراد کے تی بین جمع ہے۔
وہی اصول اقوام کے حق بیں بھی جج ہے۔ اومی گروارے سے لے کر قبرتک برابر
ماصل کرنے رہنے کی قابلہت ہے۔ برا پر کے نسل گر شنہ نسل کی نشو و نما کے
ماصل کرنے رہنے کی قابلہت ہے۔ اور آگے قدم بڑھاتی جا تی ہے
اس طافت کے کے اظ سے جس کے مطابق زمانہ عال زمانہ ما منی کے نتا ہے کو
اپنی دات میں شامل کرلیتی ہے۔ اور آگے قدم بڑھاتی جا تی ہے
اس طافت کے کے اظ سے جس کے مطابق زمانہ عال زمانہ ما منی کے نتا ہے کو
اپنی اندر جمع کو لین ا ہے۔ بنی النسان کو اگرا ایک عظیم انسان ٹہیں نو ہے اس جب
کی عمر بڑار الم سال کی ہے مختلف زمانوں کی ایجادیں اور دوریا فتیں سب اسی کے خیال
کی عمر بڑار الم سال کی ہے مختلف زمانوں کی الدت اس کے طور دطران ہیں۔ وہ
بیں مختلف زمانوں کی سورسائی اور دائیں اور اصول سب اسی کے خیال
بیس مختلف زمانوں کی سورسائیٹوں کی حالت اس کے طور دطران ہیں۔ وہ
بیس مختلف زمانوں کی سورسائی اور اظاہری جیسامت ابیں برابر بڑوہ تا ہوا۔
جسادی ہی طرح ہونی ہے۔

اس کے قوم کے بنی بیبین اور جوائی اور کہولت کے الفاظ کا استعمال کرنا برکیل سے ۔ نہا بیت فدیم زمانوں کے النسان بھارے منفاطح بین بھے ۔ ان کے سنے اور سے افزا اور انبدائی شم کی تعلیم کی صرور یت تھی ۔ ان بیس ایسی خود واری نہ تھی ۔ اور ان کے نفصوں اور گذاری نہ بھی ور گذر کرنی مناسب ہے وہ خوا کے اس

عظیم التنان مدرسمی اوفی جاعنوں میں نعلیم باتے تھے۔

فداكا مدس

میح جبال کونبول کرسکبس کے

بابکبل یا یوں کہو کہ عہد فلین کواب یہ نہیں ہمنا چا ہیئے۔ کہ وہ احکام یا

ہرایات یا مثا لات کا مجموعہ ہے۔ جوہر نہ انے اور ہر صالت کے لوگوں کے لئے

تا بل نعبیل ویروی ہیں بلکہ ہارے نزدیک تو اُس کواس شرفت ادر مذہبی
اُمور کی تعلیم میں بتد در نے تم تی کرنے کی کہانی مجمعنا چاہیے۔ کہ کس طرح وہ

ہرایات استند فراکی معرفت کو حاصل کہ نے گئے عہد فیت یہ بتا تا ہے کہ کس طرح ایک خورہ ایک اس طرح ایک کے عہد فیت یہ بتا تا ہے کہ کس طرح ایک خواص توم اس طور ہرتو ہیت گی تی ۔ اور کس طرح ایک بیجادی توم ہے جو

طرح ایک خواص توم اس طور ہرتو ہیت گی تئی ۔ اور کس طرح ایک بیجادی توم نے جو

فرای کی حالت میں مصریف کل نمی ۔ رکاوٹ اور ہدایت الد مرز نش اور الامت کے طرح ایک بیجادی قدم اور کا درت کے دیک میں اور کا درت کی کہیں طرح کو اُل

اس سے رفت رفت سامری سل طاوث کوفاری کردیتا ہے۔ اس میں اس بندون کی طریق تعلیم کادکرہے جس کام ادپرائی مثال میں دکرکر میکے میں ہم دیجنے ہیں۔ کرکتنی آئیں تعین جواس ابتدائی زما نہ میں ورگذر کی گئی تعین۔ یاجیہ ماکل عال عاد ۲۰ میں کمعا ہے۔ دبیتم پوشی کی گئی کی طرح غلامی میک لخت دور ہیں کردی گئی بیکہ اس کی ہے رہیوں کی مالعت کی گئی۔ اوراس کی بڑم بیوں کوروکا گیاکس طرح مور توں کی طلاق کی بالکل مما نعت کی گئی میکراس پر شخت قبدیں لگا دی گئیس جاکہ لوگ ہے ہوائی سے اس پڑھل والم مدنہ کریں کیس طرح کمینہ اورانتھام کے وشنیانہ تو می دستور بناہ کے لئے شہر مقرد کرنے کے ذریعے ملکے کردئے گئے: اکہ تقعم کا

غيظوعمب انفضائ نعان سيسرد وولك مه مع دکھا تا ہے۔ کہ تس طرح الا تحت اور تل اور بردیا ری اور دو سرول کی ہی توای كى تعليم مدح القدس كے الهام سے رفت رفت أن كے فوانين ميں وافل ہونى كئى . وہ يمي دكما تا ب كدأن كاخدا كانعوركبساناكال ادرانكمون تفاجيساكمان تجل كا بنا ہے جن کی تعلیم ایم افروع بوئی ہو۔ وہ یہ دلماناہے کیسی فیقی دینداری اور افونى الوريس كري توشى كيساف اقتقادى اكال اورنامناس موريس اورفداكى رضا كے متعلق خلط فيالات بھى معيد لے بي وه بردي ماتاہے . كو براياب زمانيس أس ناز كى يثيت اور حالت كے مطابق تعليم التى دى - نه تواس بين بہت جلدى تى كيسنى مع بريان كے ملات اور والات كے ساتھ اپنے لور بط دیتی نفی ۔ اگر جمين ال کھے نہے ہوی نظرانی تنی سرالبی بسی کہ لوگ اس کی بیروی کے درجائیں القعديراكي محمدال في وغورت اس كامطالع كميكا - وه يه ديم على كاراس مين منكى خيالات في بترديج نشوونما مامل كيا - اور خلاا درداستى اورفرض كي نسبت ابتدائی اتص خیال رنتر دنی تر تے گئے۔ بہاں تک کاس افلاتی تحلیم من کو ماصل كريدا جرم بسوع مسع كي تعليم مين وعجيت بين+ أركسي كواب بمى اللى تعليم كى اس نشو ونا كم منعلّ شبه با فى رہے - كواسے يمارے فداوند كے ان اقوال كويده كراس ميں كہے جبت بانى نہيں وہے كى بشائيم سُن عير بوك كلول سے كہاكيا تھا كراہنے بروسى سے حبث ركھنا اور ليفقمن سے عداوت ایکن بین کم سے کہنا ہوں ۔ کہ لینے فخمنوں سے محبت رکھو۔ اور اپنے سنانے والوں کے لئے دعا ما نگو۔ "روی نے تنہارے دل کی سخنی کے سبب ابعض آسان شرائط پر طلان کی اجازت دی انگرین کے سے کہنا ہوں ۔ کہ کولوئی اپنی ہبوی کوزنا کاری کے سوا کسی اور سبب سے چھوڑ دے اور دو سری سے بیاہ کرے وہ زنا کرنا ہے اور کھر و دو سرے موفور برجب کہ فضب اک سناگروا بنے استاد کے دکہ و بنے والول ہا سمال دو سرے موفور برجب کہ فضب اک المبیاہ نے کہا۔ نواس نے انہیں تبا دیا گرسے سے اگ برریا نا جا ہے جب اور کہ وہ دوحانی تعلیم کے ابک اعلی دوج سے نامی دوج سے اور کہ وہ دوحانی تعلیم کے ابک اعلی دوج سے نامی دوج سے نامی نامی دوج سے نامی دوج نامی دوجانی تعلیم کے ابک اعلی دوج

بهرین یا در کفتا چا بینی که به با جیبل بهی ہے ۔ جو به بی سکھانی ہے۔ کہیں امرکہ بم فید عنین کے نفسول اور مکیبتوں بر ایک زیادہ اعلی مقیا سے مطابق عم فی اعلی مقیا سے مطابق عم فی اسکتے ہیں۔ اس بات کو قابمت کر رہا ہے گئس طرح بڑے مبرکے ساتھ می خی اپنے کام کو سرانجام دنیا آیا ہے۔ اور ان وافعات کی بنا پر بم بلا امال بی حق اپنے کام کو سرانجام دنیا آیا ہی انتظام دو این بی بالکل کامیابی ہوئی ہے۔ " مقدس خرد سنم لکھفنا ہے "بیمت پوچھو کہ جمرعتبی کے احکام اس بے ۔" مقدس خرد نیاک محصر سکتے ہیں ، حب کہ ان کی خرد دت جاتی رہی ۔ بیار بر بیار کی خرد دت جاتی رہی ۔ بیار بیار کی خرد دت جاتی رہی ۔ بیار بیار کی خرود دت جاتی دو ہے ہیں ۔ جب کہ ہم اب ان پرنظر کرکے انہیں نافص خیال کرنے ہیں کیوں کہ اگر دہ ایسی اجھی طرح سے ہمار ی تربیت نہ کرتے ۔ بیان تک کہم زیادہ اعلی چیزوں کے حصول کے فابل ہو تربیت نہ کرتے ۔ بیان تک کہم زیادہ اعلی چیزوں کے حصول کے فابل ہو جائیں ۔ نویم سیکتے ہی ۔ تربیت نہ کرتے ۔ بیان تک کہم زیادہ اعلی چیزوں کے حصول کے فابل ہو جائیں ۔ نویم سیکتے ہی ۔ تربیت نہ کرتے ۔ بیان تک کہم زیادہ اعلی چیزوں کے حصول کے فابل ہو جائیں ۔ نویم سیکتے ہی ۔ نویم سیکتے کی کو سیکتے کی کو سیکتے کی کو سیکتے کی کو سیکتے کی کی کی کو سیکتے کی کو سیکتے کی کو سیک

اخلاقى مشكلات بربحث

میں نے اُوہر بہ کہا تھا کرویب ناظرین ان امور برحم نگانے کے لئے بیج خیال حاصل کریس کے . توسیں بھران کوان مشکلات پر بحث کر لے کے سنے ، رووردنگا میں نے اس سے بہلے اس امریدزدردیاہے۔ کالنمانی منمیرکویائیس کے شنیاس کے الفاظ ادر ملات بركنه فيني كرنے كافي ماصل بي سكن ميں نے جو كھا دير بيان كيا ب اس سے طاہر بوگیا ہو گا۔ کہ ان کی گنہ جانی کرنے دفت اسبرکس فدر شیم بوشی اور در كذركرنى جابية اس دفت عم بالنبل با وتوره باستوليل باابلياكي نسبت وراكياس اخلاتی تعلیم کے بڑے ورسے کی اعلی جا علون بناہم ارہے ہیں ہم اس بٹری عالمگرزوبان گاہ ك ذرا ديخي سيرهيول يربي وزاري بي سي فداك نور ك طرف بير هني مان بين ، اس لئے ادنی منزلول والے اوگوں کے کلام ادرافعال پونکن جینی کرنے وفت ہمیں چاہیے۔ کہان پان کے مارج کے تواق می نگادیں ۔ اُن کے ادفی درجہ پہنے ہے یہ لازمنيس آنا کرده رو مافت کے الہام سے جہرہ تھے ۔ اگرناظین نے برے ال جال لو تخون دين شين كرابات كدندسبني انسان كي ابك جاري نعليم كانام ب. وه تدريج أسكيرها على عانا ہے . بابول كموكدانسان أبكي في درح الفرس كي طافت سے بو اس كے الدرسكونىن كرا ہے - درج مدرج اس كى طرف بڑ مفتا جلا جا ناہے . لودہ بركھ لے كا ۔ كہ أج سينين بزاريس بيلي فدا اور راسنى اورفرض كي سين ادنى درج كا خيال بونا- الني الهام كى موجود كى محسان بالكل بدربط بنيس بعدوه يم محموا نے كا كرمكن ب كرفود كوسى اور سمونیل نبی اوردا و دبعض با نوں میں مہارے آج کل کے سنڈے سکول کے بول سے جی ادنیا معانی خیال کھیں میگر باوجوداس کے اُن کے تعودات ان کے زمانہ کے لوگوں کے خیالات سے

اس فدر بلندد بالانفع كهصرف اللي الهام كي مُوجودكي كي بنا بريم اس فرق كي نسلي بش وحد ألا سكة بدر

البنداس كابرتومطلب نہیں كدفداكى نكى اوربدى كے نوانين كسى درج لك بدل كئے بي كيونكدده البي اللي بي جيس وه فوانبن جو تمام عالم لي حكات برحادى بي اس كامون يمطلب ب كرميساكة وانبن طبعي. وبسي بي افلاني نوانبن بھي درجم بدرج اوكول برظام ك يخ يج رج ل جول وه ان كي سجعن ك قابل بون كئ " بقول بردر عبد منبق كفف معلم كے نہيں بكمتولم كے نقص ہيں ۔ اخلاق تعليم كے سلسليس ان كا ہونا صروب ان سے ب وہ جزوی اور بند انج ماصل ہونے والے مکاشفہ کے لازی عدد د کے سب سے میں ۔ اگرفلا مختلف زمانوں بین ماریخی طور پرمکا شفیعطا کرنا بسند کرنا ہے ۔ نوضرور ہے کہ پرکا شفہ برزانے کے لوكور كى عنرورنول اورد ين اوراخلانى قابلينول كيسانه والسند بوي رنبوبين سماينه ا اربندر بخ ترتی بانے کا فافون مبیشہ مد نظرے ۔ اوعد منبن کی افلانی سنکلان بہت مجهد نع بوجائيس كى اربع ال فنالول كوبن كالم في اس نصل كينروع بين ذكركيا لفا-ليني ادر دعية بن كرمار عوده نقط نظر سه كيس نظر أني بن م ا- سم ديكيت بين كنديم زمان مين لوكون كيذمن مين خلاكا السا تصور عاكزين نفاء جے کا منہیں کرسکنے۔ ان کے نزدیک مدا اوربزرگ اورطا قت ورہے وہ سے افل سے بڑا ہے۔ راستنبازی کوچا ہنا ہے سبکاری سے نفرت رکھ تا ہے۔ مگراکٹراس کی نسعبت البيي خيال ظام كئے جانے ہيں۔ كركويا وہ فقط قوم امرائيل كاہى خداہے۔ اور أسے دنیا کی احداقدام کی معروانہیں می کرکہیں کہیں اعلیٰ سیان کی انتعا عبل معی نظر آتی ہیں شلام فینواکی بروا مرتا ہے مرتی ایوب سے اجھا سلوک کرا ہے . قام کراس کا بہ كام كرموعود نيسل كه ذريع زين كا سارى ديس بوكت بادي كى " فابل لحاظيم-رنت رفت الباء كى صرفا و صباع بونى مانى ب مكرسيج كى آمد كے بعدية ديم نا كالبت



آخر كالدور بوكنى . اوربيودا وسب. النب لول كاخذا ظامر بولا . الساخدا سجوجانها مع كالدور بولا . الساخدا سجوجانها

م - ہم زادرس اعظ اخلاق تعلیم یا نے ہیں۔ اور ذبور نوبس خدا اور نفرس کے الفرش سركرى ادرآردوكا اظماركت بي بنوسانة ي كبيل كبيل كميل ما يسي كلات بعي يانتي بي جن میں خدا کے فا فرما نوں کے جی بیں اور لعین زلور نولیں کے دشمنوں کے فی میں سخت بدعائ كئى ہے سكن أكرام فانون نشوو فاكومد نظر كميں . تواس بس كونى بنى شكل نظر نهين أتى - يدعائين من ذاتى انتقام كا اظهارتبي بي بلياس وعوے كاجوا مليل فدا بروكفتي سے -كدود لينے عدل كوفا فركر كا مكرية سب اس نعان كى بائني بي جبكم يہ سجهاما ناتفا كيبي دنيادى زندلى ي بعص مي آخر كارفداكو ليف عدل كاتفاضابورا كرنا جائية . يدوه زمانه تفاحب كداد كناه اوركنه كام كه درميان امتياز نهيس كر تعجبكه اخلانى المورك منعلق عضب اور تنرارت سي نفرت كاظهاراس طورسيك جاتانما كننريركودمن فدالمجهكراس يدفدا كيغضب دلعنت كالبرارى مانيتي ہم دیکھتے ہیں کاس صورت ہیں ہم ایسے آدمیوں چھ مگا سے ہیں جوفرا کی سلطنت کی عاست کے ابتدانی زمانوں کے ساتھ تعلق دکھتے ہیں بہم بھی دیجھتے ہیں۔ کہائیل س السّانی عنصریمی موجودہے۔ اور کچی دیھات اگرچرسونے سے معورہے۔ توہمی دیالکل فالصسونالبيس ہے ہ

س- بھریم اس بی فلامی اور لیٹر الا زوط جی اور طلائی بھی بلتے ہیں جن کی رہے یا درہے ،
اگری اجازت نہیں دی گئی ۔ اور نران کے لیے کسی سم کی ترغیب و تحرایس کی گئی ہے۔
اگری اجازت نہیں دی گئی ۔ اور ان پر نیدیں لگائی گئی ۔ اور زنتہ رفت عالم بالا کی ٹرفتی ہوئی تاثیرات سے اُنہیں نیادہ نیارہ باک وصاف کردیا گیا ہے ،
ہوئی تاثیرات سے اُنہیں نیادہ نریارہ باک وصاف کردیا گیا ہے ،
ہوئی تاثیرات سے اُنہیں نیادہ نریارہ باک وصاف کردیا گیا ہے ،



تروالزام کے ذکر ہواہے جہنیں ہم سبی دین کی زیادہ صاف روشنی صاصل ہونے کے مسبب قابل الزام بھے نہیں میٹلا اسی واقعہ کولوجس کا ذکر اور ہوج کا ہے۔ کہ اسرائیل کے ہا در نہیں بیٹیل کی فعل کی بدت تعرفیہ کی گئی ہے اس کے بادہ ہیں لاگوں نے طرح طرح کی دلھیں نشر بھیں کی ہیں منتلا یہ کہ شسرانے یا تیل کے ساتھ بد سلوکی کی ہوگی جس کا بدلراس نے اس طور سے لیا۔ بایہ کہ دیورہ نہیں نے بہ کمات الہام سے نہیں کے بیاں تھ بالی فورٹ اس کولی سے میان میں یا نہیل کے ساتھ بر کے اس فعل کو بڑ کر کیا ہوئی وہ فیرہ می کو مقوما نام ہوئی ۔ اور اگر نا طریق ہرے طریق استدلال پڑی مکا اوب کے کے لئے کوئی وہ بھی میں ہوئی ۔ اور اگر نا طریق ہرے طریق استدلال پڑی مکا اوب کے کوئی وہ برکر کیا ہو اے نواز کریں ہے۔ تواس فسم کی تشریحوں کی صرور سن بانی نہیں تھی ذکور کہا ہو اے نہیں ہوئی ۔ اور اگر نا طریق کو اس کوائی اور کو افقط ذکور اس کے بعد روفتہ رفتہ بڑ دھنا گیا۔ یہاں تک کہ آخو کا در مور در دوشن کے در ہے کو پہنچ گیا ہو

 ضروری موقعہ برخوا وندکی امداد کے لئے ہاں فوت دالوں کے خلاف خلاف كى امداد كے لئے نہ آئے "حيت تك داوره كى نصور مرى أنكموں كے سامنے رسنی ہے اورسیں اس دوردراززمان اورسک اوراس عبرانی جنگجو عورت کے حالات برنظركرنا بول بوابعي ك روحاني خلقت كي أس ابنداني حالت بي تفى جب نك كرميس إس برجوش اولوالغ م اوربها درعورت برغوركرتارسها اول اوراس کے ارادہ ادر خصلت کے زور وقوت برنظر کیا ہول ۔ توبی وال ایک كمرى المنت ومحبت كالتبلاني جوش وخروش ومكمقنا الول واس طور برتوسب كجه درست نظرانا ہے۔ ادر میں اس کے پایت و تون سے سبق ماصل کرسکتا ہول -اس بنراور غيرمعمولي وشي كوديكه كرمين اس زياده صاف دستفاف ردشني كوتوجيك راسته پرمرنی سے بیجا نتاہول - اوراس کے سے فدا کا شکر کرنا ہول اورسا تھی اس ے بہ دیجے کرکہ عہد منبن کے اولوالغی اوربہا درکس طرح بانکل اپنے آب کو عملا دیتے تھے۔ اور اپنے اوئی ذاتی افراض و مفاصدے اور اعقائے جاتے تھے۔ اورسب سے بڑھ کریے کہ اپنے البی اُقاکی فرمن بیں وہ اپنے سارے ہم دمان کو قربان کر دیتے تھے مجھے انگسار وفرونی کا لیے سبن حاصل ہوا ہے -اور مین ترمسار ہو کران کی ال ومون کی بیردی کے لئے اپنے کو اکساتے برمجبور کرما ہو ل ، ادراکردادر کوجمورکریانیل کی طرف متوجر ہوں توہمیں ان مشکلات کے ص كرنے كے بنے بھى اسى كليدسے كام بنا جاہئے۔ اوراس امركا خيلل ركعنا علیتے کہ دنیا کی تعلیم وزربیت کے ابتدائی رہا نہیں لوگوں کے تصورات اخلائی اموا كي منعلن بيت ادفي اورنا كاس تفيد اس صورت بین بھی ہم ایک نہا بنت بہا درانه مگر تا بنعی فعل کو میکھتے ہ ال كولرج صاحب ع جوالیسے براسنوب نانوں ہیں بہت ہی قابل تعریف سمجھ جانے ہیں۔ اگر چ اُں ہیں بنتی اور بدی دونوں کی آیزش بائی جاتی ہے۔ وہ دلبری اور جانبازی اور جان نثاری جواسمرا بنل کوظالم کے بنجہ سے چیڑانے کے لئے سب کچہ کرنے کو تیار تھی ۔ ہاں یہ سب خدا کی طرف سے عطابونی تفی ۔ اگر چہ اس میں ایسی و فا بازی بھی طی ہوئی تقی جب کوا علیٰ درجہ کی اخلاقی تعلیم قابل الزام مھہرا ہے لینے ہندیں رہسکتی ۔ اگر ہم کواس نصر کے نام واقعات معلوم ہوتے اور اگر یہ کہائی ہندی نوسنتوں ہیں نہیں ۔ ببکہ سی دو سری ادار بنج ہیں درج ہوتی تو بڑی اسانی ہادری اورا دوالا نوری کے کاموں کو ہم ی کو ایس بہت سے ہیں ۔ حالال کہ اخلاتی مقیاس ہیں وہ ہرکن پورے نہیں اُتر نے ۔ تو اگر میو د لاں ہیں ۔ حالال کہ اخلاتی مقیاس ہیں وہ ہرکن پورے نہیں اُتر نے ۔ تو اگر میو د لوں ہیں ۔ حالال کہ اخلاتی مقیاس ہیں وہ ہرکن پورے نہیں اُتر نے ۔ تو اگر میو د لوں کی تاریخ بیں اسی مسم کے واقعات ہماری نظر کے سامنے آئیں ۔ نوکوئی وجڑ ہیں کی تاریخ بیں اسی مسم کے واقعات ہماری نظر کے سامنے آئیں ۔ نوکوئی وجڑ ہیں

ڈاکٹر ارنلڈ صاحب نے بائیل کے مقدمہ میں نہابیت برجستہ الفاظ لکھے میں جن کا بیا انظل کرنا قائدہ سے خالی نہوگا۔

مان کرد این اور در مرق دی کود کیمتا ہے۔ دالی جمالیت کے بارہ بیال کہ بین اور در ایک کرد کیمتا ہے۔ دالی جمالیت کے بارہ بین بہت کچھ افا فن کرتا ہے۔ اور دہ جو بینچے ذل سے اپنے علم کے انداؤ کی بین بہت کچھ افا فن کرتا ہے۔ اور دہ جو بینچے ذل سے اپنے علم کے انداؤ کی بین بہت کے موافق اس کے موافق اس سے بمکست اور افرین ماصل کرتے ہیں۔ اور دہ کور این ماصل کرتے ہیں۔ اور دہ کور این دافت برنہیں بکر اپنے فرانفی کی بجا مہ کور این دافت برنہیں بکر اپنے فرانفی کی بجا



آورى يرلكي بين - وه أس ويوآل أعظف بوسيسن كى مانندين جنبين وه بجهاتا نهيس ملكم انهيس محفوظ ركفناي تاكيشعله زن مول جب امم أن انسوسناك محرّ ستاندار شها دنول كا حال برعت بي جهال ظالموں اومطلوموں دونوں کی جاعنوں کے درمبان نیک لوگ بائے جاتے تھے توگوہم برائبدولقین نہیں کرسکتے کہ بہتم کرلوگ بھی ایک ایسی ہی دبنی سرلری سے تحریک دلائے گئے تھے۔ اگرچان كى يرسركرى جهالت اورفلطى يرمنى تقى - اوروه بھى يائيل كى فرح فداكوفوش كرناجا بنفيف اكرج اسي كي طرح انبول في السيليل افتيار كف جنهين يع دري قابل الزام ممراني ب.؟ يدبات بالكل داست اور بے محل ہے۔ كم بہت سے انتخاص كے كاوں كوجن كي عمدعتين بين تعرليب موئى ہے. قابل الزام عمريين ميون كمم لے وه بانین رکھیں ہی جوانبیا ادر مربقین کوزمانون تکریجمنی نصید بنہیں ہونی نفیس برگر چربھی ہوبات اس سے کھے کم داست اور فروری نہیں ہے۔ کئم کوچا ہے کہ اُن کی اِس ن در نے دالی سرکری کی پروی کرنے کی کوششش کریں عبی سے خالی رہنے کے لئے ہماری میدود علم درموزت کی حالت میں ہما ہے یاس کوئی معقول عذرانہیں ہے۔ ادر عس سركرى كے باعث با وجود جہالت اوركم على كے اپنے بھت كا بول كے لئے مجى انہوں نے بركت ماسل كى ،

تعلیم بیں تبدیر بج ترتی کا صول سفط نظر کرنے کے نقصان بابیبل براس تاریخی فاعدہ سے نظر کرنا ، ادریہ بجھنا کہ دہ لیسے کامل ہلیات



کا بحو ند نہیں ہے۔ بوہر حال اور ہر نہانہ سے بک سان تعلق رکھتے ہوں۔

بلکہ وہ فداکے انسان کو بتدر تج تعلیم و نربیت کرنے کی کہائی ہے۔ اس شخص

کے ہے جو اس کی تعلیم کو سبحے نا چاہتا ہے۔ نہا بت فردری اور لا بدی ہے۔

گزشتہ ذمانے میں اس اصول کی طرف سے ہدت کچھ ہے پروائی کی گئی جس

کرسنب سے مذہب کے بارہ میں نہا بیت افسو سے ناک نتائج بیدا

ہوگئے مہ

کے ۔روی کلیسیا آیک عدالت کا نام ہے جوطیدوں اور بدعثیوں کی تحقیقات وسزاکے لئے ان کے کائم کی گئی نفی جس کے ذریعے سے قریباً سوادوسوسال کے عرصر بس ۱۳ ہزارادی قتل رہاتی جینے ع¹²)



كى تائىدىسى جوبدىتىوں اور فيرىذىب والوں بدروا ركھ جاتے تھے سمونل اور المياه ني كا غويد بيش كياجانا تقا حب كمكثيرالاندداى اورغلاى كى بريادكن ركم كيجانين قدم بذلول مثل ابراجم اور بعقوب كي شابيل دى عاتى تفين حب كرايات كرمنا بين كولينج ان كران سي خلاف اخلان ظلم وتم كاجواز تابت كياماتا تفاحب كري كناه نرجب اورتول كواحبارى آيات كي والحاس جادورتال ادر تربيل بحكر عليا مانا نفا جب كراسي المستخليم ادر برتبول رئد رجيه كرندى بارنولاك دن التل الديد الكليب الديد الكامل انسروش كونو بندارت عفى ادران كارن والول كوفداك قدم بها درول كرار عف عد" يسب عانتين اور ليرجها ركبي واقع نهزين أكروك بالميل كواس طور سي طالعه كريد واس كافى نفا ـ ادراكردة يع كافليم كردت سي تجف كرمذا كامكاشف ننى بذير ع اورك عبر عنين كالهام بإفنيمقار ول ادرالوالع لولول كافلاني تعدات بحي عبد مديد كرنفال شرفعط السيبل جملي وهوب كمتفاطرين چاندنى - اورى انگورى كے تفایل بيلي پانى ، كراس بات پرزمانهال بين يي يورا بورا الحاظ نبيس كياجا المص كانتي كان ك فقرميس السابى وروناك بيت عامق محد والعسي بين جن كاليان أييل المرائع الما الكوادر طرح مع سزاياب الالحد بعدالت الميانيد من مماله بن تا مُ إِولَى تَعَى - اور سُنِهُم إِنْ سِي الركارى طود يرمنسون كَلَّى به الهم الكست كاروز نفاس بازنولما رسول كى يا دكاركيلي مقركيا أيا نقا مكراف صكراس لخ مشہوریے کہ سی روزی بہی شام کوسلے اعربیں ہیوگوناٹ لوٹ جو برائس تندے نے شاہی مکم سے عام طور پر فرانس بیں قتل کردے گئے تھے ، على منقول ازنريرصاحب دساج طيث كمنظرى فيني تفسر الواعظين و

جدونین کی مشکل ن کے باعث رفتر دنتہ فدا اور بالبیل پہنے انفقا جا اے بہت وکی اس خیال سے اجازت ہے ہے ہوکرسوال کرتے ہیں۔ بہت لوگ اس فدا بیں جس نے جہان سے اسی محبّت رکھی کؤس می کورسوال کرتے ہیں۔ بہت لوگ اس فدا بیں جس نے جہان سے الیبی محبّت رکھی کؤس نے اپنیا اکونا بیٹیا بخش و یا۔ اور جہد ظبق کے اُس قوی فرایس جو فقط ایک خاص قوم پر نظر رعمت دکھنا نفاء نمایاں فرق و بھے کرچرت دوہ ہورہ ہے ہیں۔ لوگول کو یہ بہانا جائیدانی کے مقد الت کو فقد ایک مقد اللہ میں موقع کے خیالات کو ایک ایندانی فیلسون کے خیالات کو ایک سیست ہے۔ جو بچے کے خیالات کو ایک فیلسون کے خیالات کو ایک میں موقع ہوئے فیالات کے مقالات کے مق

بالبیل کواس کے مفاصدا ورمعانی کے نادی مدعا کورڈ نظر رکھ کرمطالعہ
کرو۔ اورتم روز بدد اس حکرت اور صبر کا جو خدا و نیا کی تعلیم میں کام میں لایا
زیادہ زیادہ علم حاصل کرنے چا دکے۔ نیکن جیسا کر بہت سے لوگ کرتے ہیں۔
اُسے اس تاریخ کلپد کے بغیر مطالعہ کرد۔ اور موالها م بالیبل کو محف ایک سلح
مسطح سمجھو جس میں نہ نوفا صل ہے نہ کہ لئ ۔ تو تہ بیں ابھی حکمت کا بھی کھے
سمجھے ۔ جس میں تمام ستارے جڑے ہوئے ہیں۔ اور اُس تمام پیکا تگرت
کوجو علما ان ستاروں کے درمیان بتاتے ہیں۔ اور اُس تمام پیکا تگرت
ادر انحار کوجس کے مطابق یوسے مرکبت کر رہے ہیں۔ بالکل فرایوش کر
دے ۔ بھیلا البسا شخص عذاکی اس قدرت وجلال کا ہو اسمانوں کا مختن میں نظراتا ہے کیا اندازہ نگا سکے گائیہ

اس مخرب کوئی سی عبرعتین کے متعلق کسی اخلاقی مشکل کا در کر كے ہم يرطنه زنى كرنے لكے اور ہى كے كردميجى دين فراور جال علين وغيرو كى نىدىن اس اس قسم كى نعليم دنيات - اورىيان جي سے -كبول كيب اسے بائیبل میں مکھا یا تا ہوں یہ اتو ہیں اس کے اس بیان کوسلیم کے لیں اعتباط كن چاہيے ۔ چول كر با بنيال ك تعليم أب ترقى بزير مكا شف ہے أو اس سود ت بن بر بركندورست نهين ب كركوني سخص ابتدائي مادي كاكوام كاريم سعك .ك" ديجوب ننها را غدلب وتجوية بها لاندب ع؛ بيني كريم ابن كوسي كے حضور ميں لانے ہيں . اسى طرح ہم جهد علین کے معیفوں کو بھی اس کی فرست بیس سے جاتے ہیں۔ ہم ان کی تعلیم کامین کی تعلیم سے موازند کرنے ہیں ۔ اور جہال کہیں ہیں ایکلیم اس کی تعلیم سے گری ہوئی معلی ہوتی ہے۔ ہم اس کو اپنے مزمب کا بیج نفذز تسلم كراني الكاركية بين اعتزافر اوران كيواب اب بين ابني الله الطرين كي حكم ركه كرا درختلف طبيعات وعزل كي ويول سے اس معاملہ برتحبت و گفتگو کر کے لعبق مشکلات کو بوس اسے کے مطالعرسے ان کے دل بیں بیدا ہونی مکن بیں۔ بیان کرنا ہول ۔ بهالا اعتراض ، ضمیرکو بالبیل کے ختلف حصول کی قدر دفیمت کی نسین کے سكاني اجازت وبالأبك فونناك مرب، اوركوبا ايت منه

میاں عُمِدنا ہے۔ ہم کون ہیں ۔کدالہامی الفاظ بس سے جسے ادرانتا سكرن كاوصل كرس " جو کھے ہے بیلے ہی اس مضمون ہے بیان کر ملے ہیں۔ اگر اس سے معزف لى سى نين بونى - توسى اس كو نقط اتنا اور يا دولادى كا - كه نواه يرسال معوننا ادباز بو الخاري بات ع - جوده اور دوسر سيحورالنان الميل عشان كري بين حب ودنبركامطالع كي الفنام - أو وہ اپنے دای بین سوس کرناہے۔ کہ اُسے بھی کم جوننی کے ساتھ دلورلولیوں كى طرح خدا سے محدث ركھنى جاستے - اوراس پر اعتماد ركھنا اوراس كى حدولورنيا كرنى جائية وه بركيمي فيال نهين كرنا . كم أسيعي ان كى طرح خلاص دعا مانکنی جا ہے۔ اس کا غصہ ان لولوں کے خلاف جواس سے باغی ہیں بھرک أنفى وه اس بين بيدو ما يات يُرفنا عبي كر" جمو نے لوكو - ايك دو تر سے عبان رکھو" اور کہ وے فون اور گل کھوٹے ہونے جا فوروں سے لینے آب کو بچانے رکھیں وہ ان میں سے ایک کو نوعالمبرسمحنا ہے۔ مگر دوسرے مع طرف سے بے اغترائی کرنے بیں اُسے مجھے ناتل نہاں ہونا ب عردر ہے کہ ضمیران امور میں امنیا ذکرہے۔ یا بیبل کے مطالعہ سے مجه قائده نهیں الله سکتے جب تار کرفرای روح ہمارے شامل ال نہو۔ اوریہ روح انسانی شمیر کے ذریعے سے کام کرنی ہے۔ ہی وج ہے؛ كتهم باينبل كے مطالعہ كے ساتھ ردے القدس كى امراد كى دعاكولازى فيركم ہیں۔ سردرہ کہ دہ کا مل سیائی کی طرف ہماری رہمائی کرے۔ روح القدس كا كام للحف والول كوالهام دينے كے سانف بى فتم بنيل ہوليا۔ وہ اب بھی اپنی کلیسیا اوراس کے افراد کے اندر قوت مخشے والی طانت کی مانندسکونن بذہرہے۔ اور مسح کی جبزوں کو لے کر انہیں ہم برظاہر

"الرعبر فنين كالمح حصرناتص أونشود عاكى بالكل انداني حالت ين مجماعائے۔ اوراس سب سے آج کل کے سجول کی بایت كے فاہل نہ مانا جائے ۔ توكيا رفت رفت لوگ عبد مديد كى نسبت بھی ابسیا ہی کہنے لگ جا نیس کے۔ اوراس کی تعلیم کی نسبت بھی الساخيال كرنے نے تكي نس كرده بھى دحان تعليم كے اولے مزلول كساتومناسيت رهي في ؟" خير- ناغرين - عهد عنين كي لعف تعليما ت كي فنعلى توكسي الركر كي حاجت نيسب- بمال فدادند توديس نياعييس كرده بقا بلراس على مقياس ے ورہ نین ملایا مرکز کال نہیں ہے لیکن اس افتراض کی بابت کہ لوگ رنت رفتہ عبد جدید کی نسبت بھی اسی عملی بانیں کہنے لگ جا لیس کے ہیں مرف بہ کہوں گا۔ کہ اس امری سوچنے کے لئے ابھی بہت وقت ہے جب کی اس اعلی مفیاس کے سی فرر قرب فرجب بہنے کے بید جی دیں بین کرنا ہے۔ تابل بوعائے کی ۔ نوبہ می علیمت معاجائے گا . اس نفیاس سے بڑے تکل جانا تو

ابک دوسری بات ہے . برمقیاس اب فریبا انبس سوبیس بیس سے بارے ساسنے کفناہے۔ دسولوں کے زمانہ سے لے کوکسی زمانہ کی نسیدن زبا دہ قرب معدم بونين يكرتوبي كياكونى قوم اوركونى فردنشريه كهبكتاب _كمأس فقرياً أسے ماصل كرييا ہے؟ إس مقياس سے بڑھ كركونى چيز مارے ذہن بين نہيں آ سكنتى بم ابعى كب برابوأس كى طرف وورب چلے جانے بي مائر يو بھى وہ بم اس



برے اور ملتد نظر آتا ہے۔ عهد عنین کا عهد جدیدسے مقابلہ کرنے ہیں اس امرکوم بیشہ یا درکھنا جائے کہ ان دونوں کے درمیان دہ دانعہ حائل ہے جونار بخ عالم کا مرکز ہے بینی تے کا حبم النسانی اختیارکرنا ۔ جو کچے اس سے پیلے ہوا وہ سب اس کے لئے نیاری کے طور يرتفاد اورجوكم اس كي بعدواتع بوا ومب اى وافعه كي تشرز واورتفسيل و اسى كے ننا بچ كوعمل مورت بين ظاہركرنے كے ہے ، عهد عنبن بياري كے طور پر تفا عهد جربد خاتم دے عبد عبد تا كا عليم الرجاعل اورخولصورين سے نام كامل نبيل وه بہت عديوں بين رفت نمانى ياتى دى ہے .اوربہت عرصہ تک دفتہ رفتہ روزروش کی عرف برصنی علی مئی ہے ۔ بہاں تک که وفت بورا بونے بر خدانے ابنا فرزند بھیج دیا۔ اب عہد جدید کی علیم نروع سى - بنالاع نهيس - اورندنقط عهر عنين كي تعليم كرايا ظ سے بطورا بك قدم آگے برصف كي بعبك وه وفعتًا اورابك بي بارابني ساري . آب ذناب سي طوه كرابوني -ادراس لئے اس زمانہ کی حالت سے س بیں وہ رائے ہوئی ۔ اس قدر بلیدویالا تھی کہ اس دفت بھی حالا بکہ اُسے منبس صدیاں گذر جگی ہیں ۔ ادر توک برابراس کے حصول کے الله عدوج مدكرت رسيم بين - توجي اس فدر المندمعلوم بونى ہے - عليه كمسوري اس مينهم سيمندنظراتا ب كيشي كا قول ب كدنهن تبنيب وتريدين فوا وكتني يترنى حیوں نہ کرمائے علوم طبیعہ گہرائی اور چوڑائی بیں کتنی ہی فراخی ماصل کیوں نہ كريس - ذبن انساني نواه كتنابي دسيع كيون نربوجلك - توبي و كيمي يا تعليم ك عظرت اوراس كى إخلافى تهزيب كے بيانيس جاسكتا۔ جيسے كرميع كى انجيل بين درخشان نظراتي ہے 4

سيراعرام "اگر عبد عتیق کی تعلیم ایسی ناقص اورابتدائی ہے۔ نومبیں اس کے مطافعہ کرنے کی عزود ت ہی کیا پڑی ہے۔ کیا یہ بنزنہیں کہ اسے بالكل توك كردي . اورفقط عهدمديد كم مطالعه كوكاني مجعاتي ؟ بوشخص اس م كافتراف كريا بي سوم بوتا ب كداس ني مهدينين كي ا ادر فروس نعلق كى المن يوده جهر جديد سي ركفتا بي يجيح خيال نهين إندها. اور مان ظاہرہ کہ اس کا خیال اس خیال کی نسین بہت مختلف ہے ۔ تو مارافداؤند ادراس کے رسول جہر عثبن کی نسبت کفتے تھے . ادریس کا بوت اس طربان سے مناہے ص عطابن ده جهد عنين كے محيفوں كو استعال كرنے تھے . يہ تو كا ہے كرم بدنتن كو عد جدیدے نے راستہ نیارکرنے والا عجمنا جاہئے مکر برنیاری ایسی نہاں جیسے کہ عارت كے لئے إرابدهى عاتى ہے۔ كدوب عارف تم بوطائے . توسادى جانے . ملكوه بطورشیاددل کے ہے جو ہمیشہ فائم رہتی ہیں ہ عمد جديد كانعليم عهد علين كالعليم كوسهادين والى يامنسوح كردين والى نهيس ہے۔ بلکہ وہ عہد عتبن کی اجدائی اعلیم کے لئے بطور لشووعا اور ترقی کے سے۔ مثلاً عد علین کی شریعت جوتش ادر دنا کے برونی افعال کے لئے تھی وہ عمدنین بیں آب اعلی حاوت کو بہنجادی کئی ہے کہ آ دمی کوتبیں جا سینے کہ اینے بھائی سے وضي ركھ - اوركدائس اين ول بين جي برك بانوں كاخيال نہيں آنے دينا جاسئے-عدمديك ارخ ايك في اريخ بيس ب ملكه عهرونين كي تاريخ كالتمري-وہ اس امری کہانی ہے۔ کہ وہ معاملے س کے لئے عمر فلین تیار کر را نقا۔ اور س کاوہ منتظرتها والمستعمل كوبينع كماء اس لي عبدود بدكا مل طورير عجما نهيس جاسكنا جب تك كواسع عبروتين ك

سانة ركه كرندد كيها على اس بين جوبيتين كوليول كے إورابونے كاندكره ہے اسى كى دوحانى تعليم كے مطالعہ كے دفيان بينين كوليول كاعلم ايك الابدى امر ہے اسى كى دوحانى تعليم كے اعلى درجه كو سجعنے كے لئے اس امر كاخيال عزدرى ہے - كہ س طرح نبدرزع طويل عرصة ناك اس فعيال براجا فا كريت عومة ناك اس فيال براجا فا كريت بين - كه س طرح انسان نے طویل زمانوں بين درجه بدرجه دوحانى اموركى تعليم السل بين - كه س طرح انسان نے طویل زمانوں بين درجه بدرجه دوحانى اموركى تعليم السل كى - توبم ان سارے نوالوں بين ايك الله مقدم دورة عالى عمل نظر تناہ اوراس سے بين مالى حكم فعالى صكرت اوراس سے بيم فعالى صكرت اوراس سے بيم فعالى صكرت اوراس سے بين اور عمل كونا معلوم كونا سيكھتے ہيں .

عبر الدور الله الله ووسر عصورا فدا بدين كف ما سكف وولول المبت کے لئے سے من متعدیوں وہ کو باان دولوں کے درمیان میں کھراہے! دران دونوں کے سریر اینا افاق رکھے ہوئے ہے۔ وہ لیم کرنا ہے۔ کہ جد عنین نا کامل اور بطور نیاری کے ہے می دہ برگز اس امری اجازت نہیں دنیا ۔ کہم اس کی کم قدری کرین ادراليه الگ دالدين "برمن محموكرس توريت اورنبيول كانتابون تومنون كرن آیا ہوں مینسوخ کرنے نہیں ملک پورا کرنے آیا ہوں " وہ اس فدیمی اورات رانی تعلیم کونے كراوركس ايك زياده عين اورروحاني اوراعلى صورت مين تبديل كركے بين واليس دیا ہے۔ وہ قدم بولوں کولینا ہے۔ ادریس بناتا ہے کہ سے وہ ہی جومرے تی بی الوابى دىنى بين وه بدوكها نا ہے كه قام عبد فينن أس كى طرف ريجا ئى كرتا ہے۔ اوربوراي عمل بناكر مارے التوں بين وے ديات بيانانعلي قاعدہ جينياني دیا جاتا۔ اور نہ بطور ایک قدیمی چنوں کی یا دگا رکے رکھا جاتا ہے۔ بلکہ ہیں ہے گی-نندًى ادريم اوركام كے إورے مكاشف كى رفتى ميں أسے از سر نومطا لحركرنا جاستے ، ہاں بالیس ایک ہی ہے. اوراس کے تام اجزاکل کی تکیل اور کا طبیت کے واسطے فرورى بس بعبض لوك أتصابك برى جاءت بالرجا كموية لشبيد وباكرين بس كالعمير

یں پردرہ سوسال کاعرصہ خرج ہوا ہو۔ عہدعتین کواس گرجایا مندر کابیرونی حقتہ سبحمنا چاہئے۔ زبورا ورانبیا لبلوراس کے دونوں سبلووں کے ہیں۔ اوراناجیل الم کے کفرے ہونے کی عبر اور چونٹی انجیل کو ٹویا ببلور فدس الافلاس کے بااندونی نقا کے مجمعنا چاہئے۔ اوراس کے گردا گرواور بہر چھے رسولوں کے خطوط اور مکانشفان کی کتاب ہے جن بیں سے ہرایک گویا بجلنے خود ایک خولیکورن کوئٹ تی ۔ اور ان میں سے ہرایک اُس عالیشان عاریت کی حس کی خولیمورتی کوئٹ فی دینے میں مدودیتی ہے۔ اور میں عالیشان عاریت کی حس کی خولیمورتی کوئٹ فی دینے میں مدودیتی ہے۔ اور میں عالیشان عاریت کی حس کی خولیمورتی کوئٹ فی دینے میں مدودیتی ہے۔ اور

1

فأنمر

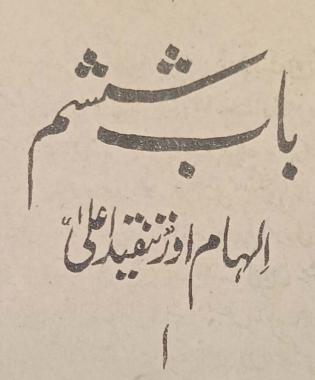
اس اب بین به نهایت ضروری تفا که خدائی تعلیم کونبدد بریخ نمد فی پانے اور نیز اس امر کاکه عهد ونیق عهد حدود برگی نسبت سے ادفی ہے بیان کیا جائے۔ ادر ناہم حب میں ان عالیت مان اور دُوح کے بها وینے ولئے الفاظ کا جوعه ونیق کے بتدائی حصد میں بھی نظراتے ہیں جیال کرناہوں تو بھے فواہ مؤاہ اُن کے بی بین اس میم کے معذرت نامہ تکھنے سے شرم اُنی سے مگل کوئی دس بارہ مثالوں کی ادفی اظلاقی حالمت کی بابت جو جدینیت میں باقی جائی ہیں۔ تکھتے ہوئے مجھے البسے طور پر لکھنا بڑا ہے۔ کہ گویا عهد فتین میں کوئی بھی السبی شان اور خول جو رق اور حالال نہیں ہے جس کی وجہ سے دھ اس میں کوئی بھی السبی شان اور خول جو رق اور حالال نہیں ہے جس کی وجہ سے دھ اس خوار بر کھنا بڑا ہے ہو خوار ہونا ہے ہو خوار بین اس کہانی کو بڑھ صنا شرد ع کرتا ہوں۔ کہ س طرح خدا نے بی النسان کورفند رفند رفند روحانی امور میں تاہم ونرب سے کہا نوریسی عبوب کہانی معلوم ہوتی ہے۔ بہا کورفند رفند روحانی امور میں تعلیم ونرب سے کہانی تنہ بی ایک سے درب بین اس کہانی کو بڑھ صنا شرد ع کرتا ہوں۔ کہ س طرح خدا نے بی النسان کورفند رفند روحانی امور میں تعلیم ونرب سے کہانی تنہ بی درب بین اس کہانی کو بڑھ صنا اس کہانی کو بڑھ صنا اس کہانی معلوم ہوتی ہے۔ بہا کو درب کے ایک نشا نہ میں بیا تو کیسی عبوب کہانی معلوم ہوتی ہے۔ بہا کورفند رفند روحانی امور میں تعلیم ونرب سے کہانی تعلوم ہوتی ہے۔ بہا کے درکہ بین رفت صاحب بین اس کہانی کو میں بین کا آئی کا نہائی کو بین کو میں کو میں کرفت کی بین کی کی کی میں کرفت کی کرفت کو میں کو کو بھول کی کیا گوئی کی کین کی کرفت کی کرفت کی کھول کو کرفت کی کیسے کو کرفت کو کھول کے کہا کہ کو کہ کو کرفت کی کرفت کی کرفت کی کو کرفت کی کو کرفت کی کو کرفت کی کرفت کی کرفت کو کو کرفت کو کرفت کی کرفت کی کرفت کو کرفت کی کرفت کی کرفت کی کرفت کی کرفت کو کرفت کی کرفت کو کرفت کی کرفت کر کرفت کی کرفت کی کرفت کی کرفت کی کرفت کی کرفت کو کرفت کی کرفت کر کرفت کی کرفت کر کرفت کی کرفت کی کرفت کی کرفت کی کرفت ک

کتنی بڑی دلیل اس کے الہامی کتاب ہونے کے فی بیں ہے؟ اور جب بیں اس کے ساتھ ہی یہ دیکھتا ہوں۔ کہ یہ لوگ اس تعلیم کے اصل کو کے لئے کس قدر نارمنا مندیعے . اور معی نہار د تعجب ہونا ہے ، حبيس أس زمان كي حب كرناور تلم كن ونيادي ماريخ يرنظر داننا بول-خواه ان كى تاريخ كوكتنا ئى نائدة بعديس كيول ندعفيراؤ - اورجب بين اس نمانة كى كىندى اورناياكى كوملاحظ كرنابول - اوريكمى دىكيفنا بول-كدود لوك خذا دفيرس مح منعلق کیسے ادفی خیال رکھتے تھے۔ اور لکڑی اور تھرکے بتول بہ سنش پرکس قدرستیرا نفے۔ اورحب بین اس ناریخ کواپنی بالیبل کھول کر دبورک کتاب کے مقابليس ركفتا بول - تومجے اليمامعلوم بوتاہے . كدسخت سے سخت طحريمي اس اختلاف کود کیم کرایک نمایال فرق کا فائل ہوجائے گا۔ اس کے الفاظ پر فور کرو تو سہی سطرے گناہوں سے بیٹیما نی ظاہر کرکے توبہ اورمعافی کی انتجاکی عاتی ہے کس طرح فداکی تقبولیت ، زندگی کی پاکیزگی اورعفت کے لئے آزرومندی ظاہر کی جاتی ہے کس طرح بیوداہ کی تکی اور معلائ کے خیال سے توشی وخری کا اظہارکیامانا ہے۔ وہ ان کے اعتقاد میں اسرائیل کا وروس اوروہ باب ہے۔ جو لمنے بجول بدترس كمانات ودفرا فدان ويم وكم وكم ادربرواست محمين والاب - بوشفنت اوردفابين برده كرم وه مانتاه كريم كس جزي بن بن وه بادلهنا ہے۔ کہ میں ای لوہیں رد

بعدا السان الفاظ کے نورکی وینے والے اثریکس طرح نے اسکناہے؟
اور کیجریہ خیال کرکے کہ وہ س زمائے ہیں تکھے گئے اُسے مجزے سے کم کیا بھے گا؟
عبدالا السان فود خدالے مبلال کے حضور میں کس طرح ابسی مرد مبری سے نتہ مبنی کرسکتے ہیں اور لکھنے ہیں۔ اور لکھنے ہیں اور لکھنے ہیں۔ اور لکھنے ہیں۔ اور لکھنے ہیں۔

کرد جب بین اینی روح کی ٹوشی اور محیت کا اظہار کررا تھا۔ اور با تیبل کی کتابیں بکے بعد دیگرے میرے مافظہ کی انکھوں کے سامنے گذر بی تھیں اور بیں شرلیعت اور سچائی اور بنبک ٹونول میٹونوں اور دلیجب کیبتوں اور میزارا ہمرار محکورت کی اندوں کے سامنے کی کور با اسمان سے بھارے باس کے بین ۔ اور السے معلوم ہونے ہیں ۔ کد کو با فاخت رومانی خوشیوں اور خوں اور صروریات کے بوجھوں سے لدے ہوئے جانے اسے میں اور خوں اور خروں اور خروں اور خروں اور خروں اور خروں اور خوریات کے بوجھوں سے لدے ہوئے جانے اسے بین ۔ تو وہ جوں ہی بین اپنے بیان کو ختم کر حکیتا ہوں ۔ تو بڑی سرد ہمری کے ساتھ بیری طوف میں جو کر کہتا ہے ۔ کہ کیا تم اور فروں کے مرکبت کے کا بات اور فروں کی وہ آیا سن جن بیں دشمنوں پر لعنت کی گئی ہے یا دہیں ؟ م





المقداعلى

تنفیداعلی بینی باشرکرفی سمزم رستند ما مصنف تاریخ لفنیف فالی اس تنفید و تحقیقات کا نام سے جو بائیبل کے سیفوں کے مصنف تاریخ لفنیف فالی دفیا ہے و ذیبا ہے اوران ما مس مالات کے سختی جن کی دجیسے و ذیبا ہے اوران ما مس مالات کے سختی جن کی دجیسے و قصنیف و تالیف ہونے کی جاتی ہے مطالعہ بائیبل کے متعلق بر ایک نسبت اگر اُسے نئی شاخ علم ہے ماس کا نام بھلی یا نئی تنقید اس سے رکھا گیا ہے۔ تاکہ اُسے ای نام دیا تا کی تنقید اس سے رکھا گیا ہے۔ تاکہ اُسے اور اُن وسائل سے اس قال جن کے ذریعے سے اس قسم کی سہو داغلا طوریانت کی جاتی اور دریت کی جاتی اور دریت کی جاتی اور دریت کی جاتی اور دریت

سٹایدبین ناظرین کومعلوم ہوگا۔ کہ کچھ عرصہ سے انگلتنان میں اس امرید بحث میاحثہ ہو رہ ہے۔ کہ آیا جونظمیں اور ناٹک انگلسنان کے مشہورومورو شاع شیکسیری طرف منسوب کئے جاتے ہیں۔ وہ فی گھیقت اسی خص کے مکھ

ہوئے ہیں۔ پاکسی اور کے بیض لوگ اس امر پر زور دیتے ہیں۔ کہ وہ لار دبین کے مکھ ہوئے ہیں چھن اس نیا برکہ اُس کی عمارت ادراجی خیالات اُس ملتے بامشابہت دکھتے ہیں۔ اس منال سے کچھ کچھ یہ امریکھ میں اسکناہے كة مفيد الرعلى اورناري ببلوكوجيور بليه لي توصيكني عير التي كمان كت سيج جاتي ہے مرزوعی اس شفید نے سی کے مطالعہ اور دار اموری نحققات کے منعلن بيت مجهد ولحبيب اورمفيد بانين دريافت كي بين مِثلًا الدروني اور تاریخی شهادت کی نیا پرین است کیا گیاہے۔ کر بحض ناٹک جواس ون بنیکیس كى جارس سنامل بين . در تفيق ف التيكسيم كه بنين بين علكسى اوركمنام عنف ك تكمع بوئ بين -ان كى طرز كل م اور فيالات كويرى امعان نظر سے يمك أيا ب اوراس كے مصدقد نا لوں سے ان كا بين اختراف و كھا باكبا ہے۔ اس كے علاده دیر عورنون بن اس اس اس اس است العابات و است الحقیقا تاب ک ی بن رشیکسترے ناکوں کا سنی کیا تھا ، اس نے کون کون سی تاریخ کتا ہوں یا تفتدكها نبول سے أن كادما بندنياركما فا- اوركمراس كي معمرمنقول كى الحريدول سے مدھے کر بہت سے وقتی اور شندر مضا بین کی گننز کے کے منطق ضروری اطلاع ماصلی کئی سے اس میں کے ستر نہیں کی لیف افغان لوگ محف ببوده مفروضات كى شاير السي السي نالج اكال عليم بن حنه بن اله كد بنسي أتى ب مرقى الجملاس مى تحقيقات على عاص كرف كا ايك نهايت عرق وربعهد اوراس كي وربع سي سيرك مطالع اوراس كالطف الفان میں بہت اوراد ملتی ہے۔ اب مرہبی دنیا میں اس اعلی تنقید نے بالبیل کے ساتھ تھی کچھ کھے السابی كياب جودك اس نن تنفيد كے امرا ورطالب علم ہيں۔ اگران سے دريا فت كيا جائے کہ ان کے اس کام کامفصد دمنشاکیا ہے۔ توہ ہی کہیں گے۔ کہ البیا ہیں کئی ایک محینے ایسے ہیں جن کی صورت سے ہی صاف طاہر ہے کہ قانیادہ قد بی مگری اکمان کی ہیں بیض البیا قد بی مگری البیا کی ہیں بیض البیا ہیں جن میں فاہراکوی ایسی بات نہیں ملوم سونی مگر تو بھی ان کی دلئے ہیں ان ہیں جن سے نابت ہونا ہے۔ کہ ان پرسی مزنب یا اڈیمٹر البیان ان کی بیان کی الفیمٹر کا فلم میلا ہے جس نے انہیں خاص خاص مجموعوں میں نرتیب وعا۔ یا ان کے نا کا فلم میلا ہے جس نے انہیں خاص خاص محموعوں میں نرتیب وعا۔ یا ان کے نا محمل بیانات کی تکمیل کی۔ یا کسی نہیں خاص خاص محموعوں میں نرتیب وعا۔ یا ان کے نا مرتی شہر محمل بیانات کی تکمیل کی۔ یا کسی نہیں خاص ان تو تقد سے مطالعہ کیا جائے۔ آواس امریس شہر کرنے کے لئے وجو ہات ملی ہیں۔ کہوہ درخقیقت اس مصنف کی جس کے امریس شہر کے سے منسو س ہیں بھی ہوئی نہیں ہیں۔

دونهبین تبایس کے کہ ان کی غرض اِس طورسے پاک نوشنوں کومطالعہ کرنے سے یہ ہے۔ کہ ان کے دل میں کتاب اللہ کی عزت ولو فیرعاگزیان ہے۔ اوروہ چلہنے ہیں ۔ کہ من فدروشنی اس پریٹرنی ممکن ہو اس کے مطالعہ کے لئے جنیا کر دیں۔ ان کا بیضیال ہے کہ اگر ان کتابول کو ان کی سیحیج تادیجی مسند پردکھا جائے۔ اور ان کے زمانہ تحر برا ور عرض تحریر کا بخوبی علم حاصل کیا جائے۔ تو ماس سے ان کتابوں کے مطالب کو شیحفتے اور ان کی فدروقیمن بیں بہرست

ا ضافہ ہوجا تا ہے ۔ مگر شاگد کو فی شخص برسوال کرنے کہ معبلا ان کتابوں کی نسبدت جنہ ہیں ملد سال گزر گئے۔ خاص کرعبد عنبی کے متعلق جس برنیادہ نران علاکی توجیگی ہوئی ہے۔ اننی میدیوں کے بدر علما کیا معلوم کرسکتے ہیں۔ خاص کرائس صورت بیں حب کہ فدیمی تواریخ کی کتابیں اس مضمون برخاص شرائی ہیں ہگراس کا وہ



منقبداعلى كيجند مثالبس

شارد بہزروگا کہ میں جندرا وہ نونے پیش کرکے اس امری نوج کروں۔
شاید ناظرین نے اس نقید کاذکر نورات کے منعلق سنا ہوگا کہ آیا وہ حضرت
موسی کی نصندیف ہے یا نہیں کیوں کرعمومًا یمسئل بہت مشہور عام ہور ہاہے اس
موسی کی نصندیف ہے یا نہیں کیوں کرعمومًا یمسئل بہت مشہور عام ہور ہاہے اس
میں کو بھور نمونہ بیش کرتے ہیں میں اس وزنت کسی خاص میں لوکوا فتبار
نہیں کرتا ۔ یکسی خاص فرین کے ساتھ اتفاق رائے ظاہر کرنا چانہ ابول ۔ بیں
اس مقدم کما صرف اس منع کرکرتا ہوں ۔ کہ اعلی تنعید کی غرض و معصد ابھی



عرح سے لوگوں کے ذہن نشین کر دول :. تورات لعنى موسى كى ما يخ كتابول كى نسبت بيودى بمستمر سے بدا فتقاد رکھنے آئے ہیں۔ کہ وہ عمر عنین کے دیکر المحقول سے زیادہ مقدس اور قابل عظیم ہے۔ اور وہ کھی بہرائ نہیں کرنے تھے کہ اُس کی نسب کسفیم کی کندھینی کووفل دیں کیمی کسی شخص کے دل میں بیخیال کھی ندایا ہوگا۔ کہ اُن کی نسیدت استمسم كيسوال ألفائے كمراس كامصنف كون ب. اوروهكب اوركس طور سے قالیف و تصلیف ہوئی عموماً یا فتقاد فقاکر حضرت بوسی فاس کواس صورت ببرحس مين وه اب موجود مع المقاتها مكر توجعي بعض اشخاص كويرجيد معلوم ہواکرتا غفا۔ کہ اسی کتا ہیں موسیٰ کی وقات کا حال بھی درج ہے۔ اوراس کے حق مين اس قسم كے كلمات لكھ بين -كروه فينى موسى" مارے لوكوں سے جورو تھ زمين بيضه زياده منه تفايا اورمداب ماسائيل بين موسى كى ماندكونى بني نبيل أنفا" اور"أج كے دن تك كوئي أس كي قبركو نبيل حا نا!" نبزيك أننار تحربريس لكحف والاسمينيه اس كذنشنه زمالے كى طرف السان كرنا رانا ہے "جب كرتى اسرائيل با بان مين تفية اور كنفاني طك مين عفي اورمشرتي ممالک کا ذکر کرتے ہوئے انہیں ہمیشہ "برون کے اس یار" تباتا ہے جس سے ظاہرہے۔ کہ صنف فلسطین کے ملک ہیں برون کے مغربی مان دہیں رہنا تھا۔ اور فغرافیے کے منعلن کسی سوال کوئل کرتے ہونے وہ کو بالطور سند کے ایک قدیمی كتاب بعني" بوواه كي جنگ نامر" سي لقل كرتاب بوكسي طرح سي وي كي نمانے سے بیلے کی نہیں ہوسکتی - اور اسی سم کی دوسری مشکلات بھی نظراتی ہیں. چنانچتنفیدکے ابتدائی نمانہ میں بسوال کیا گیا تفاکہ اس اعتقادے کے کیاسند ہے۔ کرحفرت بوسی ان تنابوں کی موجودہ صورت میں ان کا مصنف ما اگیا ہے؟ ادریمعلوم ہواکہ اس کے واب میں سولے اِس کے اور کھے نہیں کہا جاسکتا کہ ہودی کلبیباہمبین سے ہی مانتی بی آئی ہے۔ اس وجہ سے کتہ جبنوں نے اپنے اپنے کے مصنف ہونے براغراض کرنے کے لئے ازا دسجھا۔ یا کم سے کم یہ ما ناکہ موسیٰ کی تحریریں نقط لطور مصالح یا مصالح کے ایک حصہ فقیس جن کی مدوسے اُن کے اصلی مصنف یا اور شرافے موجودہ" پانچ فیجھے "بوحضر" جن کی مدوسے اُن کے اصلی مصنف یا اور شرافے موجودہ" پانچ فیجھے "بوحضر" موسیٰ کے نام سے مشہور ہیں نیاد کر لئے ہا۔

یہ بات تو بالکل عما ف بھی کہوسیٰ نے ایک شراییت کی کتاب کھی تھی ہوا ہو اور اُسے کم طاقعا کہ عالیہ قبول کی لڑائی کا حال" کتاب میں کھے ۔"اور اس نے بی امرائیل کے سفروں کا حال نخریر کیا۔ اور جب وہ یہ کے جہا تو مسال کھے ۔"اور اس نے اُسے کا مبنوں کے جوالے کر دیا۔ اور ان کو بہ ہدا بیت کی کہ ہرسانویں سال خیموں کے عہد کے صندون اس نے اُسے عہد کے موزوں کے سا میتے بطور ایک گواہ کے دسے مرکز صاف ظاہر میں رکھی جا کے زناکہ لوگوں کے سا میتے بطور ایک گواہ کے دسے مرکز صاف ظاہر میں رکھی جا کے زناکہ لوگوں کے سا میتے بطور ایک گواہ کے دسے مرکز صاف ظاہر میں رکھی جا کے زناکہ لوگوں کے سا میتے بطور ایک گواہ کے دسے مرکز صاف ظاہر میں رکھی جا کے زناکہ لوگوں کے سا میتے بطور ایک گواہ کے دسے مرکز صاف ظاہر میں رکھی جا کے زناکہ لوگوں کے سا میتے بطور ایک گواہ کا دسے مرکز صاف ظاہر میں رکھی جا کے زناکہ لوگوں کے سا میتے بطور ایک گواہ کے دسے مرکز صاف ظاہر میں رکھی جا بے زناکہ لوگوں کے سا میتے بطور ایک گواہ کے دسے مرکز صاف ظاہر میں رکھی جا کے زناکہ لوگوں کے سا میتے بطور ایک گواہ کے دسے مرکز صاف ظاہر

ہے۔ کہ اس سے بہنیں نابت ہوتا کہ بہ ساری کی سادی پا بخول کتابین میں کہ مہ اس دفت موجو دہیں جصرت موسی نے تخریر کی تقییں ،
اب اس تنفید اعلیٰ کے مسلوں میں سے جس پروہ اپنی ساری طافت تھے کہ کرتی رہی ہے۔ کیاموملی ساری نورات کا بہرائیش سے کرتی رہی ہے۔ کیاموملی ساری نورات کا بہرائیش سے

العالم المستثناك كتاب مك اس كى ابك ابك المسطر كار كه والاسم ومرابك و مرابك و المسلم كار كه والاسم ومرابك و مرابك و مر

سيكه سكتے ہيں۔ يسوال صنف كي نسبت نہيں بلكه كتاب كى تاليف دورت

كے تنعلى ہے۔ اگرفرض كرليا جائے كہ كوسى ہى تورات كے محيفوں كا مصنف ہے۔

ا و محمود منزن اوشع کی کتاب ۸ : ۲۳+



الوكسان بين سي سي باسب بين اليس اليس اليس سود عيمي شامل كئ كن بين يو عوسیٰ کے زمانے سے بیلے کے تھے 5 المفارهوين صدى كے وسط ميں سلے بيل اس مسلم بيا قاعدہ طورسے فورد لوج شردع بوفي ایک فرانسیسی طبیب استرک نای نے اس کی طرف توجة دلائي-كربيدالش اباب تا ٢: ٣ يس بيدالش طفت كاليكسل بيان ورج بالراس سے اللی آیت بیں ایک بالکل دو سرابیان شروع ہوتا ہے جس سے السامعلوم ہونا ہے۔ کہ بولف نے اپنی تحرید میں دوختلف روانیوں کو كريتال كرديات يه دونوں كهانياں أس كے نزميك الجحاظ طرزعبادت ادردافعان كى ترتبب اورفاص كرابك اورام كے كاظ سے باہم ختلف إلى-جس کی وجہ سے سید ہیں اُس کی توجہ اُدھ منعطف ہوتی تفی ۔ اوروہ یہ ہے۔ کہ ایک بیان میں تو فلڈاکے لئے لفظ الوہم استعال ہواہے . اور دوسر عبل ابوداه الربيم جناني أردو زجربين بحى لفظ فلا-اور فداوند فلا استعال تدئ بين عن سے برزن غایاں ہوسکتا ہے۔ جب اور زیادہ تحقیقات کی تنی توہدت ہوگوں كة زديساس امرى تعديق يوكئى وروانهول في دريافت كيا -كم مارى تورات من يجواه تام والدالوتيم نام والے نسخ فلط طط بوت بیں۔ اوراس کے علاو کئی مختلف تیجرہ نسب بیس چومصنف یام رتب نے جوں کے نوں اُٹھا کراپنی کتاب میں درج کر ائے ہیں۔ اس خیال کواگر چیف جمنی کے علمانے بٹھواتے بڑھاتے ہے ہودگی کے درجے کو پہنچا دیا ہے بھر اس کواب اب قریباً تام بائیل کے علی تسلیم کر گئے ہیں۔ خیرخوام کھے ی ہو ہمیں اس جگراس خیال کی فول یا تقص سے کھے بحث نہیں ہے۔ہم يها ل مرف أسے بطور مثال كے بیش كرتے ہيں: اكدوكوں كواس اعلى تغيد"

كى حقيقت معلوم بوجائے 4

les sold

اك المعقول أشولين

اگرچہ م اس امرکوسلیم کمرنا ضروری محضے ہیں۔ کاس تنفیداعلیٰ کے خلاف مہوں توجہ اس امرکوسلیم کمرنا ضروری محضے ہیں۔ کاس تنفیداعلیٰ کے خلاف ایمان کی حالت بائیس افرادر مہودہ بائیس افراد کھی ہیں جولوگ الساکرتے ہیں اُن کے ایمان کی حالت بائیس اور خدا کے متعلق کمچے ہمت قابل تعراف ہمیں معلی ہمتی مگر اس کی حالت بائیس اور خدا کے متعلق کمچے ہمت قابل تعراف ہمیا کہ اُن کی میران ان اس خدا کہ میران کی میران اس خدا کہ میران کی میران کی میران کی میران کی میران اس کی میران کی میران اس کی میران کی میران کی میران کی کا کام فقط بہر ہے کہ بائیس کے میرف اس بات تے مان کے میران کی جائے۔ دہ ہرگز اس آخر بائیس کی میران میں بات کے مان کے میران کی جائے۔ دہ ہرگز اس آخر بائیس کی میران میں بات کے مان کے میران کی سامنے بیش کری میران کی سامنے بیش کری میران میں بات کے میں کہ بی کے میران کی سامنے بیش کری میران کی کا کام فقط یہ ہے ۔ کر ساری بانوں کو آزمائین اور جو میجی اور داست ہو اسے فول کریں بد

اس لئے اس شفید کے بی میں پرکہنا کردوہ بابیبل پرحلد کرتی ہے" یا "کے ایسان کی بیش ہے ۔ نام ناسیب اورخلاف انسائیت ہے۔ اصل بات بر ہے کہ ان عظا کر بیں جوعام طور پر بائیسل کی نسبیت مروج ہیں یعیقی لیمین منشکلات ہیں۔ مشلک بین نورات کا معامؤ جس کا بین اوپر ذکر کرج کا ہوں چھنحص ان مشکلات کے حل مریفے اوران کی تشریح و تو منسج کرنے کی کوششش کرے۔ کسے بائیبل برحملہ کرنے والا

سیحمنا ضرورنہیں اور نہ بر امراکی صاحب غفل وہوئی انسان کے سراوارہ کہاس فیم کے سوالوں پر فوروفکر کرنے سے الکار کرے :

ور بی سند بر فعار کے زور وطاقت کی یہ ایک نہا بیت عجیب مثال ہے کہ اس ہوفعہ پر بعض منفائی آدمی جو بلی ظافر ہنی قابلیتوں کے اعلیٰ اقتدار رکھے تھے۔ گھی اس ہوفعہ اورانہوں نے اس نظام کو بُرے بُرے ناموں سے خطاب کرنا نثر وع کیا۔ کروہ خوفناک " نوشتوں کو با مال کرنے والا "ے۔ اس بس کے منا طاحت سی فلا اس منا این مبالغہ آمیز رائوں کے اما طاسے کسی فلا اس تسم کے خطابوں کے منافل میں بیار میں بات ہے اس نامین اس وقت بہودہ یا مبالغہ آمیز خیالوں سے بحث نہیں۔ بلکہ آن نا من میں اس وقت بہودہ یا مبالغہ آمیز خیالوں سے بحث نہیں۔ بلکہ آن نا من مندرہ اور فیری نا ب

ہیں ہے جب کبھی کی برانے مسلمہ افتقا دیر صلہ ہوا گرفا ہے۔ بی بیلے ہی نفیاد کبیسی اس کی بنیاد کبیسی می معنوں کی بیلے ہی نفیلی البہام ہو دخطا سے بریت ادر نرتی ہی بر البام کے مسائل پر بھٹ کرتے ہوئے اس امر کا ذکر کر چکے ہیں۔ ان کی نسبت بھی لوگ ہے جم اس کی برخفا مار کا کا شاخوالہا کی خروی کی برخ کا ٹنا خوالہا کی جڑکا ٹنا ہے۔ دفتہ دو تہ لوگوں نے دیجھ لیا کہ فوا نے کہیں اس قسم کے مروی مخالہ کی تقدید تا نہیں کی اور ان کا نفس البام پر کچھ انر نہیں بڑتا می گر ایسامعلی مردیت ہونا ہے۔ کہ اس سین کی طرد سر الباب نے مؤتو پر از مرز او سیکھنے کی خردیت برنی کی طرد سر الباب نے بہت کہ جہدعیتن کے صحیفوں کے مسلمہ برنی ہونا ہوں کے مسلمہ مضعنوں یا تار برخ تھ مذیب کے شام کی جڑا ساکھاڑتی ہیں چگاکس مضعنوں یا تار برخ تھ مذیب کے منطق کی جڑا اکھاڑتی ہیں چگاکس مضعنوں یا تار برخ تھ مذیب کے میں چگاکس مضعنوں یا تار برخ تھ مذیب کے میں برخ کسی مسلم کی جڑا اکھاڑتی ہیں چگاکس مضعنوں کے میں چگاکس مضعنوں یا تار برخ تھ مذیب کے میں برخ کسی مسلم کے اعتراض کرنا گویا اعتفاد کی جڑا اکھاڑتی ہیں چگاکس مضعنوں کے میں چگاکس مضعنوں کے میں چگاکس منا کی جڑا اکھاڑتی ہیں چگاکس



اعتقاد کی ۶۔ مرف اسی مروبہ عقیدہ کی کہ کتابوں کے نام بھی خدا کے انہام کے بہتے ہیں ہیں۔ اوران کتابوں کو بعض مصنفوں کے نام کی نستد برقبول کرتا جا ہئے ہیں کس شخص نے نیا یا ہے ۔ کہ موسی نے کتاب بربالش کی نخر برکی تقی ۔ یا بوشع اور سمونیل نے وہ کتابیں کمقی تقیس جوان کے نام سے منسوب ہیں اکبا بائیبل احد میں ہیں کہ بیا بائیبل میرکہتی ہے۔ کہ بیرکہ بی درختی قت انہیں انتخاص نے کھی ہیں کا ببا بہ کوئی بڑی مرددی بات ہے۔ کہ ان کے مکھنے والاکون ہے ؟ اس آمرسے البتہ ان کی تابیخ فردری بات ہے۔ کہ ان کے مکھنے والاکون ہے ؟ اس آمرسے البتہ ان کی تابیخ

تصنیف کے قائم کرنے میں مردملے توسلے ، اكر بالفرض البول نے ان كتابول كوسكها بھى- تو بھى بدامرة ابل لحاظب كرالبول نے اس امرکو اپنے ہی ول میں جھیائے رکھا۔ کیوں کہ انہوں نے ہمیں نہیں تنایا۔ ندانهوں نے اس نیا پرہم کو ان کتابوں براعتقاد رکھنے کی ترغیب دی۔ کہیہ اُن كى تلمى بونى بين - براز ننهيس - البندية نوسى بي - كه ال مردى بيانات كالمائد ين اب سي بين بجه كها ماسكتا سے بونكند ملينوں كے بيت ى ولائل كى نسبت جواس كے خلاف بيش كى جاتى ہيں - ميں براز نہيں كہ سكتے برا سوال زیر بحث برنیں ہے۔ کہ ان بی سے کون راست ہے سوال یہ ہے كة آياس سم عفايدك منزلول بونى ك دجه سے ميں ايك نشوليش و بریشانی مالن بن بڑھا تا مناسب ہے وکیا بائیبل کے صحیفوں ماص كرعهد عنين كي مجيفول كي مصنفول محمنعتن بمارع علم مين كسيم كي تبديلي دانع ہوناکوئی قابل اندلیشہ بات ہے ؟ یہمکن ہے۔ کہجب اس سورونشر کی دہول بیٹھ جائے۔ تواخر کاریمارے عفائد جوں کے نوں یائے جائیں بھریم کیوں تواہ مخولہ ان نقائد کوعظمت وے رہے ہیں بھڑا آبدیائے اصغرکے محیوں پرنظر کرو بیوری نسخہ یا بیبل بیں پرسے سے بنے ایک ہی کتاب میں جنمع ہیں جمیس ان انتخاص کے حالات کی

بجوخبرنہیں ۔ و محلس یا فقیہ جنہوں نے ان کو جمع کیا۔ ان کے آبا کے نام یا اس عہد کے علاوہ سیس دہ معکون ہوئے۔ان کی نسبت اور کچھ نہیں مانتے۔ بقیناً ان کے ناموں سے اُن کی تصابیف کوکوئی سند واختبار جا صل نہیں ہونا فرض کردیا كاس كتاب ك ننروع مين نقط به الفاظ تكھ بوتے كذر مجموعة محف انبيار تو بنائع ہمارے سے اس بات سے کیا فرق بیدا ہوجاتا ، کیااس وفت میں یہ کہا جاتاکہ ان انبیار کے اسمارکو نہ جانا ہمارے ایمان کے لئے خطرناک ہے؟ بمبس لها جانا ہے کداگر ہم اس امر براعنفادندر کھیں کرساری نوراست جسے کروہ اُج کل موہودہے ۔ لفظ بلفظ موسی کی لکھی ہوئی ہے ۔ نواس سے ایے ایان کو نفضان بینجنا ہے۔ ہم نہیں سمجفے کہاس بات سے انکار کرنے میں کیا برانی ہے۔ اگر ہمارے یاس اس فلم کے بقتین کے لئے دو ہات ہوں کہ جس کسی نے اس کو مکھا ۔ اس کے یاس اس کے مکھنے کے لئے عزوری دسائل ہود تے وکیا اس امر کا بفین کرنا نونناک ہے۔ کہ زبور داور بیل سے بہت سے مزابرمفرت داؤد کے سکھ ہوئے نہیں ہیں۔ اور ہم بر بھی تقینی طور پر نہیں كہد سكتے كدكون كون سے زبوراس كے لكھے ہوئے بيں وكيا ہمارے ايمان كے سے اس امر کا جانناخونناک ہے۔ کہ امثال سلیمان میں الوراین باکہ کے امثال ا ورنبزده امثال بھی جوشا ہیموئیل کی مال نے اس کوسکھالیں شامل ہیں۔ اوریم نہیں جانتے کہ یہ لوگ کون تھے ، جم کیوں اس سین کے سیکھنے سے پہلونہی کرنے ہیں جی پربائیبل بھی زور دبتی ہے۔ کہ کتا بول کی سند و اغذیار اس امریک مخصر نہیں ہے۔ کہ ان کے لکھنے والے کون کون تھے۔ بلکہ اس امر بمکہ وہ فدا کی طرف سے المام ہوئی ہیں۔ اور کلیسیا نے مشیت ایزوی کی ہولیت سے ان میں سے أبسى ابسى كتابول تومحقوظ ركها جونعليم اورنا دبب اوراصلاح اورراستى بين

تربیت کرنے کے لع فروری تعیاں :.
اعلی تنقیر کے خطرات

ناظرین کے اعلی تنفید" کی ہے اعتباری نابت کرنے کے لئے فقط اُن تخیلات کاذکرکردیا کافی ہے۔ جواس کے صدی بھی ہونے سے بدائیوں نے كدنشن چندسالول بس ظاہر كئے ہيں۔ اور ميں بھى اس امر بيں انہائ بل الزام نهيس تجيرونا - ايك شخص على دل سے لكمة نا ب كر ان نقادول كى تحريرون سے ماس امری آگا ہی ماصل کرتے ہیں کہ باللیل برسنی مکن ہے بھرسا نفہی بہتی معوم کرتے ہیں۔ کہ باوہ گوئی اور زاد خانی ہی ایسے ی مکنات میں سے ہے۔ اور اس خص کابنول محل می ہے جولوگ بالبیل کے فظی انہام ادر سموونسیان سے بیت کے مانے والول کو بے ونوف اور احمق سمحفے ہیں ۔ ان بس سے بت ا بسے بھی بیں جو ائیبل کے مطالعہ کوا بنے اسی سم کے بے بنیاد مفروضات کے ساته شردع كرتے ہيں ان بين ايسے لوگ جي ہيں جو اليبل كا مطالعہ إس مندك سانة شروع كرتے بين كروں كانوام كى ابتدائى مالت بيں جب وہ تيت وعلیم سے بے بہرہ ہوتی ہیں۔عام کارد بار بیں بالائی قدرت واقعات کورض دینا ایک طبعی امرہے۔ اس سنے بالجیبل کی قدیمی تواریخوں میں جہا کہ بیس بالائی دار بالدن كا ذكر ب- انهين محض تصركهاني اورديدنا ول كى حكائلين مجمعنا على مئے-ادرجهان ما ممكن بود ال في نشريح ولوضيع كركے البيب طبعي وافعات كے صيغم یس داخل کردینا چاہئے۔ اِن لوگوں کے درمیان جلراز اورشورہ سرلوگ بھی ہیں۔ جوزبردستی کی منطق کے ساتھ بڑے بڑے تائے ہے۔ اور

بجائے اس کے کہ وقت کو اجازت دیں۔ کہ وہ ال وعووں کی صحت کو ہمک انتحان برکہ کر اُن کی صحت فلطی کو فا کم کرے۔ وہ بڑے برے وعوے کے ساتھ خم کھونک کر کہنے لگتے ہیں۔ کہ بہ امور تنقیب کے دریعے سے با بہ نبوت کو ہنچ چکے ہیں۔ "ان میں البسے لگ بھی ہیں جن کو اپنی عقل و تمیز پیداس قدر ناز ہے۔ کہ وہ تاریخ و تصنیف و ترتیب و ترکیب کے بڑے بڑے اہم امور برمض اپنے ذہی مفروضا ت اور حیا لات کے منابر کم مفروضا ت اور حیا لات کے منابر کم کم طور نتی میان اور خصالت اور حیا لات کے منابر کم کی طرز نتی ہیں۔ نقاد کو الب اخبال گذر تا ہے۔ کہ بعض نفر ان کسی صفیق کی طرز نتی ہیں۔ نقاد کو الب اخبال گذر تا ہے۔ کہ بعض نفر ان کسی صفیق کی طرز نتی ہیں۔ نقاد کو الب اخبال گذر تا ہے۔ کہ بعض نفر ان کسی صفیق ہیں کی در نے کا انتظار کئے لینے جو اس امر بیں ایسی ہی بیافت و فا بلیت و کھتے ہیں وہ بڑے اطریدان سے ان کو خط و صورا فی میں دکہ کر ان پر الفاظ " غالب ہے وہ بڑے اطریدان سے ان کو خط و صورا فی میں دکہ کر ان پر الفاظ " غالب ہے کہ بعد میں ایزاد کئے گئے ۔ " یا "کسی اور شخص نے واضل کر دے "۔ لکھ

اس نسم کی بائیں ہیں جن سے دننفیداعلی کانام بدنام ہوگباہے۔ اورلول کواس کے سنتے ہی چڑ آئی ہے۔ انہیں بائوں سے ابسے ہے سرویا مسائل ایجاد ہوئے ۔ چونہ صرف سند الہام سے ہی لگا و نہیں رکھتے۔ بلکہ عہد عنبی کی معمولی صحب ودرسنی اور قابل اعتبار ہونے سے بھی ۔ مگواس کوعلی کے اطلا سے با فاعدہ تنفید انہیں کہنا جا ہے۔ اور مذخفی عالمانہ تنفید اسس نسم کی ہے اعتدا بیوں کے لئے جواب وہ ہوسکتی ہے ۔ رنا مدلیعف لوگ ان کے حوصلے اور جوائت کے لئے ان کے مداح ہوں مگر حصلہ اور جوائت گومنا سب محل پر اور جوائت کے لئے ان کے مداح ہوں مگر حصلہ اور جوائت گومنا سب محل پر منتقی ہی قابل نعر لیف ہو۔ تو بھی ایسے اہم معاملوں میں خاص کر مائیسل کے منتقد مطالب پرغور وفکر کرنے میں۔ اگر اس کے سائن انٹیا ط اور جیا اور



کلام اللہ کا اور بے محرن بھی شامل نہ ہو۔ اُسے ضرور خونناک اور ہے علی محینا ہے۔
کا کر وہ والوں کے اکھارٹے میں فالص گذرم کو بھی اُکھا ڈوبنا اُسان ہے۔ اور ہر
ابی انسان کوچا ہیئے۔ کہ لبسے اہم اور نا ذک معاملوں میں جن کا تعلق اُس اوب
وعزت سے ہو۔ جو صد بول سے با ببیل کے حق میں لوگوں کے دلول میں عاگزین ہے
مزیدا خذباط اور دور اردیش پر کا ربٹر ہیں۔

تعنيد كى مناسب المنتسب

مگرمخالفون کی اس ولیری اور جرات کے مقابلہ بین بمزاوار نہیں کہ ہم بیس من مقابل بیں حدسے باہر نکل حالیں ۔ یہ ہم کی مناسب نہیں کران فونناک اور لیے بنیا در سائل کی نسبدت اپنی نادا فلی ظاہر کرنے کرتے اس حدی پہنچ جائیں۔ کیخود دو اعلیٰ ننقیر " بہی لعندن تھیجٹا فشروع کریں ۔ یا بی لوگوگ اس بین شعفل ہی اس سے فی برگرانیاں کرنے لگ حالیاں تیزی اور جلدیا ڈی اور زئل ہم ایک فوایجا دھم کے ابندا فی نہ برگرانیاں کرنے لگ حالیاں تیزی اور جلدیا ڈی اور زئل ہم ایک فوایجا دھم کے ابندا فی نہ برگرانیاں کرنے اور مقرول اور مقرول نے تمام جلدیا دوں یو بھی کم ہوتے جائیں سے یم کو یا در کھنا جا ہے کہ "ا مالی تنقیدی کے اس کا اصلی مقصد ہے جائیں سے یم کو یا در کھنا جائی اور محض سیائی کو دریا فدت کرنے ۔ یقیدی اس مقصد ہے اس امریس کا میبانی حاصل کریں ۔ اسی قدر دو قدر دو ان کے سراوار ہیں خواہ ان کی سے میں امریس کا میبانی حاصل کریں ۔ اسی قدر دو قدر دو ان کے سراوار ہیں خواہ ان کی اسے می جیوں کو پر باد کیا کریں ۔ اسی قدر دو نی بریانی کیوں نہ براہی می جیا فی ہی ہے دل بہند خیا لات برائے ہی کیوں نہ براہی می جا فی ہی ہے دل بہند خیا لات برائے ہی کیوں نہ براہی می جا فی ہی ہے دل ایسی ہی چیزوں کو پر باد کیا کریں ۔ اسی قدر دو تی برائی ہی کیوں نہ براہی می جیوں کو پر باد کیا کری ہے ۔ جواسی لائن ہوتی ہیں ۔ اور خواہ کری کا کو در خواہ کری کو در خواہ کری کو در خواہ کری کو در خواہ کی کو در خواہ کی کو در خواہ کی کو در خواہ کی کو در خواہ کری کو در خواہ کریں کو دی کریں کی جیزوں کو پر باد کیا کری کو در خواہ کی کو در خواہ کری کو در خواہ کریں کو در خواہ کری کری کو در خواہ کری کو در خواہ

مگراس سے ہرگزیہ مراد نہیں ہے۔ کہم ان بالیبل کے کنتیبنوں کے ا فيصلول كومرف اس وجرس كربه أن كينبعال مين سجاسم كحرمان ليس بم كوأن كے علم اورلياتت كے لئے أن كى عرب كرنى جائے۔ اوران كى صاف ولى اوران جن کے لئے اُن کو آفرین کہنی چاہئے۔ مگرسانف ہی بی پی یا در کھنا جا ہے۔ کہ السيمشكل سوالات كحل كرنے كے لئے فيرانی علم ادب ادر تاريخ سے بھی کھ بڑھ کر جانے کی عزورت ہے۔ اس کے لئے ہیں بڑسم کی دوسری فنہاد كوبجى نەمرف اس فاس نتيهادت كوچوننفندراهل كے عالمول سے ملتى ہے-يركمنا چاہنے۔ اس كے لئے ايك تلے ہوئے دماع اور قراح دل اور الصاف بسندردح کی ضرورت ہے۔ اس کے علاوہ ایک با ادب مذہبی میلان جس سے ہاری مراد نود اعتقادی نہیں ہے۔ ادر محیقے کے مقصد دنفس مفہون کی ترتک بہنچ جانے کی فابلیت کی معی ماجت ہے جس کے سواکسی کتاب کی میحے تنقید و موازنہ کرنا نامکن ہے۔ اس لئے بہ بالکل ممکن ہے۔ کہ ایک عمل جرانی اورعلم اللسان اورنار بخ سے کامل وافقیت رکفنا ہو۔ اورنتقیدووائد بسمعى ماہرو تحرید کا رہو مگر بھر بھی عہد عتبن کے صحبفوں کی اصل و ترکیب و "اریخ نخربری نسبت صحیح داستے نہ دے سکے ،

اس سے اگریج ہیں اہران علم تنقید کی علمیت اور فابلیت کا قراف ہے۔ نہ تو بھی ہم انہیں یا دولا ناچا ہے ہیں ۔ کہ اس کے اس یا دولا ناچا ہے ہیں ۔ کہ اس کی اصلی حیثیت ایک کواہ کی ہے ۔ نہ کہ اس کا فاف کی ہماری فافونی عدالتوں میں اکثر اس امری فنرورت بڑتی ہے۔ کہ ہر دو فیریق کی جانب سے فاص فاص علم دنن کے ماہرین بنواہ داکر ایوں یا انجینریا کوئی فیریق کی جانب سے فاص فاص علم دنن کے ماہرین بنواہ داکر ایوں یا انجینریا کوئی



اور فن والے - طالب کئے جاتے ہیں - اور کم خوب جانتے ہیں - کہ ان کی شہادت
باہم کیسی ختلف دمتضاد ہوتی ہے ۔ سیکن گوان کی شہادت کسی امر کے تصفیہ کے
ایج نہایت ہی ضروری کیوں نہ ہو ۔ تو بھی مقدمہ کا فیصلہ ان کے سپر دنہیں کیا جا
اور سب لوگ اس امر کونسلیم کرنے ہیں ۔ کہ اگرچہ ام بین علوم وفنون کسی امر
منعلقہ میں شہا دت دینے کے سئے کیسے ہی لائق وفائن کیوں نہ ہو ۔ تو بھی اُن
کا ایک جے کی کرسی پر بیٹے مکرسی معاملہ کے متعلق صحیح قیصلہ دینا ایک دو مولی بات ہے نے یا جوری بننے کے لئے اس کے علاوہ اور بہت سی قابلیتوں کی کرف بنے کے لئے اس کے علاوہ اور بہت سی قابلیتوں کی کی ضرورت ہوتی ہے ،

اب ميس جاسي كراس امركوميننه مدنظر دكعيس ودريم جو كيفيتني سيائي بم كوان علمارك دربع سے ماصل بو أسے مسئنہ نبول كرنے كونيا رس "جب تنقيدادب وفرت سے في طائے . حب وہ سرے سے سروو لے ناکر سے کہ كوئى بالائى قدرىن ظهور نارىخى لحاظ سے جوج مانے جانے كے قابل نہيں جب وہ اس امر کے امکان سے منکرنہ ہو کہ خدا اینا مکا شفہ النسان کو رتباہے۔اور حب وه تاریخ تحقیقات کے محم اصولوں پر کارنبد ہو: توکوئی وج نہیں کہ سیمی لوگ خواه مخواه اس كى مخالفت كريس " جولوگ اس حالت بس مى بائيبل كى اعلى تنقيد كامند بندكر في كوسنسش كويل داورخواه مخواه شور وقوغا مجائيل - أن كى مالت فابل رحم مجى مانى جاسية جهال كبيل گذشته زمانون مين سيرول نے ندمب نام سے سی نے علم ودریافت کی خالفت کی ہے۔ اور عیرمنکی کھاکر ار ملنے كونجود ہوئے ہیں۔اس سے سوائے نثر م وانسوس كے كيا ماصل ہوسكتا ہے۔ آئ كل بمين اسى تجريد كو دبرانے كى ضرودت بهيں جستفى كافرا برسياايان دافتكاد ہے۔ وہ کمبی سیائی سے فائف نہیں ہوگا۔ بیادر کھو کہ فرا اپنی سیانی کما ہے۔

محانظن کرسکتا ہے۔ اور بم بی سے کون ہے۔ بود موئے سے کہ سے کہ نے مین نظر نفید بھی اس کی بیجائی کوظا ہرکرنے کا ایک اور ایم نہیں ہے ۔ کیوں کر بیا کا ایک اور اگرفلا کی طوف سے ہے۔ تواب بدیا د ہو حالے گا ۔ اور اگرفلا کی طوف سے نے ۔ تواب بدیا د ہو حالے گا ۔ اور اگرفلا کی طوف سے ۔ توان اور کوں کو مفلوب نہ کر سکو کے ب

كيارى كانائح سورنا عابية

بعض أذا دخيال لوگ اكثراس طور يفتكو كرنے بوئے معلوم بوتے إلى مك گرمان كاندرك بالبيل كي لسبت ثواه يحه ى تسليم بول نارليل . توجي اس كا الناروالهام بى فرق البين الله المراسية المالية المالية المراسية المالية ائم كى مقروه مدود بنى جن سے بابر كم أبيل ماسكتے ليفن اس فسم كى بائيں بني جن ين الرفتهادت كى بنابه يم مانت يرجبور بوعاليس . تواس سے بابين كا عام عنباً أشرما بيكا-ادراس كےساتفى أس كالهاى بولے كادفولے بى باطلى عبرے كا كبا مين كسى اسقم كے خطره كا الدلسنيد كرنا جا بينے ب سے سے پہلے اس امرکویا درکھنا مزودی ہے۔ کہا غلب معلوم ہوتا ہے۔ كروبر فلين كينعلق وعفيفات ويجوري بيداس لا أفرى تنبي شايد الساائم نبين بوگا . جلساكيم اس دفت المتدكرنے ير ائل بين مم عهد جديد ى كتابدل كى اسى تسم كى تحقيقات بريزيج نظرودر لت بين جس سے جدال بوئے سخت بے جینی سیبل گئی تھی۔ اس قت بمارے سا سے بیت اسی كتابيس معى بوئي نوبوريس جمين اس بيني كي عظمت كويادد الن رسنی ہیں یکن اب جب کہ اس مے میا حقہ وجادلہ کا بازارسرد بولیات



ہم مفنڈے دل سے اس امرکودیجہ سکتے ہیں۔ کہ ان تمام عملوں اور عملوں کے جوابوں ہیں سے وکھا اب ہمارے باس بانی رہ گیا ہے۔ اس سے مرف جندہی قابل نسلیم با نین ابن ہوئی ہیں۔ اور اس سے بہت ہی تفور دی کو قابل تعریف تبدر بلی۔ ان خیا لات میں ہوئی ہے جو لوگ فرا با با بلیبل کے خی ہیں و کھتے تھے۔ بلا سے بہدفنین کے منعتی ہو والی میں منتجوری ہے۔ اس سے اس کی نسبت بٹرہ کر اہم نتا ایج ببرا ہوں گے۔ مگر گذشت تے وارد میں آنے تبریہ کی بنا بریم یہ اُمید کر سکتے ہیں۔ کر بہت سے وعوے جو بڑے والون سے مندوک وفراموش ہو جا لیں گے۔

مُنگُر شا مُركون كہے كرميں اس بات كو مان كرير بھى كہتا ہوں كركيامكن نہيں كرير" باقى ما مذہ قابل نسليم امور" جواُخركار در تنقيد اعلى كے ذريعہ سے يا يہ نبوت كو بہنج ما نبين البيے بول كر بائيبل كى نسبدت بمارے اعتفادكو

بالكل كروركدوس ؟

بین ہرگزانیا جال ہوں اس سم کے قوت واندلینہ کی وجفاص کر یہ ہے ۔ کہ آج کل لوگ انہیں امور پر زیادہ انگافتگو کرنے رہنے ہیں ۔ چو نیادہ جیرت بخش ہونے ہیں ۔ اور اس سبب سے اُن بانوں کوایک قسم کی مد سے بڑھی ہوئی حبنیات ما مسل ہوجاتی ہے ۔ اس بات سے انگار ہیں ہوسکتا۔
کہ ہمت سے دعولے جو لعض نقا دول نے فاص کواہل ہومن نے ۔ با میس کے میں بیش کئے ہیں ۔ اگر وہ نیا بت ہوجا ہیں ۔ تواس سے خت تشویش میں بیش کئے ہیں ۔ اگر وہ نیا بت ہوجا ہیں ۔ تواس سے خت تشویش میں ہونا جا ہے ۔ ایس کے ساتھ جو انہیں کھا سکے۔
بہدا ہوگی ۔ اور دوکسی سے میں نہیں ہونا جا ہیے ۔ کیوں کہ جت مباحثہ کی کرم بازادی میں سے بیں بین نہیں ہونا جا ہیے ۔ کیوں کہ جت مباحثہ کی کرم بازادی میکواس سے بیں بین نہیں ہونا جا ہیے ۔ کیوں کہ جت مباحثہ کی کرم بازادی میں سے بیں بین نہیں ہونا جا ہیے ۔ کیوں کہ جت مباحثہ کی کرم بازادی



いいとういと

بہیں یہ بات یا در کھنی چا ہیے۔ کہ گنا ب مقد میں نے اپنی زندگی ابہت بڑا حصد الیے بی خطرات کے درمیا ن بس کا ٹا ہے بہ کر پھر بھی آئ مک میں مسلامت موجود ہے کیوں گرجب کے بہت سے علیاء و فضل المختلف مسائل کی نسب میں آنا تا اس کے طابر نہ کریں : نب تک ہم بہیں کہ ہیں کہ کون کون سی بابین قراد یا گئی ہیں می گواس پر آنفا تی دائے کا ابھی تک ہیں کسی مسئلہ کی بابت کوئ نشان بھی نظر نہیں آنا۔ اس کے علاقہ ہمیں آئی بہت سی مضبوط دلائل کو بھی نہیں معبول نا جا ہی جن کی نبا پر ہم با مکیبل کے الہا عی مضبوط دلائل کو بھی نہیں معبول نا جا ہی جن کی نبا پر ہم با مکیبل کے الہا عی مونے کے قائل ہیں۔ اور یاس لئے ان دعو ڈن کا جو اس کے ساتھ جوڑ نہیں کہا ہو تا ہو نا کہ بیا جو ان کے ساتھ جوڑ نہیں کہا ہو اس کے ساتھ جوڑ نہیں کہا ہو تا کہ بیا ہو نا کہ بیا جو نا کہ بیا ہو نا کہ بیا ہو نا کہ بیا جو نا کہ بیا ہو نا ک

ادرخاص كرابيس بلم العينان كرساقة اب ول كواس كا فيصله بد كانا جائية وبومارے فداد ندنے جهدفنیق كے خن میں دیا نفاء وہ ان تمام عام اختادول كوجواس كے زمانہ میں لوگوں كے دلوں میں بائیبل كى نسبت جاگزین



تفے بہیں ماننا تھا۔ اور نہ وہ ان روا بنوں کا قائل تھا۔ جنہیں نقدس کے کیا جا کیے البیل کے برابر زبر دیا جاتا تھا۔ نہ وہ ان عام اعتقادوں سے طح نظر کل ہمارے زما نہ میں مروج ہیں ما نتا تھا۔ مگران عام اعتقادوں سے طح نظر کرکے وہ ایک بات کا ضرور قائل تفاراوراس کا اُس نے ابنی سند واختیارے اعلان کردیا۔ بہلی صدی ہی میں شکل سے کوئی بہددی ہوگا۔ جولیسوع ناصری سے بڑھ کراس امر کا معتقد ہو۔ کہ بہودی کلیدیا کے عہد عنین کی کتا اول کے عمر عنین کی کتا اول کے عنیق کے اغیری الہمام کی ہوئی تعلیم سمجھ کر فیول کرنا جا ہیے ۔ حب کبھی عہد عنیق کے اغیبار داختیار برحملہ ہوا اور شک ونشیم اور بے جینی کا دور دورہ ہوا کی کتا بیل کے اغیبار داختیار برحملہ ہوا اور شک ونشیم اور بے جینی کا دور دورہ موالی کتا بیل تسلیم کرلیا ہے۔ اور وہ مہنینہ ان سے سندیباکرنا نفا "انسمان و موالی کتا بیل تسلیم کرلیا ہے۔ اور وہ مہنینہ ان سے سندیباکرنا نفا "انسمان و زبین شروا کی کتا بیل کے مگراس کی بائیں ہرکرز نظریس گی ۔"

سکن جہاں ہمیں یہ بورا اعتمادہ کے کہ فالبًا کوئی ایسی بات جودرہ فتاط
ان کے الہام کی منافی ہے: نابت نہ ہوگی۔ تو بھی ہمیں اس امر ہیں شخت اعتباط
کی خرورت ہے۔ کہ کن کن باتوں لو درخفیفت منافی المہام سمجھنا جا ہیئے۔
ہمت کچھ بے جینی جو اس فقت تنقیدا علی کے فلات کیمیل رہی ہے۔ اس
کی بنیا دزیا وہ نواس امر ہوہ ہے۔ کہ بعض نیک آد میول نے آسس کی بنیا دزیا وہ نواس امر ہوہ ہے۔ کہ بعض کی بانروی معنی رکھتی ہے۔ کہ قدیم طلطیوں کی بھی یا بزری کی جائے۔ ون بدن مرمنی رکھتی ہے۔ اس امر بھاتفاق ہونے کے آثار لظراتے ہیں۔ کہ بعض بائیں جنہیں یہ دوگ اس مربداتفاق ہونے کے آثار لظراتے ہیں۔ کہ بعض بائیں جنہیں یہ دوگ بائیں۔ آخر کا دنا بت بشرہ انور کی خرست میں شامل موط بئیں گے۔



اِن بالوں کا ذکر کرتے ہوئے ہیں بہ صروری محبتنا ہوں کہ اپنے اصل منشار كا بھى اظہاركردوں - بيس ہركزية نهيس جا متنا كريم كويہ نمام بأنيں مان ليني عامرين - نه به كدان بن سے بهت سى باتيں يا بنه نبوت كو بنيج على بين - جو كھ ميرى فرض سے يسو بہت كرنا ظرين كو جاسمنے - كان سوالات كاليخوت وخطرمفا بركركے بلارورعابت ان كا اپنے لئے فیصلہ كريں فرق كردكة تفيد كي دريا سي برنام أنين يا برنبوت كويني جائين. توكيا بمين بالبيل كى سنروا عنيارك مانے رسنے كافوت ہے؟ فرع کردکہ تنقیداس امرکوٹا بن کروے کہ توران کی بانخول کتاباس محض قديم موسوى تحريرات كى زنرب دين سے بى بين با و دايك صنف كى نهيں الكر بختلف مصنفول كى نصائبف كامجموعة ہيں . بااگريه دعوى ما پڑیوٹ کو بہنچ مائے۔ کہ بسیعاہ کی کتاب کے ابواب ، ہم نا ۱۹ اکسی اورد نامعلوم برزگ "كي نصنيف بين جوليسيعا ، بي كي كتاب كيان شامل ردیے طلے جیساکہ محیقے ہیں کرسلیمان کی امثال کی تناب کے آخر مِن أُلور اورليموسيل كي مثاليل عجى رشا مل كي لئي بين . تونيا يُع عَيم كيها وعملا اس سے بالیبل کی فقی فررونی ت کوکما نقصان پہنچے گا؟ نہیں بلکہ اس سے بی یدھ کرمضطرب کرنے والے دعو نے کولو فرض كروكه برامزفابل اطبينان طور بريابه شورت كولينج جائے - كم موسى اس نرلوب كاجوندان كى يا بخول كنابول بس درج ہے - نقط ایک جز این بچھے جھوڑ گیانفا۔ ادرلجدازال دوسرے فوانین کے مجووں کی باختیارا دمیوں کے ذربعدسے اس میں توسیع وایداری ہونی رہی ۔ باکنعان میں بہجنے کے بعد وكوس كے مختلف حالات اور ضرور بات كى وجرسے ان بين مناسب ترجم

ہوتی دہی۔ بلکہ اس امرکوبھی فرض کر لوکہ آخری جیج و تربیم ملاوظنی لینی فید

ابل کے بعد واقع ہوئی۔ با درہے کہ ایسا کہنے سے میری ہرکزیہ مراوتہ بیں ہے

کہ میرے نزدیک یہ امر با یہ بھوت کو پہنچ سکتنا ہے میکر فرض کرد کہ یہ نابت

ہوبھی جائے تو بھر کہا ، کیا یہ ممکن نہ بیں کہ خواکسی قوم کو بہر در بج اور بہت سے اشخاص کے ذرابعہ سے نعلیم وے ، اور یہ طور و طریق بھی الیسا ہی

موزراور کارا مر ہو۔ جدیسا کہ اس صورت میں ہونا ۔ کہ وہ سب کچھا ایک

موزراور کارا مر ہو۔ جدیسا کہ اس صورت میں ہونا ۔ کہ وہ سب کچھا ایک

می در نہیں بڑیا با کہ اس نے ان دولوں طریقوں میں سے قاص طور پرکسی

میں یہ نہیں بڑیا با کہ اس نے ان دولوں طریقوں میں سے قاص طور پرکسی

امک کو اختیار کہا ہے ،

اکر تنقیر کے دریاجہ منقول دلائل کی بنا بر نابت ہوجائے۔ کہ بعض مردیہ بیانات کتا بوں کے مصنفوں کے منعلق ضجیج نہیں ہیں ۔ بلکہ اگریم اس امریس شبہ کی حالت ہیں جھوڈ دے جائیں۔ کہ ان کتا بوں کے مصنف درحقیقت کون تنفیہ تو کیا ہمارے واسطے اس بات کو معلوم کرلینا فائرہ سے خالی ہوگا۔ کہ مہیں کوئی اختیار نہیں کہ ہم نوا ، مخواہ کتا بوں کے سرناموں کو بھی انہا می ہمجھ بیٹی میں ۔ جیسراکہ ہم ان تواریخ وسنین کو بھی جو کسی کسی بائیبل کے حامث پر یا کھے ہوئے بائے جانے ہیں ۔ انہا می مورزوں میں بائیبل کے حامث پر یا کھوں کے مصنفوں کا جانا بھی برمت مورزوں میں الیساگراں قدرمعا مرنہ بیں ہے ۔ انہا می مورزوں میں الیساگراں قدرمعا مرنہ بیں ہے ۔ اس میں الیساگراں قدرمعا مرنہ بیں ہے ۔ انہا می مورزوں میں الیساگراں قدرمعا مرنہ بیں ہے ۔ انہ والی میں الیساگراں قدرمعا مرنہ بیں ہے ۔ انہا ہم مورزوں میں الیساگراں قدرمعا مرنہ بیں ہے ۔ انہا میں مورزوں میں الیساگراں قدرمعا مرنہ بیں ہے ۔ انہا میں مورزوں میں الیساگراں قدرمعا مرنہ بیں ہے ۔ انہا میں مورزوں میں الیساگراں قدرمعا مرنہ بیں ہے ۔ انہا میں مورزوں میں الیساگراں قدرمعا مرنہ بیں ہوئے ۔ انہا میں مورزوں میں الیساگراں قدرمعا مرنہ بیں ہوئے ۔ انہا میں مورزوں میں الیساگراں قدرمعا مرنہ بیں ہوئے ۔ انہا میں مورزوں میں الیساگراں قدرمعا مرنہ بیں ہوئے ۔ انہا میں مورزوں میں الیساگراں قدرم مورزوں میں الیساگراں قدرم مورزوں میں الیساگراں قدرم میں الیساگراں قدرم مورزوں میں الیساگراں قدرم مورزوں میں الیساگراں قدرم میں مورزوں میں الیساگراں قدرم مورزوں میں مورزوں میں الیساگراں قدرم مورزوں میں مورزوں میں مورزوں میں مورزوں میں مورزوں میں مورزوں مورزوں میں مورزوں میں مورزوں میں مورزوں مورزوں مورزوں میں مورزوں میں مورزوں میں مورزوں میں مورزوں میں مورزوں م

یا آگریمیں بہ دکھا باجائے کہ عہد عندین کاکوئی صحیفہ اس زما نہ سے جہم نے تھے رایا ہوا ہے۔ کوئی سود وسوسال بعد کا لکھا ہوا ہے۔ تواس بین جرانی دکھ امہ ہ کی کونسی وجہ سے بیشر طیبکہ بہ تا بت ہوجائے۔ کہ مصنف کو ضروری اطلاع



ملے کے دریائل عاصل تھے؟ اگر خداان الفاظ کے ذریعہ سے جواس نے قدیم زمانہ میں الہام کئے ہمارے دلوں بین نا نیر کر ناہے ۔ اور ہم الی خمیرول کو اگر ناہے ۔ اور ہم الی میں کا نیر کر ناہے ۔ اور ہم الی میں کہا معنا گفتہ ہے ۔ کدوہ ابک ووصدی سے کھے گئے نے یا بیچھے ؟

اگرمیں یہ دکھا باجائے . کہ فدیمی الہامی مورخوں نے بجائے اس کے کہ بی اسرائیل کی تاریخ کو میزمنز لال درستی وضحت کے ساخه لفظ بلفظ فدا کی نبان سے سن کر تو برکویں . زانہ مال کے بورفوں کی طرح بڑی محنت کے ساته برانی ناریخون اروز نامجون، ونترول اورلسب نامول کامطالع ور جِمان بنین کرکے کمھی ہے جس میں اس خطرہ کو کنچانش تھی کہ ان نوشنوں كى غلطبال ان كى تحريرات بس بھى دخل يا جائيں۔ أربم كويہ تنايا جائےكہ اس نسم كى نحريرات بعى اليهى سى الهامى بين. جيسے كد ايك محود محددب بنی کی رویا یا وہ خیالات جواس کی روح میں بلا واسطر خداکی طرف سے القا ہوتے۔ تواس میں کون سی بات سے جس سے ہمیں مضطرب وبرلثان عاطر بوناجاسية وأكربه بس بيلي بيكم مذتفا فكربه كتابين كس طرح تصنيف و تاليف برئين. توكيامين استخفى كاشكر لذارنبين بونا چاسية. يومين اس بات كوتبا دے اگر عارے بيلے تصورات المام كى نسبت فلط تع توكيا أن كى محت ودرنى كے لئے مہیں فوش نہیں ہونا جا سئے؟ یا اگریم کورجنا باجائے کہ ابوب کی کتاب کس طرح ایاب درا ما کے طور برسے ۔ اورایک دہی تصویر کے طور پر نبطان کے فدا کے بیٹوں کی جاعت تے ساتھ آنے اور سیوواہ کے ساتھ لفتگو کرنے کا ذکرکیا گیا ہے۔ اور کردمالک نظم ہے جس میں ایوب ادراس کے دوست ذندگی کے را دول بر بحب

مباحثہ کرنے ہوئے دکھانے گئے ہیں۔ یا اگر ایمیں برکہا بائے کہ شرقی ممالک کے شعرون واقع کی المحل العرکرنے کے بدر ہمیں خواہ مواہ بربین کرنا بڑتا ہے۔ کہ اس سارے واقعہ کو نقطی طور ہو بچیج واقعہ نہیں ماننا چاہئے۔ بلکہ بیجف ایک منظوم نائک ہے جس میں فدیم بزرگوں کی دندگی اور اطوار کی نبایر "دکھ کے راز" بر بحیث کی گئی ہے۔ نوکیا اس سے کتاب میں ایک فسم کی خوہور تی اور معقولیت می نوان نہیں ہوجاتی ہوتا ہے اور ڈر اما کے فرافی نعیم نہیں دے مسکنا نفا۔ جیسے کہ ہارے فرادند نے بعد اور ڈر اما کے فرافی نیوں کی تعلیم دی ؟

ایک معفول درنی حالت

اب ہمیں تنفید اصلے ہواس ہولوسے نظر کرنی جاہئے۔ ہمرابک بابت ہودہ معنوں طور برتابت کرسکے۔ دمہ وہ جس کا وہ فقط وعولے با اظہا رکرے ا
اُسے فقط صدق دِل سے ہی نہیں ۔ بلک شکر گذاری کے ساتھ تبول کرنا جاہئے کیوں کہ قام صدرا قدت دسجائی منجا سنب اللہ ہے۔ اور اس سے اخر کارسوائے بہتری کے اور کوئی نتیجہ نہ فکلے گا۔ ہمیں نواہ مخواہ سمجٹ دہری سے جہدِ منتی کے ابہام یا اہی سند کوکسی بہلے ہی سی شافی ہوئی بات پر بائری کے منتی کے ابہام یا اہی سند کوکسی بہلے ہی سی شافی ہوئی بات پر بائری کے طور پر لگانہ بہی دبنا چا ہے ۔ کہ ہا رہے نذوبک یہ کتا ہیں اس طور سے بالیس صورت میں البام ہونی چا ہے تھا ہیں مان دل کے ساتھ اس قام شہا دت کوسنے اور غور کرنے کے لئے جو ہمارے سامنے بیش کی اس قام شہا دت کوسنے اور غور کرنے کے لئے جو ہمارے سامنے بیش کی اس قام شہا دت کوسنے اور غور کرنے کے لئے جو ہمارے سامنے بیش کی



جائے ببار رہنا جا ہئے۔ نبکن سانھ ہی ہمیں کسی امری بابت قطعی فیصلہ کرنے کے لئے جارہاری کو بھی گام میں نہیں لا نا جا ہیئے۔ ہمیں منظم میں نہیں لا نا جا ہیئے۔ ہمیں منظم منظم سنے دعووں اور بیا لوں کو نیول کرنے کے لئے بڑی اختباط برشی چاہیئے۔ اور جی کچھ فار بھی خور وفکر کرلینی جا ہیئے۔ ہماری معاف ولی اور ولیری اس بداجھی طرح خور وفکر کرلینی جا ہیئے۔ ہماری معاف ولی اور ولیری میں اوب ولی فاکو وخل ہونا چاہیئے۔ اور سانھ ہی بڑی اختباط اور تنجیل میں بیری وفی جا ہیئے۔ اور سانھ ہی بڑی اختباط اور تنجیل کے سانھ شہاوت کی جانچ بڑتال کرنی جا ہیئے۔ اور ہماری ولی خواہش میں برہونی جا ہیئے۔ اور ہماری ولی خواہش میں تنہ و بالا نہیں کریں گے ہو۔

ادرہم کوہمیشہ اس امرکے ماننے کے ہے رصام ندو تہا رہا جائے۔
کہ اور لوگ بھی دیا نشرار اور راستی لیست ندہیں ، اور ان کے دل بیں بھی خدا اور بالیبل کی نسبت الیسی عزت ولیا ظاجا گذین ہے ہیں ہرگز دوگوں کی دینداری یا دیا نشت داری کے شعلی ہے جا شہات کو مرکز دوگوں کی دینداری یا دیا نشت داری کے شعلی ہے جا شہات کو مرکز بہیں دینی چاہیے ۔ اور نہ ان کی نسبت طرح طرح کی بدظنیا ں بیبا کرنی چا ہیں ۔ مرف اس وجہ سے کہ دہ اکس تسم کے مسائل کی تائید کرتے ہیں ۔ کدوسلے نے نورات کی با پچوں کتا ہیں تمام دکمال تھنیف کرتے ہیں ۔ کدوسلے نے نورات کی با پچوں کتا ہیں تمام دکمال تھنیف نہیں کیں ۔ اور کہ یاک فرنت توں میں ہما رہے خیال کی نسبت نہا دہ نہیں کیں ۔ اور کہ یاک فرنت توں میں ہما رہے خیال کی نسبت نہا دہ

اور ہمزیں بیں بہ کہنا چاہتا ہوں کہ ہمارے دل بیں خوا اور سیّجائی کی نسبت اور بیر رورج فرس کے آنادانہ عمل وا فتیار کی بابت زیادہ زیادہ اعتقاد ہونا چاہئے۔ اور ہم کو زیادہ زبارہ وُعا کے ساتھ با ببل



ترانسانى عنصركودخل ب

كامطالعه كرنا جاسي عيس فدر زباوه ايم بالليل كي" المدوفي داز" سے واقف ہونے جائیں گے۔ اسی قدر ہم کو اس کے المی نورو قررت کا ثیارہ زیارہ یقین ہونا جائے گا۔ اور ہم اس بات کے قائل ہوتے جائیں گے . کہ جو سملہ اس کے الہام کے افتقاد کے ساتھ میل نہیں کھانے گا۔ وہ لغینا غلط ہو گا جب ہم ویکھنے بیں۔ کہ اچھے سے ادمی جب کیمی کوئی تئی بات ایسی ظاہر اوئی ہے۔ جو ان کے مسلم عقا رکوم شطرب کرتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ تو دہ خواہ مخواہ مذاکی ما دستاہست کے لئے فکر منداور ہراساں ہوتے لکنے ہیں۔ تو ہمیں آن کی اس حالت کو دمجہ کر نرس آتا ہے۔ اگر بالفرض الرے خیالات میں مراکے کسی فعل کے طربان عمل کی نسبت کھے فرق اَ عائے۔ تواس سے وہ قعل زائل نہیں ہو مانا۔ اسی طرح الر الہام کی نسبت ہمارے عقا نریس کوئی تبریلی دا فع ہوجائے تولفینا اس سے ابہام کی حقیقت زائل ہیں ہوجاتی جیسے کہ علم نباتات کے سالم کی محت ودر سی کرنے سے بھولوں کی فوٹنبو ایس کسی مسم كافرن نهيس آجانا بد

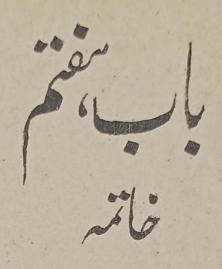
اس طرح بڑے تھنڈ ہے دل سے اور پورے اعتماد کے ساتھ نہ تو نیزی کواور نہ تعصب کو دل میں عگہ دے کر ہمیں ہنفتبر اعلیٰ کے علم کواستعمال کرنا جا سئے۔ بہمجھ کر کہ بیمبی فحدا کی اجھی نعمنوں میں سے ایک نعمت ہے۔ تاکہ ہم اس کے ذریعے سے سچائی کے متعلق تیادہ دسیع خیالات رکھنا سیکھیں۔ اوراگرہم آسے اس طرح استعمال کریں گے۔ نوہم دیمبیں گے۔ کہ اس کے ذریعہ ہمیں بجائے اپنے نقصا لی پر



براساں وخوف ڈرہ ہونے کے زیادہ ٹرخوسٹس وخرم ہونا

چاہیے ہوں ملک کا ایک نصر ہے۔ کہ ایک دفعہ آگ نے ہارا ہوں کو جال کر فاک سے ہارا ہوں کا رہاں کو جال کر فاک سیاہ کو ناخت و ناداج کر تے ہوئے نام بھولوں اور نبول کو جال کر فاک سیاہ کر دیا۔ جس سے ملک کی صورت بالکل بدل گئی۔ ببکن حبب لوگ اپنے نقصان کے لئے افسوس کر رہے تھے۔ تو دفعنا انہوں نے دریافن ایس کی گری دریاف کر دیا ففا۔ اس کی گری سے سے بعیول بیوں کو نباہ کر دیا ففا۔ اس کی گری سے سے بعیادی کی اس کی گری ایک تعییر کے میں میں میں سے جانری کی اس می اور ان میں سے جانری کی اس کی اس کی گری اس کی گری کی سے تعییر کان نظر آ سے لیکی ہو

اور طرزبیان سے زیادہ آسندا ہوں گے۔ اور ان کے زمانہ کی افلاقی اور ترقی عالمت کو بھی بہتر طور سے برکھ سکیس گے۔ ہم اپنی کوان قربی مصنفوں اور اُن کے ہم عصرول کی عگر دکھنے بالوں کہو کہان کے بہلو سے آسنیا پر نظر کرنے کی فابلیت ماصل کریں گے۔ اور ان ووثوں کے خیالات وحسّا ت کی ماہیت کو بخونی سمجھ سکیں گے۔ اور اس طور سے اُن زمانوں کی تصویر اپنے سارے رنگ وروغن کے ۔ اور اس طور سے اُن زمانوں کے دمامنے مینی بھرتی نظر آئے گی۔ نا ریخ ترونازہ اور واقعی اور انسمانی دلیے ہی سے معمور وکھائی وینے لگے گی۔ اور سے بھری ہوئی اور کھائی دین کی ۔ معنوں سے بھری ہوئی وکھائی دیں گی ۔ صویر کھائی دیں گی ۔ صویر کھائی دین گی ۔ در کھائی دین گی ۔ معنوں سے بھری ہوئی ۔ در کھائی دین گی ۔ در کھی منہوئی ہوں گی ۔ در کھائی دین گی ۔ در کھی در ہوئی ہوں گی ۔ در کھی در ہوئی ہوں گی ۔ در کھی در ہوئی ہوں گی ۔ در کھی در ہوئی ہوئی گی در کھی در ہوئی ہوئی گی در کھی دونوں کے در کھی در ہوئی ہوئی گی در کھی در ہوئی ہوئی گی ۔ در کھی در سے کھی در ہوئی ہوئی گی در کھی در ہوئی ہوئی گی در کھی در ہوئی ہوئی گی در کھی در کھی در ہوئی ہوئی گی در کھی کھی در کھ



اوراب بہارے بڑھنے والے میں اس رسالہ کو ختم کرنا ہوں مجھے سرکزیم دعوی نہیں ہے۔ کہمرے خیالات بڑے نیالی اور کا مل بلی - اور نہ میں جیساکہ جاسيے اس مضمون کی اہمیت کے لیاظ سے اس کائی ا داکرسکاہوں۔ لیکن خرو ہواسو ہوا۔ آد۔ اب ہم جند لمحول کے لئے ان نتائج بر تورکریں۔ جو اس کتاب کے مطالعہ سے ہم نے ماصل کئے ہیں م ہم نے اس کناب میں اپنے مصطرب و برلینان خاطر در منوں کی تعف منتكل ن برغوركيا يه اورمعلوم كياسي كران كي مبازيا وه ركعتب اور غلط نہی ہے۔ کبوں کہ انہوں نے بلا تحقیق لعیض مشہور عوام مفروضات کو نبول کرلیا نفا ہم نے بریمی دیکھا ہے ۔ کداسلام کی بچی صدولعرلف تا مم كے كا مي وابن بہريں ہے . كہم يلے ہى اس امر كا فيصل كرليس كر فلا کو کیالنا ضرور فقا۔ ملکہ بہ کہ با مثبیل کومطا لعدکرکے دیجھیں کہ اس نے لبا کچھ کیا ہے۔ اس طراق تحقیقات بر عمل کرنے سے بہیں مجبوراً مابلیل کے منعلن اپنے لعبض سلمہ خیالات کی زمیم کرنی بڑی ہے مگرسا تھے،ی بیں نے یہ جبا و بنے کی ہمی کوسٹنش کی ہے۔ کہ بہ کوئی نی بات نہیں۔ اور اس لئے ہمبیں اس سے کھرانا اور بے جبین نہیں ہونا جا ہیئے۔ کیوں کہ ہی عام اللی بھی جنہ بین ہم بھی فائل سلیم نہیں ہا ہے۔ انہیں نام تعلیم یافنہ علی رعلم اللی بھی دی ورکرنے ہیں۔ اور ان سمے لئے خود بائیبل یا کلیسیا کی تعلیم میں بھی کوئی سند نہیں یائی جاتی چ

مجھے نقبین ہے۔ کہ اس امر پر زور دینے سے مذھرف بریشان فاظر بھی ہی ۔ بنگہ ہی ماصل کریں گے جن کے لئے ہیں نے بررسالہ تالیف کیا ہے۔ بلکہ بعض راستی لید خدرمنکریں بھی جن کی نظر سے یہ کتا باگذر ہے۔ اورشا پر دہ بجی معلوم کرایس گے۔ کہ دہ فلطی سے شکرین کے زمرہ بیں داخل ہوگئے ہیں۔ دہ بجی معلوم کرایس گے۔ کہ دہ فلطی سے شکرین کے زمرہ بیں داخل ہوگئے ہیں۔ اور حب بات کی وہ اب کا لفت و ٹروید کرنے دہ ہیں۔ وہ با نببل نہ تھی بلکہ محض ڈھکوسلے تھے۔ جولوگوں نے اس کی نسبت نبا دکھے تھے ۔

1

ممکن سے کہ بعض ناظرین ان خبالات کے بڑے ہے۔ سے جواس کتا ہے اس بین بیش کئے گئے ہیں۔ بیلے بہل کچھ برلیشان خاطر ہو جالیں۔ البیے صروری اوراہم معاطلات کے منعلق اپنے اعتقادیات کواز سر لو ترتیب و ہے ہیں ہمین کچھ برلیشانی ہونی ہی جا ہئے۔ ہم ایک کمی بھر بین ایک نئے ہیں ہمین ایک نئے بہلو کو اختیار نہیں کر سکتے لیکن اگر ذرا غور ونکر کریں گئے۔ تو معلوم ہو جائے ہما کہ اس نسم کی ہے جبیتی کی کچھ فروری نے بہیں ، بائیبل کی بنیا دیں اس وقت بید کی نسبت کچھ کم مفیوط نہیں ہیں۔ نہیں بلکہ برکہ نا چاہئے وقت بید کی نسبت کچھ کم مفیوط نہیں ہیں۔ نہیں بلکہ برکہ نا چاہئے کہ اس وقت کی نسبت کچھ کم مفیوط نہیں ،حب کہ اعلی تنفید کاہرائیک

نیا خیال اور ہرایک نیا واقع جونی اسرائیل کی محص مبت را بنای افقیت سے اختلاف کرتا ہوا دریافت ہونا تھا۔ اور جس سے لولوں کے دلول میں اہمی سلطنت کی بنیا دول کے الفرحانے کی نسبت طرح طرح کے وسوسے اور خوف ببیرا ہو جا یا کرنے تھے۔ بائیبل کی سندو اختیار بیری کھی کھی کمی واقع نہیں ہوئی۔ اور وہ ہمارے اوب ولحاظ کے الیمی کم الیمی الاصل سمجھتے ہیں ہم فقط اس کی تقیقت اور اس برا ہی عمل کے طریق کوزیادہ صفائی سے سمجھتے ہیں ہم فقط اس کی تقیقت اور اس برا ہی عمل کے طریق کوزیادہ صفائی سے سمجھتے کے طلاب کا رہیں ہ

W

یرنوسی ہے۔ کہ جورائے بہاں ظاہر کی گئی ہے۔ اس پڑمل کرنے سے
بائیبل کے مطالعہ میں زیادہ محتن اور توجہ کی حاجت بڑے گئے۔ ہم
اب ہرالیب آبت کو اس طور پر نہیں لے سکتے۔ کہ گویا وہ اپنی ذات بن کا مل ہے۔ اور اس سند کہ کے لئے جس کا اس بیں بیان ہے منحل ثبوت کے طور ہے۔ ہمیں اس کے ساتھ سباتی وسیاتی کالم اور نیز مکھنے والے کی زبان اور مرکان اور دیگر حالات بر بھی کھا ظاکرنے کی خرورت ہوگئی۔ ہمیں نوستوں کے ایک حقد کا دوسرے حصد کے ساتھ مواز نہ کوئا۔ ہمیں اس اصول کو مدِ نظر رکھنا ہوگا۔ کہ عمد عتبیت کی تعلیم میں محمد صدر بات بر نہیں اس اصول کو مدِ نظر رکھنا ہوگا۔ کہ عمد عتبیت کی تعلیم میں محمد میں اپنے عقبدہ کی بنا حصول میں عہد جدید کی نعلیم سے او تی ہے۔ اور سیس اپنے عقبدہ کی بنا معمن نقرات باآ یات بر نہیں رکھنی ہوگی۔ بلکہ زیادہ غور وفکر۔ زیادہ اعتباطاور ومزاج بر۔ اور ان سرب با تول کے لئے زیادہ غور وفکر۔ زیادہ اعتباطاور

دوراندلتني - زياده ادب ولحاظ-زباده دعا اورزياده مطالعه كي فرور بوگی -میروکی مینت ہم اس طور سے اُس برخرچ کریں گے - اس کاسٹاڑوں كنا بهل ملے كا - با بنبل حب السانى دوائتوں كى ملاوث سے باك بو مانے کی ۔ نورہ زیادہ فیقی اور البی معلوم دینے لکے گی۔ نسب ہما سے عقیدے بھی زیا دہ صنبوط بنیا دیرمینی ہول گے۔ افلائی اور ذی مشكلات كافوت وبراس جاثار به كا. ادراكرج اس بين ابعى اليي بانیں نظراً میں کی ۔جن کے مل کرنے میں جیرانی اور پرلیٹانی وامن گیر ہو: ناہم ہم بسیکیس کے کہاری ہی ندنگ کا ماراس برقبیں ہے۔ کہم سب رازول اورسب علول كومعلوم كربيس - ملكه اس يدكهم فرونى اورفرندانه ا طاعت کے ساتھ اپنے کورضائے آلی کے نابع کردیں جو ہرطرح کی عملی فردرا کے بنے اس میں صاف طور ہومنگشف و مراس ہے ۔ بمين جاسي كه بمنشد مدن ول سي مفصله ذيل دعا مالكاكرين - اور مینند فراسے بدایت اور راسنی کے طلب گار دہیں ،



